

यह अनमोल ग्रंथ "रत्नसागर" हम को कृपा करके लाला सुदर्शन सिंह सेठ साहब ने हस्त-लिखित गुटका के रूप में दिया। हम इस पुस्तक को खोजी और प्रेमी जनों के सामने छापा में रख कर सेठ साहब को अनेक धन्यवाद देते हैं जिन्होंने इस अनमोल और दुर्लभ रत्न को परम पुरुष पूरन धनी स्वामीजी महाराज, राधास्वामी मत के प्रकाशक के पाठ की पुस्तकों में से निकाल कर हम को उस के छापने की इजाजत दी।

मई १९१६

बेलवेडियर प्रेस,

इलाहाबाद।

तुलसी साहिव का जीवन-चरित्र

तुलसी साहिव त्रिनदो नोग साहवजी भी कहने थे जाति के ब्राह्मण बहुत अच्छे कुज के थे। बाल अवस्था ही में इनको ऐसा तीव्र बैराग और प्रचंड भक्ति प्राप्त हुई कि घर वार छोड़ कर भेष ले लिया और अलीगढ जिला के हाथरस शहर में आकर रहे और वहीं शरीर त्याग किया। इनको गुप्त हुए साठ बरस के अनुमान हुए और देहान्त के समय उनकी अवस्था साठ बरस के करीब थी, इस हिसाब से उनका जन्म विक्रमी संवत् १८४५ सुताधिक ईसवी सन् १७८८ और देहान्त विक्रमी संवत् १९०५ सुताधिक ईसवी सन् १८४८ में या दो एक बरस आगे पीछे ठहरता है। हाथरस में उनकी समाधि मौजूद है और बहुत से लोग वहाँ दर्शन को जाते हैं।

तुलसी साहव का कोई गुरु न था और इस बात के प्रमाण में यह कडी उनकी दिखलाई जाती है—

“मिलै कोई संत फिरौ तेहि लारे”

इस में कोई सदेह नहीं कि तुलसी साहव स्वय-संत थे जिनको गुरु धारण करने की जरूरत न थी लेकिन मर्जादा के लिये चाहे किसी को नाम मात्र को गुरु बना लिया हो।

तुलसी साहव अक्सर हाथरस के बाहर एक कम्मत् छोटे और हाथ में डंडा लिये २ शहरों में चले जाया करते थे। जोगिया नाम के गाँव में जो हाथरस से एक मील पर है अपना सतसंग जारी किया और बहुतें को उपदेश दिया।

इन की हालत अक्सर खिँचाव की रहा करती थी और ऐसे आवेश की दशा में गारा की तरह ऊँचे घाट की बानी उनके मुख से निकलती। जो कोई निकट-वर्ती सेवक उस समय पास रहा उसने जो सुना समझा जिन्व लिया नहीं तो वह बानी हाथ से नेकल गई। इस प्रकार के अनेक शब्द उनकी शब्दावली में हैं।

तुलसी साहव के अनुयायी अब तक हजारों आदमी हिन्दुस्तान के शहरों में मौजूद हैं। उनके प्रसिद्ध ग्रंथ घट-रामायण, शब्दावली और रत्न सागर हैं। तुलसी साहव की घट-रामायण उनके मत के आवाज देवी साहव छाप चुके हैं, शब्दावली और रत्न-सागर पहिली बार वेल्वेडियर प्रेस इलाहाबाद में छपी है।

तुलसी साहव ने घट-रामायण में लिखा है कि आप ही गुसाई तुलसीदास जी रामायण के ग्रंथ-करता के चोले में (अनुमान ढाई सौ बरस पहले) थे और उन्होंने पहले घट-रामायण का ग्रंथ रचा जिस में घट का भेद दिया है और निर्गुण लखाया है परन्तु फिर ब्राह्मणों के भगड़ा करने पर उस ग्रंथ को उठा रक्खा और समय के अनुसार दूसरी रामायण सगुण के रूपक में लिख डाली जो आजकल इतनी प्रचलित है।

तुलसी साहब ने अपनी बानी में कहीं कहीं वेद कतेव कुरान पुरान राम रहीम और प्रचलित भैतों का खोल कर खंडन किया है जिस से लोग उन्हें निन्दक और द्रोही समझते हैं पर यह उन की अनसमझता की बात है। तुलसी साहब के पदों के अर्थ पर ध्यान देने से स्पष्ट जान पड़ता है कि उन्होंने ने किसी मत को भूठा नहीं ठहराया है वरन जहाँ तक जिस की गति है उस को सफ़ तौर पर बरला दिया है। उनका अभि-प्राय केवल यह है कि इष्ट सत्र से ऊँचे और समस्त पिंड और ब्रह्मांड के धनियों के धनी का बांधना चाहिये और उसी की सेवा करनी चाहिये, निमोल चैतन्य देश के नीचे के लोकों के धनियों की भक्ति करने से परिश्रम तो उतना ही पड़ेगा और लाभ पूरा न उठेगा, अर्थात् भक्त का काम अधूरा रह जायगा और वह आवागवन से न छूटेगा, देर सवेर जन्म मरन का चक्कर लगा रहेगा, क्योंकि यह लोक माया के घेर में है चाहे वह कितनी ही सूक्ष्म माया हो।

तुलसी साहब के विषय में कहते हैं कि जब आप सतसग कराते थे एक गरेड़िया रामकिशुन नामी चुपके से नीचे आ बैठता था एक दिन आप को मालूम हो गया पूछा कि तुम क्यों आते हो जवाब मिला कि मुझ को आप की बानी बड़ी प्यारी लगती है इस पर तुलसी साहब ने दया करके उस को एक पुस्तक अपनी दी और कहा कि पढ़ो उसने जवाब दिया कि मैं अनपढ़ हूँ लेकिन आप के फिर आज्ञा करने पर उसने जो पुस्तक की ओर देखा तो धडाके से पढ़ने लगा। इसी तरह प्रसिद्ध है कि आप के गुरुमुख (शिष्य) सूरस्वामी थे जो निपट अनपढ़ और जन्म के अर्थे थे उन को भी एक दिन आज्ञा की कि ग्रथ पढ़ो और उनके उजूर करने पर डाँटा तो सूरस्वामी की आँखों में जोति आगई और वह पढ़ने लगे।

एक बार आप घूमते हुए किसी स्थान पर पहुँचे। वहाँ के एक धनी ने आप का बहुत

॥ सूचीपत्र ॥

	पृष्ठ		पृष्ठ
तुलसी साहब का जीवन-चरित्र (१-३)		उष्मज जीव संत चरन से कुचल	
रचना का मूल	२	जायँ तो उद्धार हो जाता है	४३
मन की उत्पत्ति	३	असञ्जन का रूप और लक्षण	४५
वेद कैसे रचे गये	३	सत की अर्परपार महिमा	४६
षट् शास्त्र का वर्णन	४	चलनी ज्ञान और सूप ज्ञान	४९
अवतार का भेद	४	नर को स्थावर योनि कैसे मिलती है	५२
ज्योति पूजन	५	स्थावर से एक दम नर तन कैसे मिल	
कर्म धर्म, भूल भर्म	६	सकना है और ऐसे मनुष्यों की	
चौरासी लक्ष योनि	७	बुद्धि की दशा	५६
मन की चाल घात	९	महादेव पारवती की कथा	५७
आकाश की उत्पत्ति	१२	स्थावर से नर तन में आये हुए	
रचना का भेद	१४	जीवों का लक्षण और सुभाव	५८
कर्मों का हिसाब	१६	नर से पशु योनि कैसे पाता है	६०
जन्म मरन की पीड़ा	२१	वेदोक्त करनी (पिंड दान इत्यादि)	
सतगुरु और सतसंग बिना		जीव को तन की आसा धराती है	६१
छुटकारा नहीं हो सकता	२२	पशु से नर चोला फिर कैसे मिलता है	६३
सतसंग से लाभ कितनों ही		नर का पुनर्जन्म नर तन में क्योंकर	
को क्यों नहीं होता	२४	होता है	६६
सञ्जन और असञ्जन का भेद	३०	मधु मकुँद सेठ के रूप में काल	६८
असञ्जन अंडज खानि में उतर		मेढक हंस सम्वाद	७२
जाते हैं	३२	चेतावनी और उपदेश	७४
कर्म फल से खानों में उतार	३६	कलियुग में जीव की दुर्दशा	८२
चार खानों का भेद	३६	मरने के समय सुरत कैसे खिंचती है—	
अज्ञानता और भोग विलास में		सत अपनी शरणागत सुरत की कैसे	
आशक्ती का फल	८३	रक्षा करते हैं	८३
		जीव सत्य पुरुष की अंश	८८
		कर्मकाया का संग	९

	पृष्ठ		पृष्ठ
कालि के चरित्र	८९	पिंडुका पिंडुकी की कथा	११५
जहाँ आस नहीं बासा	९०	सतसंग की महिमा	११७
नर्कों के दुख	९०	सतजुग का प्रभाव	१२०
खानि योनि के कष्ट	९१	कलियुग का प्रभाव	१२१
सत ह्याप के एक जीव ने नर्क में पड कर		सतसंग की महिमा	१२२
सब नर्कियों का उद्धार कराया	६२	सत देश	१२४
संत की अनूठी दया	९३	कपट भेष—बाघ का दृष्टान्त	१२५
भक्त के लक्षण	६७	उरगने और साँप की कथा	१२८
अभक्त के लक्षण	९७	उरगने की कथा का आशय	१३९
चेतावनी	६८	अत्रिनाशी का निरूपन	१४३
काल कराल	१००	जीव का मूल को भूल जाना और	
सात्विकी और दीन रहनी के गुन	१०१	भोगों में आशक्त होना	१४७
भेष, पडिन, वाचक ज्ञानी, इत्यादि	१०२	शब्द भेद	१४८
असली—तेजी घोडे का दृष्टान्त	१०४	मज्जिली का भेद	१५१
नकली	१०७	जीव की निर्बलता—मताँ की	
साध के लच्छन	११०	भूल भुलैयाँ	१५२
असाध के लच्छन	१११	सत शरन और सतसंग की महिमा	१५३
पंथ	११२	शास्त्रों का उलभेड़ा और उनको ठीक	
साध शिरोमनि या सत	११२	न समझने से खराबी	१५५
साध गति	११३	अवतार स्वरूपों की कथा का	
गृहस्थी का कैसे निवेडा होय	११४	अतरी अर्थ	१५७
		सतगुरु शरन त्रिना निर्वार नहाँ हो	
		सकता	१६०
		एक सिद्ध की कथा	१६१



॥ रत्न सागर ॥

(तुलसी साहब कृत)

—:ॐ:—

॥ सोरठा ॥

हिरदे अरज कबूल स्वामी से कछु पूछिहौँ ।
कहौ रचना निज मूल भूल भरम कब से भई ॥
जब नहिँ अँड अकार सार सुरति रत कहँ हती ।
जब का कहौ विचार पार प्रिये पद पुरुष का ॥

॥ छंद ॥

प्रथम पदम^१ प्रनाम धुर-गुर, आदि को रचना कहौ ॥
कस कुरम सेस अकार अँड खँड नौ, निरंजन कस रह्यौ ॥
सब चंद्र सूर जहूर पृथ्वी, कस भार सिर अपने लह्यौ ॥
सब तत्त अग्नि अकास पवना, कोनि विधि उत्पत भयो ॥
जल बुंद पाँच पचीस बस, कस आप तन बंधन सह्यौ ॥
गुन गाँठ कस बैराट रचि, जिव जगत दृढ़ कैसे गह्यौ ॥
निराकार ब्रह्म अकार, कस घर भूल जग जिव होइ रह्यौ ॥
कस आपअपन बिसार पौ कोउ, नौ को तिन बंधन सह्यौ ॥
तिरलोक सोकसिहारि^२ सब कोउ, उलटि घर कोउ ना गयौ ॥
सुधि बुधि विसारी आदि अपनी, करम के बसि बंधि रह्यौ ।
भटके भवन मन मूल कैसे, भूल कस बादै बह्यौ ।
सब आदि अंत हवाल तुलसी, बरन हिरदे को कहौ

(१) [चरन] कमल । (२) सफ़हारना, पकड़ना ।

रचना का मूल

(तुलसीदास वाच)

॥ दोहा ॥

जतन रतन सागर सुनो, रचना को बिस्तार ।
बिस्व विदित बैराट के, सब जग उदर^१ मँभार ॥
होय बैराट प्रलै सभी, रवि चंदा बिस्तार ।
अंड खंड ब्रह्मंड लौं, बिनसत बारम्बार ॥
आतम अस अकास में, भास भवन परकास ।
सनन सनन स्वाँसा चलै, जहँ मन करत निवास ॥

॥ चौपाई ॥

सुन हिरदे कहै तुलसी दासा । आतम सब में ब्रह्म निवासा ॥
आतम नाद आदि से आई । सिंध बुंद तन रह्यौ समाई ॥
धरती पवन अग्नि जल चारी । नीर बुंद जग सृष्टि सँवारी ॥
ता में चेतन बास अनूपा । पंचम तत्त अकास सरूपा ॥
जड़ चेतन मन मूल बिसारा । अंतर गाँठ बहै नौ धारा ॥
नैन नासिका मुख अरु काना । इंद्रि गुदा गुनन में साना ॥
बदन वास तन तत्त रहाई । इंद्रि रुचि सुख भोग सोहाई ॥
यह रस वस बहु फाँस फँसानी । उपजि मरै चौरासी खानी ॥

॥ दोहा ॥

उत्पति परलै यों भई, गही न सतगुरु बाहिँ ।
संत चरन बिन बाद^२ यों, बहे भर्म के माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

अवसुनुआदि अकास अचीन्हा । बूझै साध हरष लौ लीना ॥
प्रथम पुरुष विदेह बिन काया । जासे भई निरंजन माया ॥
माया पाँच तत्त उपजाया । यों रचि अस बैराट बनाया ॥

चेतन अंस आतमा सोई । भास अकास प्रकासिक जोई ॥
 याको नाम निरंजन कहिया । भूमी बास अकास समइया ॥
 सहस कँवल दल अंदर बासा । दस नौ द्वार पार परकासा ॥
 दस नौ वार धार चल आई । चेतन जड़ यों गाँठि बँधाई ॥
 निराकार आकार समाया । इच्छा रूप भई एक माया ॥

मन की उत्पत्ति

॥ सोरठा ॥

निज तन बासी ब्रह्म, निराकार यह मन भयौ ।
 इच्छा अंग विलास, आस अधर की तजि रह्यौ ॥

॥ चौपाई ॥

इच्छा मन मिलि बिस्व बनाया । यों रचि कीन्ह तत्त से काया ॥
 इंद्रि सुर देवन कर बासा । निज नभ कँवल गुनन की आसा ॥
 रज सत, तम तन तीन बसाये । ब्रह्मा बिस्तु महेस कहाये ॥

बेद कैसे रचे गये

स्वाँसा संग बेद जो भइया । सुखम? बेद असनाम कहइया ॥
 अच्छर छर बैराठी बानी । भये बेद ब्रह्मा पहिचानी ॥
 नाद भये पर बेद बनाया । जा पाछे जग को समझाया ॥
 करम कांड करनी बिस्तारी । अरु उपासना कांड सँवारी ॥
 ज्ञान कांड कीन्हा मन बोधा । नहिँ कोइ संधिसमझ कर सोधा ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञान ध्यान जोगी जती, नहिँ कोइ पावे भेद ।
 खेद कर्म सुभ असुभ के, फल करनी कहे बेद ॥

॥ चौपाई ॥

बेद मथन वेदांती कीना । ब्रह्म ज्ञान वहि में से लीना ॥
 बेद नाद से पीछे भइया । नेत नेत कह कर गोहरइया ॥

षट् सास्त्र का दर्शन

षट् सास्त्र की सुनिये साखा । षट् षट् बाक बोल कर भाखा ॥
कर्म मिमंसा बरन बतावे । पातंजली जोग ठहरावे ॥
वरनि बिसेषिक समय सुनावे । नित्त अनित्त सांख समभावे ॥
न्याय नीति भाखे करतारा । षट् करनी में जीव बिचारा ॥
सास्त्र नहीं सार कस जीव अपनपौ पावे ॥
षट् का कहा करे न कोई सार पिछाना ॥
जो कोइ इनकी सार तुलसी दिँ आवे ॥

जगत भक्ति कीन्हा ब्योहारा । यह पुरान की रीति विचारा ॥
 ब्यास ब्रह्म सरगुन अत्रतारी । कीन्हे उन पुरान अधिकारी ॥
 ज्ञान बैराग जोग अधिकारि । यह बरनन उन भाख सुनाई ॥

मूर्त्त पूजन

सरगुन भक्ति कही संसारा । ब्रूभैँ साध समझ निरवारा ॥
 काठ पषान जान जिन पूजा । अंदर में आतम नहिँ सूझा ॥
 ब्यास भागवत में यौँ भाखा । सूझे न जगत अंध की आँखा ॥
 पढ़ि पढ़ि के पंडित बौराने । ब्यास बचन को नहिँ पहिचाने ॥

॥ सोरठा ॥

अंदर आतम ज्ञान, ध्यान करन सूरत कही ।
 गई किरन रवि भानु, आप अपनपौ परखिया ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक संसय लाई । स्वामी भर्म उठा मन माहीं ॥
 ब्यास बचन कीन्हे परमाना । मन मोरे ने बोध न आना ॥
 रचि पुरान जो कीन्हे अठारा । करनी का कीन्हा विस्तारा ॥
 पुरान पुरान कहा करतारा । बचन ब्यास यौँ भाखि सँवारा ॥
 करता तो सब एक बतावैँ । यह अठारा कस कस ठहरावैँ ॥
 जो पुरान देख्यौँ मैं जाई । करता वहि पुरान बतलाई ॥
 ऐसे अठारा निरख निहारा । कहे न्यारे न्यारे करतारा ॥
 सिव पुरान सिव रचना कीन्हा । विस्तु पुरान विस्तु रचि लीन्हा ॥

॥ सोरठा ॥

दुर्गा देख पुरान, सब रचना दुर्गा करी ।
 करता आप बखान, यौँ पुरान सब सब कहै ॥

॥ चौपाई ॥

मूल भागवत ब्यास बखाना । नारद का उपदेस समाना ॥

षट् सास्त्र का दर्शन

षट् सास्त्र की सुनिये साखा । षट् षट् वाक बोल कर भाखा ॥
 कर्म मिमांसा बरन बतावे । पातंजली जोग ठहरावे ॥
 बरनि विसेषिक समय सुनावे । नित्त अनित्त सांख समभावे ॥
 न्याय नीति भाखे करतारा । षट् करनी में जीव बिचारा ॥
 सास्त्र नहीं सार समभावे । कस कस जीव अपनपौ पावे ॥
 षट् का कहा करे परमाना । जा में न कोई सार पिछाना ॥
 जो कोई इनकी साख सुनावे । मन हिरदे तुलसी नहिँ आवे ॥

॥ सोरठा ॥

यह षट् करम विकार, सार भेद संतन लयो ॥
 सुरति सुन्न आधार, पार पदम पट भवन में ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह आदि कहानी । भानु किरन भूमी पर आनी ॥
 परथम निरगुन गुन से न्यारा । सरगुन काज कीन्ह विस्तारा ॥
 सरगुन की माया मतवारी । भट्टी भर्म चुवावनहारी ॥
 मद पियाय के कीन्ह बेहाला । यों बाँधे जग में जम जाला ॥
 काम क्रोध मद लोभ विकारा । जानो यह उनका ब्योहारा ॥
 और अनेक फंद उन डारा । उरभा जक्क पार नहिँ वारा ॥
 सब रचना बंधन बस राखी । कीन्हे वेद देन को साखी ॥
 पट कर बोध पुरान अठारा । पीछे व्यास कीन्ह विस्तारा ॥

॥ दोहा ॥

हरि कृत लीला ज्ञान, भानु किरन बंधन भई ।
 गही न गुरु की आन, जान जुगत ऐसे रही ॥

अवतार का भेद

॥ चौपाई ॥

सरगुन ब्रह्म भया औतारा । जिन जग माहिँ निसाचर मारा ॥

जगत भक्ति कीन्हा ब्योहारा । यह पुरान की रीति विचारा ॥
 ब्यास ब्रह्म सरगुन अतारी । कीन्हे उन पुरान अधिकारी ॥
 ज्ञान बैराग जोग अधिकारि । यह बरनन उन भाख सुनाई ॥

सू र्त पू ज न

सरगुन भक्ति कही संसारा । बूभेँ साध समभ निरवारा ॥
 काठ पषान जान जिन पूजा । अंदर मेँ आतम नहिँ सूभा ॥
 ब्यास भागवत मेँ योँ भाखा । सूभे न जगत अंध की आँखा ॥
 पढ़ि पढ़ि के पंडित बौराने । ब्यास बचन को नहिँ पहिचाने ॥

॥ सोरठा ॥

अंदर आतम ज्ञान, ध्यान करन सूरत कही ।
 गई किरन रवि भानु, आप अपनपौ परखिया ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक संसय लाई । स्वामी भर्म उठा मन माहीं ॥
 ब्यास बचन कीन्हे परमाना । मन मोरे ने बोध न आना ॥
 रचि पुरान जो कीन्हा अठारा । करनी का कीन्हा बिस्तारा ॥
 पुरान पुरान कहा करतारा । बचन ब्यास योँ भाखि सँवारा ॥
 करता तो सब एक बतावेँ । यह अठारा कस कस ठहरावेँ ॥
 जो पुरान देख्योँ मै जाई । करता वहि पुरान बतलाई ॥
 ऐसे अठारा निरख निहारा । कहे न्यारे न्यारे करतारा ॥
 सिव पुरान सिव रचना कीन्हा । बिस्तु पुरान बिस्तु रचि लीन्हा ॥

॥ सोरठा ॥

दुरगा देख पुरान, सब रचना दुरगा करी ।
 करता आप बखान, योँ पुरान सब सब कहै ॥

॥ चौपाई ॥

मूल भागवत ब्यास बखाना । नारद का उपदेस समाना ॥

इतनी कथन कही तुम सारी । मूल भर्म मति नाहिँ निहारी ॥
 तब आरंभ भागवत कीन्हा । नारद ने उपदेस जो दीन्हा ॥
 नारद गुरु ज्ञान के भइया । तुम ब्रह्म व्यास कौन विधि कहिया ॥
 नारद हरि के दास कहाये । उन कस कम उपदेस सुनाये ॥
 चौबिस^१ में सब सृष्टि बतावे । यह मम कहन दृष्टि नहिँ आवे ॥
 मैं सेवक मोरि बुद्धि मलीना । अस स्वामी से पूछन कीना ॥
 ग्रंथ भागवत के अस माहीं । परीछत को सुकदेव सुनाई ॥
 सुकदेव पुत्र व्यास के पाछे । कस लिखि बचन सुनाये साँचे ॥

॥ दोहा ॥

व्यास कथन आगे कही, बचन राय सुकदेव ।
 ग्रंथ लिखित सुकराय के, कस कहे उत्तर भेव ॥

कर्म धर्म, मूल भर्म

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह अंतर बानी । जोगी आतम ज्ञान बखानी ॥
 प्रानायाम पवन को साधा । इँगल पिँगल सुखमन औराधा ॥
 घट में देखा सकल पसारा । सुकदेवराय व्यास विस्तारा ॥
 व्यास बचन अंदर में भाखा । इन पढ़ि बूझि जगत में राखा ॥
 करेँ अरथ मन बुधि के मैले । जाने न व्यास बचन को खेले ॥
 व्यास बचन ग्रंथन में गाये । संतन की गति अगम सुनाये ॥
 सो पंडित कहा जानें विचारे । ज्ञान बुद्धि मन मान सँवारे ॥
 उन कही और और इन बूझा । ऐसे इन की आँख न सूझा ॥

॥ दोहा ॥

सुनु हिरदे उत्तर बचन, समझि लखौ मन माहिँ ।
 व्यास राय सुकदेव को, घट में क्यौ बनाय ॥

॥ चौपाई ॥

ब्राह्मन भरम जक्क में डारा । यौं जुग जुग भरमा संसारा ॥
 सार तत्त को दीन्ह छिपाई । सुनु हिरदे अस अस भरमाई ॥
 जीव अनादि काल से बूड़ा । संतन से कटे बंध अगूढ़ा ॥
 जग उन को कोउ चीन्हत नाहीँ । भरमत फिरे जीव जड़ताई ॥
 तीरथ बरत नेम निरधारा । भाख्यौ जीव कर्म करतारा ॥
 भय भव भार अचार अनीता । कर्म काल सँग पाल्यौ प्रीता ॥
 यह अस भाँति भुलायउ भाई । इच्छा अमृत विषय पियाई ॥

॥ सौंठा ॥

हिरदे अस वर्तमान, भर्म भूल जग जिव रह्यौ ।
 मन करता बिस्तार, भ्रमत भ्रमत जुग जुग भयो ॥

चौरासीलक्ष जोनि

॥ चौपाई ॥

कर्म प्रधान बुद्धि उपजाई । रह सुभ असुभ कर्म के माहीं ॥
 जसजस कर्म कीन्ह अधिकारा । जो जस जोनि बंद में डारा ॥
 जो जस बनिज किया बैपारी । दुख सुख हानिलाभ सँग चारी ॥
 जो आसा बस बनिज विवारा । बहा भ्रसिँध चौरासी धारा ॥
 खान खान करनी से काया । फैली प्रगट सृस्टि में माया ॥
 उपजे मरे धरे फिर देही । जो जस करनी के फल लेही ॥
 लख चौरासी रह्यो अचेता । नर तन में विरला कोइ चेता ॥
 सतगुरु साख समझ कोइ बूझी । अंजन तिमर आँख जब सूझी ॥

॥ सारठा ॥

बिन सतगुरु उपदेस, सुर नर मुनि नहिँ निस्तरे ।
 ब्रह्मा बिस्तु महेस, और सभन की को गिने ॥

॥ छंद ॥

सतगुरु बिना भव माहिँ भटके, अटक नहिँ गुरु की गही ॥
 भृंगी भवन नहिँ कीट पावे, उलटि भृंगी ना भई ।

अस बोले रघुवंस कुमारा^१ । बिध^२ का लिखा को मेटन हारा ॥
 कर्म प्रधान बिस्व^३ रच राखा । जो जस किया सोई फल चाखा ॥
 ऐसे साख पुकारे बानी । पढ़ करके कोइ नहिँ पहिचानी ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे कर्म बिषाद^४, बाद जन्म ऐसे गयो ।
 रह्यौ जुगन में साथ, हाथ पकरि आवे नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

कौन कौन से कर्म बताई । हिरदे जिव चौरासी माहीं ॥
 अंडज पिंडज उष्मज खाना । सब पर भयो कर्म परधाना ॥
 नर नारी की कौन चलाई । यह बँध रहे खबर नहिँ पाई ॥
 यहि कर्मन ने बंधन कीन्हा । जल बिन रहे तड़प जस मीना^५ ।
 जल छूटे पर प्रान गंवाई । यह अस दसा रही उर छाई ।
 जो कोइ ज्ञान समझ बतलावे । सो हिरदै में नेक न लावे ।
 जेहिं चरचा सुख की समभावे । निज देही में नींद सतावे ॥
 आलस कर आसा ने मारा । कैसे होय जीव निरवारा ॥

॥ दोहा ॥

हिरदे सतसंग में रहे, ऊँचे सुन कर कान ।
 हानि लाभ चीन्हा नहीं, कहा जाने परमान ॥

॥ चौपाई ॥

निद्रा आलस कर परभाऊ । यह पूरवले कर्म सुभाऊ ॥
 जेहि विधि अमलदार जग माहीं । उठि गया अमल उदासी छाई ॥
 ऐसे पूरव जोग की रीती । अमल उठे कर्म करे अनीती ॥
 आलस नींद सुभाव उठावा । और तरह कछु चले न दाँवा ॥
 मन में नेक वसन नहिँ पावे । जासे मन उदवेग उठावे ॥
 और उपाय लगे नहिँ कोई । तो यह बुद्धि अनेक विगोई^६ ॥

(१) राम । (२) ब्रह्मा । (३) ससार । (४) दुखदाई । (५) मछली । (६) बहका देना ।

मन को भर्म उचाट उठावे । मन छिन एक टिकन नहिँ पावे ॥
ज्ञान बैराग कहै बहुतेरा । तौ मन नहिँ आवै वहि केरा ॥

॥ दोहा ॥

कर्म भाव विष व्याध की, सुनै समझ सुख पाय ।
हाथ कधी आवे नहीं, क्योंकर संग समाय ॥

॥ चौपाई ॥

रस की लहर बसै मन साँचे । और लहर मन कधी न राचे ॥
अपनी बुधिमत्त ज्ञान विचारे । सतसँग समझ कधी नहिँ धारे ॥
सतसँग कारस पियन न पावे । परख प्रमान और विधि लावे ॥
जिन कोइ भटक भाव दरसाया । नाँगे पाँव फिरे मन धाया ॥
यह बंधन का करे विवेका । कस कस पावे मन का ठेका ॥
जो कोइ लाख कहे उपकारी । आवे न मन में बात करारी ॥
मन सतसँग से उचटा चावे । बुधि जद यह विपरीत उठावे ॥
लाभ घटी बुझे नहिँ भाई । यह सब पुरब जोग अधिकाई ॥

॥ दोहा ॥

सतसँग में मन ना बसे, फँसे कर्म के माहिँ ।
खाय विषय बिस्वास यह, नहिँ कोइ पियत अघाय ॥

॥ चौपाई ॥

मन तन रस को पल पल धावे । इंद्रि के रस को सुख चावे ॥
फीकी नीकि चिकन कडुवाई । षटरस भोजन माहिँ मिठाई ॥
इंद्रि भोजन भोग बिलासा । यह मन में उपजे बिस्वासा ॥
राग रंग नित सुने बिलासा । आवे न नीँद रात भर पासा ॥
कोउ सतसँग भाग से पावे । तौ सई साँझ नीँद भर आवे ॥
भोजन करे पेट भर लाई । तौ घर नीँद कौन के जाई ॥
यह रहसब मन जीव भुलाना । निस दिन रहे गहे नहिँ काना ॥
भर्म उठे नहिँ कैसे भाई । इंद्रि मन मिलि मौज वसाई ॥

॥ दोहा ॥

इंद्री सुख रस रीति में, विलसत जनम सिराय ।
कहा कहूँ अज्ञान की, नेक न मन सरमाय ॥

॥ छंद ॥

मन विषम यह विष बाद के बस, समझ कर थिर ना रहे ॥
रस भोग सोग सुनाय कहि कोइ, तुरत उदमद^१ में बहे ॥
कोइ नीक फीक बिचारि बंधन, यह समझ सुध ना लहे ॥
पल पल परख रस रीति सुख यह, दुख समझ निस दिन दहे ॥
सतगुरु दया निज विमल बाते, समझ सुधि बुधि ना गहे ॥
कर्म कांड वेद बिचार बानी, समझ के साँची कहे ॥
नर को बदन बिस्वास करिके, वेद संग बादै बहे ॥
सतसंग बिना नहिँ साँच पावे, कर्म के बंधन सहे ॥
हिरदे अपर्बल बात मन की, ठान जो अपनी ठहे ॥
तुलसी तरक^२ कोइ साध के संग, रँग लगे तब ना डहे ॥

॥ गोरठा ॥

हिरदे मन की रीति, चित्त न सोचे आपने ।
भव भर्मन की प्रीति, कोई कहन माने नहीं ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

स्वामी यह सब बरनि सुनाई । आगेकी कहो समझ बताई ॥
यह मन को विपरस बस कीना । यासे भया भँवर मति हीना ॥
पोहप वास मन रहत समाई । जासे सुधि अपनी नहिँ पाई ॥
विषय वासना में मन राता । जासे पकरि न आवे हाथा ॥
यह सब समझिसमझिलखलीन्हा । आगे को कहो कैसे कीन्हा ॥
चार लाख चौरासी धारा । कौन कौन कस कर्म सिहारा ॥
खानि खानि का न्यारा भेदा । सो भिनभिन करि कहो निपेदा ॥
करनी कौन कर्म मन काया । कहो कोको केहिँ खानिसमाया ॥

कौन कौन करनी करी, फल तन पाया आय ।
जो जो जस बंधन बँधे, भिन भिन कहो अर्थाय ॥

जन्म मरन की घोडा

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे मैं कहा बताऊँ । जीव विपति तोको समझाऊँ ॥
चार खान जीवन की होई । जामेँ सुखी न देखा कोई ॥
जन्म मरने क्या कहूँ अलेखी । पूछै कही जाय नहिँ एकी ॥
जन्मत गर्भ माहिँ का लेखा । जरते जठर अग्नि में देखा ॥
ज्येँ कीड़े मोरी के माहिँ । तड़पत जेठ तपन में भाई ॥
छटपट करे तपत रहे पानी । येही दसा गर्भ में जानी ॥
जन्मत जीव जबर दुख भारी । बाहर की कहूँ विपति विचारी ॥
जोनी संकट की सुनु भाई । रहे नौ मास नरक के माहिँ ॥
उलटे गर्भ रहा लटकाना । औँधे मुख मलमुत्र समाना ॥

॥ सोरठा ॥

मुख उलटे लटका रहे, गर्भ बास के माहिँ ।
कहा कहूँ दुख अंत को, जाने भोग समान ॥

॥ चौपाई ॥

जन्मत बालपना दुखदाई । सुधिबुधिज्ञान समझ नहिँ पाई
तरुन रहे तरुनी संग भोगा । बृद्ध भये तब बाढ़े रोगा
ऐसे यह तीनों पन बीता । नेक न जानी साहब रीता
अब मरने का सुनो सँदेसा । प्रान गये पर किया अँदेसा
अब क्या होवे बात विचारे । नर बाजी जूवा में हाँ
घर बाहर से काढ़े डेरा । फिर नहिँ आन किया नर फेर

कर्म जोग जोनी भरमाये । कर्म किया सोई फल पाये ॥
जब नहिँ चेतें मूढ़ गँवारा । बिगरे पै क्या करे बिचारा ॥

॥ दोहा ॥

अब समझे से का भयो, चिड़िया चुग गई खेत ।
चेत किया नहिँ आप में, रहे कुटुंब के हेत ॥

संतगुरु श्रीर सतसंग बिना कुटकारा
नहीं हो सकता

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले यह बैना । दुख सुख भोग कर्म का कहना ॥
या विधि जीव रहे जड़ताई । बिन सतसंग राह नहिँ पाई ॥
यह मोहिँ समझ पड़ी सहदानी । स्वामी के कहने से जानी ॥
यह भवसिंधु पार नहिँ पावें । सतगुरु मिलें तो पार लगावें ॥
बिन गुरु ज्ञान भया मति हीना । क्यों कर परे आप घर चीन्हा ॥
सतगुरु मिलें न सतसंग पावे । क्योंकर बात हाथ में आवे ॥
जग की रीति लगे मन भीठी । अंजन बिना आँख नहिँ डीठी ॥
जब कोई खोज करे मन लाई । संतन की संगत में पाई ॥

(तुल ॥ दाम वाच)

॥ सोरठा ॥

वे गुरु दीनदयाल, करें निहाल जो दीन होय ।
जग बस बंधन काल, भाल^१ लिखन भेटे सही ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे अस हृदय विचारे । जो तैं कही समझ सोइ धारे ॥
संत चरन में स्मरति राखे । सतगुरु सब्द कहन अस भाखे ॥
जो सब्दन में करे विवेका । तो सतगुरु का पावे ठेका ॥

छल तजि प्रीति जो करे हमेसा । तो वे काटेँ काल कलेसा ॥
 अंतर साँच रहे मुख बैना । सतगुरुसंतबचनक्याकहना ॥
 या विधि से सत सुरति लगावे । भव जल पार उतर के जावे ॥
 कोई विषाद^१ न रोके भाई । आद अरु अंत साधसमभाई ॥
 या विधि ससभ करे निरवारा । कोई न उसका रोकन हारा ॥

॥ दोहा ॥

तन मन से साँचा रहे, गहे जो सतगुरु बाँहि ।
 काल कधी रोके नहीं, देवे राह बताइ ॥

॥ चौपाई ॥

जैसे नाव नदी के पारी । केवट^२ वा को दैत उतारी ॥
 जैसे जहाज समुंदर माहीं । बार बार सहजै उतराई ॥
 सतगुरु केवट मिलेँ दयाला । रोके न काल जबर जम जाला ॥
 मन होय लीन दीनता पावे । मरजीवा^३ मोती ले आवे ॥
 पैटे माहिँ समुंदर करे । जो सतगुरु चरनन को हेरे ॥
 जाने जोई संत गति प्रीती । हिरदय में नहिँ रहे अनीती ॥
 सुरति सिरोधन चरन लगावे । जब संतन की गति को पावे ॥
 जैसे बनज करे बैपारी । भूर रहे पर नफा बिचारी ॥

॥ सोरठा ॥

सौदागर का ज्ञान, माल दिसावर से भरे ।
 करे नफा से भाव, घटी जानि बेचे नहीं ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी अस अस कोइ कहिया । सतसँग कर हम कछू न पइया ॥
 सतसँग करत बहुत दिन बीते । देखा न नजर नैन से प्रीते ॥
 यह सतसँग कस कस गोहरावा । वाके तो कछु हाथ न आवा ॥

(१) कष्ट, विघ्न । (२) मल्लाह । (३) समुद्र में डुबती लगाकर मोती निकालने वाला ।

याका भर्म भया मन माहीं । यह संसै स्वामी समझाई ।
 कैसे मन ने मन को रोका । या का समझ मिटावो धोखा ।
 सतसंग की महिमा कहै भारी । कहो जो समझ परै अधिकारी ।
 कहो जो कहा कौन उन कीन्हा । सतसंग से उन लाभ न लीन्हा ।
 क्योंकर के सतसंग न पाया । कैसे वाको बोध न आया ।

॥ दोहा ॥

कौन बात कीन्हा नहीं, कैसे न बोध समान ।
 ज्ञान रतन कहो कौन सा, सो न परा पहिचान ॥

॥ छंद ॥

हिरदे कहे गुरज्ञान स्वामी, कस न बोहि हिय में भयो ।
 अस कौन बात विवेक तन मन, आप में खाली रह्यो ।
 कोइ समझसोध न बोध कीन्हा, गुरु भटक मन से गयो ।
 कोइ भाँति बरन विचार कारन, ब्रूझ बिन लै ना लयो ।
 कहो कौनि विधि बिस्वास मन से, दिल विकल है नहिँ सह्यो ।
 कोइ कहन में नहिँ कान दीन्हा, यह कहो कैसे भयो ।
 याको कहो बरतंत मोसे, संग में मन ना दियो ॥
 तुलसी तरक मन माहिँ अचरज, कौन विधि मोटो कह्यो ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे कहत सुनाय, स्वामी यह मो से कहो ।
 कर्मन के वर्तमान, की कोइ और उपाय से ॥

सतसंग से लाभ कितनों ही को
 क्यों नहीं होता

(तुलसीदास वाच)

॥ चौगई ॥

तुलसीदास कहे सुनु भाई । तोको बचन कहूँ समझाई ॥

जीव अनादि काल से आया । जन्मजन्मकर्मकीट^१ लगाया ॥
लोहा को काई खा जावे । कीड़ा लगे काठ घुनि जावे ॥
जैसे असल सिरोही^२ होई । लगे मोरचे माहिँ बिगोई ॥
जस ओला घुल पानी होई । अस जिव आप अपनपौ खोई ॥
कर्म कराल बड़ा अधिकारी । सूरत पर मन करे सवारी ॥
बिष बंधन मन करे बिहारा । गाँठ बाँध चेतन जड़ डारा ॥
मन मलीन सुधि बुद्धि हिरानी । कहु वह सतसँग को का जानी ॥

॥ सोरठा ॥

जैसे अपढ़ अज्ञान जो, पढ़े जो पोथी जाय ।
अच्छर की सुधिबुधि नहीं, नहिँ उस अरथ प्रभाव ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे उन सतसंगत कीन्हा । भोजन लोभ माहिँ मन दीन्हा ॥
जब लग स्वाद मिला मन माहीं । तब लग संग करा उन जाई ॥
राह रकाना एक न बूझे । कहो कैसे आँखी से सूझे ॥
भरे पेट जो खाय अघाई । सोवे सई साँझ से जाई ॥
बैठे गाल फटाका मारे । मनमौजी को नाहिँ सम्हारे ॥
जन्म जन्म का उरभा सूता^३ । को सुरभाय सके मजबूता ॥
करनी करे आप की सोई । की सतगुरु के सरनै होई ॥

॥ दोहा ॥

की अपनी करनी करे, की गुरु सरन उबार ।
दोनों में कोइ एक नहिँ, नाहक फिरत लवार ॥

॥ चौपाई ॥

डाँवाँडोल बोल मन केरा । सो क्या पावे जीव निबेरा ॥
संत चरन पर प्रीति बढ़ावे । तो उन से उपकारी पावे ॥
दीन देखि के करेँ निबेरा । जो कोइ साँचे मन से हेरा ॥

संतन को चीन्हब बड़ि बाता । छल बल दाँव चलावेँ हाथा ॥
 जो करनी में देखन चावे । भटकत जन्म नजर नहिँ आवे ॥
 उनके रीति रकाने भारी । तैँ का जाने चीन्हि अनारी ॥
 वेद नेत उनको गोहरावे । अवतारी कोइ भेद न पावे ॥
 तिरदेवा नहिँ पावेँ अंता । परखि न परेँ लखन में संता ॥

॥ दोहा ॥

कोइ सतसँग करके लखे, सज्जन सुमन विचार ।
 दीन गरीबी रहनि जो, मन से बैठे हार ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदय मन के जो ऐसे । सो लख पावेँ संत सदेसे ॥
 रहनी और करनी में नाहीं । जो खोजे सो रहे भुलाई ॥
 कधी इक करेँ अज्ञानी काजा । कधी सभा में ज्ञान बिराजा ॥
 कधी इक बड़े ज्ञान के राजा । कधी सूरख अज्ञान समाजा ॥
 कहो को उनको परखे भाई । पारख परखे लखन में नाहीं ॥
 यह क्या परखे जीव विचारा । सतसँग के बिन सार असारा ॥
 जोई कदाचित भाग से पावे । तो अपने मन साँच न लावे ॥
 कई तकरीरेँ कहन उठावे । या विधि उनका भेद न पावे ॥

॥ दोहा ॥

जो उपाय छल से करे, मिले न उनका भेद ।
 फेर जुगन जुग में सहे, उनगति अगम अभेद ॥

॥ चौपाई ॥

जो कोइ कहे संत को चीन्हा । तुलसी हाथ कान पर दीन्हा ॥
 कोइ कोइ सज्जन हैँ बड़भागी । जिन की सुरति चरन में लागी ॥
 वे परखें गति अगम सनेही । जो मिथ्या जग जानें देही ॥
 नर पसुवत जग माहिँ घनेरे । सो का जानें जम के चरे ॥

हिरदे मोसे कही न जाई । यह जिव कुटिल बड़ा अन्याई ॥
जो याकी करनी दरसाऊँ । तो जग कागज स्याही न पाऊँ ॥
इन अपनी सुधि कबहुँ न पाई । आद अरु अंत रह्यौ भर्माई ॥
खोटे जन्म कर्म कर बीता । ऐसइ रहा हाथ से रीता ॥

॥ दोहा ॥

यह अज्ञानी जीव की, क्यों कर करूँ बखान ।

अपनी बुद्धि बिकार की, करे न मन पहिचान ॥

॥ चौपाई ॥

इतनी नजर कहाँ से आवे । बाहर भीतर को कस पावे ॥
सतगुरु को कहो कहा पिछाने । कहो यह बुद्धि कहाँ से आने ॥
जग धंधे में जन्म बिताया । साँभ पड़े घर अपने आया ॥
भोजन करिके खाट बिछाई । पौँदे पाँव पसारे जाई ॥
ऐसे जन्म गयो सब बीती । कस आवे सतसँग की रीती ॥
जक्ल भेष दोउ आहिँ अनारी । यह बँधे माया मोह की जारी ॥
सुपने संतसँग कबहुँ न पावे । इनको कहो कौन समभावे ॥
हिरदे कौन जिकर मन लागे । इनको देख दूर मन भागे ॥

॥ दोहा ॥

यह जग जीव अनादि से, भटकत फिरे निकाम ।

काम बान^२ मन में बसे, जुग जुग से भरमान ॥

॥ चौपाई ॥

कइ मति के बहु भाँति बिकारा । लोक न बने परलोक बिगारा ॥
केहि केहि भाँति पड़ा जम घेरा । अरु दूजे यह चले अनेरा ॥
कौन भाँति कहूँ याकी रीती । अपने बस नहिँ चूके अनीती ॥
सतसँग में कैसा होइ जावे । कैसी बिरह बात समभावे ॥
ज्यों ठग ठगन करे ठगियाई । भारे माल लेन के ताँई ॥
ज्यों बैपारी माल खरीदे । सौदा लोभ माहिँ मन बीधे ॥

(१) जाल (२) एक लिपि में "वान" है दूसरी में "वाम", वान=तीर; वाम=छी ।

रोकड़ बाँधि कमर के माहीं । चौकस करिके माल बिसाहीं^१ ॥
 उथल पथल कर कीन्हा सौदा । अपनी नजर देख मन बोधा ॥

॥ दोहा ॥

या बिधि सतसँग में करे, रोकड़ कम्मर बाँध ।
 चाँद सुरज जहँ लगि रहे, कभी न आवे हाथ ॥

॥ चौपाई ॥

माँगे माल संत से आँधे । जैसे कम्मर रोकड़ बाँधे ॥
 खिजमत नहिँ कछु खरचे दामा । सहज संत का माल निकामा ॥
 सभी महात्मा कठिन बतावें । यह जाने अस माँगे आवे ॥
 यों बुधिहीन करे लड़िकाई । यह तो मिले मेहर के माहीं ॥
 ज्यों जल भरा सिंधु के माहीं । तोला चाहे तोल में नाहीँ ॥
 गगरी जो अपनी भरि लावे । या बिधि पानी प्यास बुझावे ॥
 अस संतन मति तुले न भाई । है अतोल तोलन में नाहीँ ॥
 जो गगरी जल जीव बिचारे । संत कृपा से कारज सारे ॥

॥ दोहा ॥

सिंधु अथाह न थाह कहिँ, मिले न वाका अंत ।
 भटक भटक भव पचि मरे, को गति पावे संत ॥

॥ छंद ॥

सिंधु अगम अथाह जल को, अकल कर तोले तुही ॥
 ऐसे अगम गति संत की, आगे नहीं ऐसी हुई ॥
 कोई कहे परख पिछान में, सोइ गिरि पड़े माहीं भुँई^२ ॥
 खोटे करम मन भोग करि, जस बख को सीवे सुई ॥
 जो संत से आधीन होय, जब कर्म की आसा मुई ॥
 जिव काज कारज की कहूँ, नर जाय जो ममता धुई ॥
 भवसिंधु से केहि भाँति कढ़ जिव, जक यह आँधी कुई ॥
 तुलसी तरक मन तोल के, जब छूटि हैं गाँठै गुई^३ ॥

(१) मोल ले । (२) धरती । (३) गूढ़ ।

॥ दोहा ॥

संतन से माँगे नहीं, घट घट जाननहार ।
जीव दया हिरदय बसे, नाहक करत बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

मन सुरत चरनन में लागी । वे हैं हिरदे संत अनुरागी ॥
उनका बार बंक नहिँ होवे । वे नित पाँव पसारे सोवे ॥
जैसे साँड़ दगे जग माहीं । उनको जग कोइ पूछे नाहीँ ॥
मोहर छाप कागज पर लागी । रुके न जीव सुरत बड़भागी ॥
जो कोइ संत चरन के दागी । जिनसे काल दूर होइ भागी ॥
जम की जाल निकट नहिँ आवे । मारग छाँड़ि अलग होइ जावे ॥
साँचे मन आवे बिस्वासा । संत चरन नहिँ दूजी आसा ॥
जिनके भर्म निकट नहिँ आवे । एक आस बिस्वास समावे ॥

॥ दोहा ॥

संतन की साखी सभी, देत जुगन जुग ज्ञान ।
सतसंग करिके बूझि ले, करत सभी परमान ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

कह हिरदे यह सच कर भाखी । कहे अस सुनी सबन की साखी ॥
अब वह कथा कहो बिस्तारी । चार खानि में जीव दुखारी ॥
जस जस कर्म जीव ने कीन्हा । सुन कर आवै हृदय अकीना ॥
कर्म जक्क में बहु परकारा । जस जिनकी करनी बिस्तारा ॥
जो जिन कर्म किये हैं जैसे । सो तिन ने फल पाये कैसे ॥
यह भवसिंधु बड़ा दुखदाई । कौन कर्म केहि खान समाई ॥
इच्छा सँग दुख देवनहारी । रहे नाहिँ ढिँग ज्ञान करारी ॥
तन धर के दुख सहे अनेका । जो जस कहो खानि का ठेका ॥

(१) देहा ।

असज्जन अंडज खानि में उतर जाते हैं

॥ दोहा ॥

अपकीरति जग में बढ़ी, सब सिर डारे धूर ।

लाज कधी आवे नहीं; साँची कहे न मूर ॥

॥ चौपाई ॥

यह तो ऊपर जग ब्योहारा । मन अंदर का सुनो बिचारा ॥

मन इच्छा सँग साथ चलावे । इच्छा मन सँग तरंग उठावे ॥

जहँ मन लगे तहाँ तन जावे । मन मन मिले मिलाप कहावे ॥

जैसे नदी लहर की लहरी । जैसी बास चले मन केरी ॥

यह जग जीव लहर में माता । दुनिया नाम पड़ो यहि भाँता ॥

मन की कला अनेकन होई । मन इच्छा सँग बाद बिगोई ॥

मदिरा को कलवार बनावे । पीवे दाम देइ दुख पावे ॥

मन भट्टी कलवार चढ़ावे । कलवारिन पी पीव छकावे ॥

॥ सोरठा ॥

मन है मुकर^१ कलार, कलवारिन इच्छा भई ।

विष रस विषम बिकार, रात दिवस करते रहे ॥

॥ चौपाई ॥

जाग्रत में मन लागे जोई । पहुँचे सुपने में तहँ सोई ॥

छल बल करे रीति दरसावे । जाग्रत सो सुपने में पावे ॥

लहर उठे जो मन के माहीं । सो तदरूप देख दरसाई ॥

या मन मन इच्छा जिव बाँधे । कर्म करूर ताहि में फाँदे ॥

जैसे माल भरे वैपारी । जाय दिसंतर बेचे भारी ॥

ऐसे कर्म खरीदी लेखा । चौरासी के भोग अलेखा ॥

जो हिसाब कागज में होई । धर्म राय भुगतावे सोई ॥

नरक स्वर्ग दोउ वने करूरा । या में से कोइ वाचे पूरा ॥

अंड असज्जन रीति, जन्म जन्म जोनी पड़े ।
अंडज में बिसराम, तीन^१ तत्त तन मन धरे ॥

अब यह असज्जन रीति की, करनी करम गति यों भई ।
मर के अंडज की खानि में, तन पाय के भुगते सही ॥
अप^२ काय बाईं तेज^३ तत बस, बास में काया कही ।
सागर कल्प के बाद^४ फिर फिर, जोनि में आवे वही ॥
कोइ कर्म के अनुसार करि, चर^५ खान में उतपति रही ।
जुग जुग वतन^६ करिके रहे, नर की जोनी पावे नहीं ॥
जस बाट में कोई बृच्छ फल, पड़ पड़ पके गिर के भुईं ॥
कोइ संत आय उठाय मुख, जब खाय नर जोनी भई ॥
दइ^७ जोग से संजोग अस कोइ, आनि के बरते सही ॥
करनी करे नहिं पार पावे, संत की किरपा भई ॥

अस जड़ खानि सुभाव, निकसन का रास्ता नहीं ।
संत सँवारे^८ आय, नर तन पावे मुक्ति मन ॥

अंडज से जो नर तन पावे । जाका भाखूँ सकल सुभावे ॥
खानि लच्छ में कहुँ समभाई । अंडज से नर देही पाई ॥
खानि जुगन जुग रहे अनेका । उनका लख पहिचान परेखा ॥
मन की बसन बसे परतीता । वह उपजावे वैसी रीता ॥
जस जस रहे खानि रसमाही । जस जस बुधि उपजावे भाई ॥
जैसी रहनि चाल नित चाले । लच्छ अलच्छ दोई प्रतिपाले ॥

(१) अंडज जीव (पक्षियों) में तीन ही तत्व अर्थात् तत्व-सम्बन्धी गुण होते हैं—जल, वायु और अग्नि । (२) पीछे । (३) चार । (४) घर मान कर । (५) दैव । (६) परख ।

जोइ रस में मन रहा निदाना । सोइ रस दरसे परख पिछाना ॥
रहनि रहे सब भासक रीती । सो भासक होइ परसे प्रीती ॥

॥ सोरठा ॥

अंडज खानि सुभाव, धरा जो नर तन आइ के ।
लच्छन के वर्तमान, जोनि जन्म जुग जुग रहे ॥

॥ चौपाई ॥

आलस नींद नैन भरि सोवे । काम क्रोध दालिहर होवे ॥
चंचल चोर चुगल चतुराई । माया मोह ममत अधिकाई ॥
गुरु के चरन चित्त नहिँ लावे । संतन की संगति नहिँ भावे ॥
भूत पिसाच रु पूजे देवा । देवी दरस और नहिँ सेवा ॥
तीरथ बरत बहुत मन लावे । ठाकुर प्रीति भाव चित्त चावे ॥
बेद पुरान कहन बहु भावे । सिवलिँग परसि पूजि लौ लावे ॥
बन बाहर घर आगि लगावे । रोवत माहिँ हँसी उठि आवे ॥
छिन सुर तान अलाप सुनावे । दुख सुख पीर पराई न आवे ॥
कोइ कछु कहे गुस्सा भरि आवे । जिह पड़े मारन को धावे ॥

॥ सोरठा ॥

या विधि उद्मद ज्ञान, अज्ञानी भव भटक में ।

अटक न माने काहु, परब करनी करम फल ॥

॥ चौपाई ॥

कोइ कोइ को देखत कछु देवे । मन मलीन मैला करि लेवे ॥
मन में भुरे आप दुख पावे । अंदर माहिँ बहुत पछतावे ॥
जिकर विवाद बहुत मन भावे । ज्ञान ध्यान सुधि बुधि बिसरावे ॥
सुरख नैन रतनारी रेखे । भौं टेढ़ी दिरगन से देखे ॥
मुख में लार बहे दिन राती । बहु विधि हेत जुवारी साथी ॥
नीचा आप ऊँच मन राखे । मन का मोट मधुरता भाखे ॥
हम समान दूसर नहिँ कोई । या विधि बसे हिये में सोई ॥

कुबरी पीठ पेट हलुकाई । सुने कोइ बात तुरत कहे जाई ॥
बाँकी धरन मूड़ टेढ़ाई । यह लच्छन बहु भाँति रहाई ॥

॥ सोरठा ॥

यहि बिधि बरनन वाक, भाख कहूँ प्रकृती सभी ।
कभी न चूके भाव, जो लच्छन यहि में कहे ॥

॥ चौपाई ॥

जामेँ कुटुंब काज येँ धावे । ज्योँ कूकर पिल्ले को चावे ॥
लेत ऐँड़ाई तन को तोड़े । सभा बैठि के मूछ मरोड़े ॥
मीठे भोजन अधिक सुहाई । फल फलहार खाय बहु भाई ॥
जाने नजाति आपनी छोटी । बातें करे बड़न से मोटी ॥
चाल चले तीतर की नाई । काग सुभाव रहे मन माहीं ॥
लंपट बात करे बरियाई । अंदर सदा कपट रहे छाई ॥
अंडज जो जोइ खान कहावे । तत्तहीन भव भटका खावे ॥
कोइ संजोग पड़े अस भाई । नर की देहि धरे तब आई ॥

॥ दोहा ॥

तीन^२ तत्त अंडज कह्यौ, अद्यादिक सब कोय ।
नर अंडज से जो भया, यह सुभाव प्रति होय ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक संसय लाई । स्वामी मोहिँ कहो समभाई ॥
अंडज से जिन नर तन पाऊ । जाका भाखो सकल सुभाऊ ॥
तीन तत्त अंडज में कहिया । उन नर तन कहो कैसे पइया ॥
नर तन में तत्त पाँच बतावे । तीन तत्त कस नर तन पावे ॥
यह संसय मोरि दूर बहावो । हिरदे चित संसय समभावो ॥
तत्त हीन यह क्योँ कर भयऊ । सो स्वामी मोहिँ बरनि सुनयऊ ॥

याकी बिधी कहो बरतंता । कस कस भाख सुनाये संता ॥
यह अचरज मोरे मन आवा । सो स्वामी पूछूँ परभावा ॥

॥ सोरठा ॥

नर तन धर ततहीन कस, कस अंडज में जाय ।
सो मोहिँ बरन सुनाइये, जोनि खानि परभाव ॥

कर्मफल से खानों में उतार

(तुलसी दास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह बात ब्रतंता । सूरतवंत कहे सब संता ॥
जस जस देखा अंड पसारा । सो तोसे भाखूँ अनुसारा ॥
परथम नर बैराट बनाया । तीन लोक यहि उदर समाया ॥
प्रभुता आप आपनी भूला । किरिया करम करे तज मूला ॥
कर्म कलंदर^१ ने भटकाया । पिंडज चार तत्त में आया ॥
चार तत्त जड़ रहे अचेता । तीन तत्त अंडज में रहता ॥
कर्म होय अधिकारी भाई । टूटे तत्त एक जब जाई ॥
तब नर से पिंडज में आवे । पिंडज चार तत्त तन पावे ॥

॥ दोहा ॥

नर देही ततहीन से, पिंडज माहिँ पसार ।
सार भुलानो आपनो, खानइ खानि खुवार^२ ॥

चार खानों का भेद

अब पिंडज से अंडज माहीं । पसुवत देह बनै कछु नाहीँ ॥
जड़ता तन निरज्ञान कहावे । कर्म भोगि फिर भव में आवे ॥
भव के भार तत्त नस जावे । तीन तत्त अंडज तन पावे ॥
अस अस्थावर^३ उपमज^४ लेखा । सूरतवंत कोइ करे विवेका ॥
हिरदे नर तत्त पाँच कहाई । पिंडज पसू चार के माहीं ॥

(१) बैरागी का भेष । (२) खराब । (३) जड़ सृष्टि, जैसे पेड़ वगैरह ।
(४) गरमी से पैदा हुई सृष्टि ।

तीन तत्त अंडज तन पावे । दो तत उष्मज खानि कहावे ॥
अस्थावर तत एक रहाई । यों ततहीन गुनन के माहीं ॥
पिंडज चार तीन तत आया । यों अंडज की खानि कहाया ॥

॥ दोहा ॥

कर्म करे बरियार से, तत्त छीन होइ जाय ।
तत्त घटे घट खानि में, दुख सुख माहिँ बिलाय ॥

॥ सोरठा ॥

कही असज्जन रीति की, उतपति कर्म सुभाव ।
अंडज की करनी करे, यों तत तीन समाय ॥

॥ दोहा ॥

सागर में जो संख है, रंक^१ जीव कृत भाव ।
हिरदे यह गति यों भई, संख असज्जन राव^२ ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले अस बाता । स्वामी समझि लीन्ह विख्याता ॥
जो स्वामी भाखेँ मुख बानी । सो सब हिरदे सुनि मन आनी ॥
कहा असज्जन का परभावा । सो सब मोरि समझ में आवा ॥
अब वह बरनि कहो सहदानी । नर उष्मज तन क्योँ कर जानी ॥
याका भेद कहो समझाई । नर तन तजि उष्मज को पाई ॥
उष्मज के लच्छन दरसावो । नर तन तजि उष्मज समझावो ॥
सो बिरतंत^३ कहो अरथाई । लच्छन गुन कहो भेद बताई ॥
कौन कर्म नर तन में कीन्हा । जासे उष्मज खान अधीना ॥

॥ सोरठा ॥

नर तन की करतूत, उष्मज में बासा किया ।
दई कर्म भ्रम भूत, मन तन में बासा लिया ॥

॥ चौपाई ॥

उष्मज से नर तन कस पावे । भिनभिन कहो समझ में आवे ॥
 करनी कौन खानि में बूड़ा । कस नर देही मिले अगूढ़ा ॥
 नर तन मिला भक्ति नहीं पावा । कौन कर्म के भोग प्रभावा ॥
 नर की देह जीव निस्तारा । सो नहीं पावे कौनि बिचारा ॥
 यह दुर्लभ तन सभी पुकारें । जिव बाजी नर तन में हारे ॥
 नहीं कछु ज्ञान, बिबेक बिचारा । बहु बहि जाय सिंधु की धारा ॥
 सिंधु कराल बहे बहु भाँती । भँवर करूर उठे दिन राती ॥
 यह संसार भँवर बड़ भारी । जो उबरे जन रहे करारी ॥

॥ दोहा ॥

नर तन तो पावे नहीं, पसु पंछिन में जाय ।
 अस्थावर उष्मज रहे, नर तन बाद गँवाय ॥

अज्ञानता और भोग विलास में

आशक्ती का फल

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे नर बड़ा अयाना । सतगुरु सोधि चरन नहीं जाना ॥
 सतगुरु विन नर फिरत भूलाना । ज्यों केहरि भेड़न में आना ॥
 जग भेड़न की चाल चलाई । सतगुरु बिना रह्यो उरभाई ॥
 जुग जुग भटकि भूलि दुख पाया । मन इंद्री गुन माहिँ चलाया ॥
 लच्छ अलच्छ कहूँ का भाई । को हिरदे कहे कथा बढ़ाई ॥
 इक इक बात कहूँ विस्तारा । तो नहीं कहन उमर निरवारा ॥
 वन वन खेले जीव सिकारा । मारिजीव पुनि करत अहारा ॥
 दयाहीन मुख स्वाद सँवारा । जिह्वा का वंधन बिस्तारा ॥

(१) निर्मल । (२) विकराल । (३) शेर ।

॥ सोरठा ॥

जीवत मारे जीव, कधी दर्द आवे नहीं ।
तलफत जीव नसाय, बेदर्दी बूझै नहीं ॥

॥ छंद ॥

हिरदे अधम नर रीति की, बरनन कहो कहँ लग कहँ ।
जग रीति को रहे जीति जिन से, मैँ पुनी हारे रहँ ॥
कोह खोट नीक बिचार की अस, कहन में सब की सहँ ॥
जग को निरखि निज नैन से, सुख चैन हित चित क्यों बहँ ॥
खोटी कुभंडी चाल जग से, भाग कर गुरु को गहँ ।
अस कुटिल काँट करील? जग लखि, लोग से भाग्यौँ महँ ॥
जग जीव के यह कर्म अध, बेफायदे नाहक लहँ ।
तुलसी अधम संसार की गति, हारि के हिरदे कहँ ॥

॥ सोरठा ॥

अकरम करम बिचार, जीव हतत हारे नहीं ।
आतम होत विनास, आस अवस पावे यही ॥

॥ चौपाई ॥

बाक बिलावल^३ में समझाऊँ । जग अचेत की आस सुनाऊँ ॥
कहँ कहा रीति भाँति बहुतेरी । कर्म कुटिल से प्रीति न फेरी ॥
जग को तोल तरक कर हारा । कहा बिलावल में अनुसारा ॥

॥ विलावल ॥

हिरदे जग तरक तोल, बोल हेरि हारा ॥टेक॥
देखो दृग काल साल, माँगे स्वर्ग बास हाल ।
लिये मोह भर्म जाल, ख्याल खोज पारा ॥
बूझे नहिँ साध संत, खोजे नहिँ आदि अंत ।
पावे कस पिया पंथ, बूड़े भव धारा ॥

(१) एक काँटेदार झाड़ । (२) मैं भी । (३) एक राग का नाम ।

ऐसा भव भर्म माहिँ, काम क्रोध लारा ॥ १ ॥
 राम प्रिये परन ठानि, मन से सुत त्रिये मानि ।
 माया बस पड़त खानि, बूझ खोज पारा ॥
 यहि बिधि अज्ञान बास, बूझे मृत अंत नास ।
 प्रीति मुक्ति कहे अकास, स्वाँस नास न्यारा ॥
 ऐसी बुधिहीन चीन्हि, बूझि ले गँवारा ॥ २ ॥
 चाहत पद राम बास, रामही पूरन प्रकास ।
 उन के बस काल फाँस, आस मौत मारा ॥
 वासे कोउ करो न हेत, बूझो नर अंध अचेत ।
 सूरति छवि नाम लेत, चौथे पद पारा ॥
 याही बिधि बान ठान, संत पंथ न्यारा ॥ ३ ॥
 देखो कृत कर्म काग, यासे पुनि निकसि भाग ।
 साधो सत सुरति लाग, लख अकास पारा ॥
 ऐसी लख मान सीख, नाहीँ भव खानि नीक ।
 ऐसी अज अमर लीक, हिरदे तन छारा ।
 याही घट खोज रोज, चौज मौज मारा ॥ ४ ॥
 भाखा सत मत पसार, ताका भव भिन अपार ॥
 चाखा पद मूर सार, जाहिर जग सारा ॥
 पावे सत मत्त सार, देखे अगमन बिचार ।
 उतरे भव सिंधु पार, नौका भव वारा ॥
 हिरदे घनघोर सोर, निरतो चित चारा ॥ ५ ॥
 हिरदे तन माहिँ पैठि, छाँड़ो नर सकल टेक ।
 आदि और अंत देखि, टेक एक सारा ॥
 कहनी मन में विचार, तेरा कोउ ना निहार ।
 निरखो निज नैन पार, वाहि को अधारा ॥
 हिरदे यह खूब अजूब, पावे मन मारा ॥ ६ ॥

मोको सब जक्क कहत, तुलसी के राम टेक ॥
 जाना निज एक अलेख, संतन की लारा^१ ॥
 जाके नहिँ रूप रेख, देखा जाइ जो अदेख ।
 ऐसा पद पार पेख, पंकज^२ गुरु चेरा ॥
 हिरदे तत कर बिचार, राम रमत हेरा ॥ ७ ॥
 हिरदे सतगुरु की दृष्टि, ता से निरखा अदृष्ट ।
 सत्तलोक पुरुष इष्ट, वे दयाल न्यारा ॥
 मोरी लौ चरन लार, छिन छिन निरखत निहार ।
 कीन्हा पद पूर पार, काल जाल मारा ॥
 हिरदे यह जक्क अष्ट, देखा दीदारा ॥ ८ ॥
 हिरदे यह अंड खंड, निरखा सगरा ब्रह्मंड ।
 मारा मन काल डंड, छाँड छँड न्यारा ॥
 धरती और चंद सूर, निरखा सगरा जहूर ।
 लीन्हा रन खेत सूर, सतगुरु मत सारा ॥
 हिरदे दीदा निहार, भागे बट पारा ॥ ९ ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे हेर बयान, हरख हृदय प्यारा लिया ।
 जड़ जिव जग अज्ञान, कहा जाने यह भेद मत ॥

॥ दोहा ।

जड़ जूड़ी त्रय ताप, जुगन जुगन तपता रहे ।
 गहे न गुरु गम बास, आस अथिरता की गहे ॥

॥ चौपाई ॥

दुनिया माहिँ दुरंगी रीती । नहिँ कनिष्ट^३ नर निजघर प्रीती ॥
 सिंधु माहिँ सीपी जिमि होई । योँ कनिष्ट जिव जक्क बिगोई ॥
 अब सुनु आगे नर बिस्तारा । यह मन अधम नेक नहिँ हारा ॥

परथम नर बैराटी काया । कर्म भोग पसु पिंडज पाया ॥
 तत्तहीन पिंडज में भाई । अंडज तन तत बास कराई ॥
 अंडज में करनी से हारा । उष्मज खानि भया सिर भारा ॥
 चूक पड़ी करनी में भाई । ऊँचे चढ़ि नीचे गोहराई^१ ॥
 हिरदे सतगुरु बिन बौराया । आदि अपन तजि उलटा आया ॥

॥ दोहा ॥

परथम नर तत पाँच में, पिंडज में तत चार ।
 तीन तत अंडज रहे, उष्मज दो बिस्तार ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

उष्मज का लेखा समझावो । हिरदे को यह भेद सुनावो ॥
 अब सब कथा कहो बिस्तारी । समझ पड़े विधि न्यारी न्यारी ॥
 (तुलसीदास बाच)

तब तुलसी कहे यह नर काया । बेद पुरान मुनिन भटकाया ॥
 कर्म रीति नीके समझाई । आदि अधर घर राह भुलाई ॥
 जग की रीति करन सब लागे । सिंधु गये तजि रहे अभागे ॥
 दुनिया जग दिन राति दिवानी । ब्रह्म बंध नर भये जिवप्रानी ॥
 समुँदर माहिँ सीप का लेखा । यों कनिष्ट नर जीव बिबेका ॥
 सुरत सुमन^२ तजि नीचे आई । कुमन^३ करंदे^४ से चित लाई ॥

॥ दोहा ॥

पाँच पचीसो तीन मिलि, इच्छा कीन प्रचंड ।
 मार मार सब कोउ करे, ज्यों दुखिया पर डंड ॥

॥ चौपाई ॥

या विधि उष्मज खानि समाया । नरतन तजि उष्मज में आया ॥
 परथम नर करनी विस्तारा । तपफल राजभोग अनुसार ॥

(१) पुकारा । (२) अच्छा मन अर्थात् ब्रह्मांडी मन (३) वुग अर्थात् पिंडी मन । (४) कारिन्दा ।

जुगन जुगन तप मारग लीन्हा । नर तन तजे राज सुख कीन्हा ॥
 जिव फल भोगि रहे बहु भाँती । ममता बढ़ी अधिक दिन राती ॥
 चक्रवर्त राजा होइ जाई । अंदर यों आसा उपजाई ॥
 कोइ संजोग पड़ा अस भाई । चहुँ दिस चक्र फिरे जग माहीं ॥
 चक्रवर्त होय सब बस कीन्हा । मकड़ जन्म देह तजि लीन्हा ॥
 दूटे पाँव लँगड़ता चाले । माया ममता फिरे बिहाले ॥

॥ दोहा ॥

यों नर तन तजि जीव यह, उष्मज माहिँ समाय ।
 दुख सुख भोगे कर्म को, लख सत्ताइस माहिँ ॥

**उष्मज जीव संत चरन से कुचल जायँ
 तो उद्धार हो जाता है**

॥ चौपाई ॥

यह आसा उष्मज में लाई । लख सत्ताइस जोनि कहाई ॥
 कृत्रिम^१ सँग मन माया व्यापी । रोग सोग दुख सुख संतापी ॥
 जो जो उष्मज खानि कहाई । भुगतत फिरे जुगन जुग माहीं ॥
 कोइ संजोग उदय कहूँ होई । विचरत संत मिले कहूँ कोई ॥
 मारग पाँव चलत के माहीं । चरन पड़े जिव मुक्त कहाई ॥
 पाँव तरे कोइ जीव कुचाना । जो जिव मरे धरे नर जामा ॥
 यों उष्मज से नर तन आवे । और भाँति कहूँ गैल न पावे ॥
 करनी करे भोग फल पावे । नर तन कोटि करे नहिँ आवे ॥

॥ दोहा ॥

संत चरन अति बहुत बड़, जो जिव चरन खुँदाय^२ ॥
 नर जामा पावे वही, संत चरन परभाव ॥

(हिरदे वाच)
॥ चौपाई ॥

स्वामी से पूछूँ इक बाता । सो मोहिँ बरनिक हो बिख्याता ॥
चक्रवर्त मक्कड़ तन धारा । यह कारन कहो कौन बिचारा ॥

(तुलसीदास वाच)

कहे तुलसी हिरदे सुनु काना । ममता बढ़ी बढ़े अभिमाना ॥
यह हिरदे सब जग बिस्तारा । चक्रवर्त कहो कौन बिचारा ॥
बढ़ बढ़ गये राज मद माहीं । इंद्र पदी लेने को चाहीं ॥
जब ममता ने मारि गिराया । तन मक्कड़ यह यों बिधि पाया ॥
माया बढ़ी चूहड़ी होई । नर बस करन मोहनी सोई ॥
जो जो जोनि खानि में डारा । जीव ममत माया बिस्तारा ॥

॥ दोहा ॥

हिरदे करम कराय के, दैत पलीता बार ।

अंदर आगि लगाय ज्यों, दगन करे तन भाड़ ॥

॥ चौपाई ॥

यह ऐसे मक्कड़ तन पाया । हिरदे तो को बरनि सुनाया ॥
उष्मज जीव खानि यों आवै । यों आसा सुख भोग समावै ॥

(हिरदे वाच)

इक हिरदे संदेह उठावा । स्वामी भर्म एक मोहिँ आवे ॥
उष्मज से नर तन जिन पावा । संत चरन के पद परभावा ॥
ऐसे बरनि कही तुम बानी । यह दरसावो भिन भिन छानी ॥
नर तन में लच्छन दरसावो । लच्छ अलच्छ सभी समभावो ॥
रहनि गहनि कौने विधि होई । सो स्वामी कहो बरनि बिलोई ॥
उष्मज खानि लच्छ विस्तारा । नर तन में किन कस कस धारा ॥

॥ सोरठा ॥

खानि लच्छ परभाव, नर तन में कस बूझिया ।

संसै समझ उपाव, बरनि कहो सब भेद यह ॥

(१) भगिन । (२) जलाना ।

असज्जन का रूप और लक्षणा

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह खानि सुभाऊ । दो तत दुर्गम पाँच तत माहूँ ॥
 बुद्धिहीन जड़ता के माहीं । तन छूटे रस खानि सुभाई ॥
 जक्क माहिँ बड़ भक्क कहाई । माला कंठी अधिक सुहाई ॥
 चंदन तिलक लगावे खौरी । भूँठा ज्ञान करे बरजोरी ॥
 दसन^१ बहुत बड़ बदन^२ भयाना^३ । गुरु के बचन सुने नहिँ काना ॥
 गुरु बानी कबहूँ नहिँ माने । सुने न कभी न हित पहिचाने ॥
 गुरु को मेटि करे अधिकारि । निंदा करे गुरुन की भाई ॥
 बातें करे मूढ़ की नाई^४ । ज्ञानी बनि कथि ज्ञान सुनाई ॥

॥ सोरठा ॥

यह अस बरन सुभाव, बर्तमान ऐसा रहे ।
 गहे कर्म तन पाय, सहाय सुरत समझे नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

बातेँ कहत नहिँ सरमावे । ज्वाब स्वाल नहिँ पूरा आवे ॥
 पाप अँदर मुख भाखे दाया । सो जिव जम के बंधन सहिया ॥
 नाक बड़ी सूवा की नाई^५ । पीरे नैन माहिँ सुरखाई ॥
 रति^६ करने चोरी से जावे । कहे कोइ लाख सरम नहिँ आवे ॥
 लम्बे पाँव परखिये सोई । अँगुठा से अँगुरी बड़ होई ॥
 कान सुने स्वारथ की बातें । परस्वारथ के डगर^७ न जाते ॥
 हाँसी करे और की मीठी । कहते ज्वाब बँधे मुख सीठी ॥
 लेत पराया देत न भावे । माँगे जब लड़ने को जावे ॥

॥ दोहा ॥

हिरदे यह लच्छन सुनो, गुनो गिरा के माहिँ ।
 तन मन भीतर और है, कहते और बनाय ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी इक संसै आई । मोरे भर्म भया मन माहीं ॥
 संत चरन में जीव कुचाना । तुमने कहा भया नर जामा ॥
 यह बिस्मय भइ अंतरजामी । स्वामी कहनि परख पहिचानी ॥
 संत चरन में जीव खुँदाना । भयानर बरनन और बखाना ॥
 उष्मज से नर की भई काया । उनका बरनन बरनि बताया ॥
 यह बिचार करि मन के माहीं । स्वामी सन्मुख आनि सुनाई ॥
 यह सुन के मन भया अँदेसा । स्वामी भाखो सकल सँदेसा ॥
 याकी मोहिँ तफसील सुनावो । बिधि^२ बचन समझ समझावो ॥

॥ दोहा ॥

संत चरन बड़ भाग से, मिले कहेँ सब संत ।
 मोको सुनि संसय भई, बानी बचन बृत्तंत ॥

संत की अपरंपार अहिमा

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

कहे तुलसी हिरदे सुन लीजे । यह संदेह कभी नहिँ कीजे ॥
 संतन की गति अगम अतोला । उनके बानी बचन अमोला ॥
 उनका भेद कोई नहिँ पावे । कोटिन जन्म समाधि लगावे ॥
 क्या जानें जग जीव बिचारे । खोजत बड़े बड़े सब हारे ॥
 ब्रह्मा विस्तु महेस कहावा । वह खोजत कहिँ पार न पावा ॥
 वेदहु नेत नेत गोहरावे । औतारी कोइ पार न पावे ॥
 यह का लखे जक्क जिव अंधा । मन तन जन्म काल के फंदा ॥
 दृष्टि पड़े देखन में सोई । वे अदृष्ट गति अगम अगोई ॥

(१) संदेह । (२) विस्तार ।

॥ दोहा ॥

संतन की महिमा सभी, कहते माहिँ लजाय ।
चरन आस सब कोइ करे, भागन से मिलि जाय ॥

॥ चौपाई ॥

वे हैं सत्त पुरुष अविनासी । हैं सतगुरु पूरन पद बासी ॥
दृष्टि देह देखन में नाहीँ । हैं अदृष्ट गति अगम अथाही ॥
उनकी गति सूझम समझाऊँ । हैं अरूप रूप नहिँ नाऊँ ॥
सूरज तेज बड़ा जग माहीँ । उनसे अधिक तेज कोइ नाहीँ ॥
कोटि सूर इक रोम लजावे । संतन की महिमा अस गावे ॥
और कहाँ लगि बरनि बताऊँ । थोड़ी कहन माहिँ समझाऊँ ॥
कोटि सूर इक रोम कहाई । ऐसे रोम करोड़न भाइ ॥
कहँ लग हिरदे बरनि बताऊँ । यह सुनु सौदा अगम अथाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

यह अथाह के थाह को, कोटिन करे उपाव ।
सतसँग बिन जाने नहीं, दया दीन परभाव ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे सतगुरु का पद भारी । यह कहा जाने जक्क अनारी ॥
किर्म कीट उष्मज के माहीँ । जड़ता ज्ञान खानि में आहीँ ॥
यह कहा जाने जीव अचेता । बुधि अबूझ हिरदे नहिँ हेता ॥
चेतन तन में चेत न पावे । जड़ता तन की कौन चलावै ॥
जड़तन खानि तीन बिस्तारा । चौथे नर देही निस्तारा ॥
तन अचेत सुधि अपनी नाहीँ । पसुवत में नहिँ ज्ञान समाई ॥
संत कृपा बिचरन परभाऊ । यह अचेत वे सहज सुभाऊ ॥
उन के मन इच्छा में नाहीँ । चले जातु हैं सहज सुभाई ॥

॥ दोहा ॥

मरत जीव जो चरन से, सहज चलत के माहिँ ।
जो खुँदाय कुँच के मरे, छूवत नर तन पाय ॥

संत चरन परताप से, खानि राह रुकि जाय ।
नर तन में सतगुरु मिलें, मेटेँ सकल सुभाय ॥

॥ छंद ॥

हिरदे सुनो गति संत की, बेअंत कोइ कहँ लग कहे ।
तन मन सुरति धर ध्यान करिके, लौ लगी चरनन रहे ॥
कहँ और ठौर न छूट छटके, भटक भव भ्रम ना गहे ।
जो चरन लीन अधीन होइ कर, चीन्ह चित से ना बहे ॥
पसु कीट किर्म कदाचि कोइ जिव, जान नर तन वे भये ।
चित हित हिये में साँचि उपजे, सुरति तन मन से लये ॥
अस बचन बाक बिचार मन में, संत सब ऐसी कहे ।
हिरदे समझ सब सोध खोली, बोध बोली को गहे ॥

॥ सोरठा ॥

जो जिव चरन निवास, और आस बिसराय के ।
सत मत सूरत साथ, नित प्रति रहे लौ लाय के ॥

॥ चौपाई ॥

जिन हिरदे यह बचन बिचारा । कबहुँ न रहे काल की जारा ॥
नर तन में सतगुरु पद सेवे । संत चरन चित से लौ लेवे ॥
चरन छुवे छिन छिन में भाई । आठ पहर रहे लगन लगाई ॥
मन में बास बसे नहिँ औरी । संत दया से बंधन छोरी ॥
जड़ चेतन बंधन की गाँठी । अंदर खुले भरम की टाटी ॥
मैला मन साबुन से धोवे । गहि गुरु ज्ञान हिये में जोवे ॥
परम प्रकास भास दिन राती । दीपक ज्ञान ध्यान बहु भाँती ॥
अगम अनैन नैन से न्यारा । सो जाने संतन का प्यारा ॥

॥ सोरठा ॥

भक्ति पदारथ सार, यह नर जग जाने नहीं ।
जग के विषम विकार, सो सब समझे साँच करि ॥

(१) ढँढे ।

रत्न सागर

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी इक संसय आई । हिरदे को कहो समझि सुनाई ॥
उष्मज चरन भई नर देहा । नर तन में नहिँ संत सनेहा ॥
यह कारन कहो कौन बिचारा । भर्म खोलि कहिये निरबारा ॥
वित संदेह जाय नर देही । उनके बचन कान नहिँ लेई ॥
सच बिस्वास नहीँ मन आवे । कहो स्वामी यह कौन प्रभावे ॥
महिमा संत सनातन गई । क्यों याको बिस्वास न आई ॥
सब अवतार भये जग आई । राम कृस्न दोउ नर तन माही ॥
संत चरन की महिमा गावै । सब पुरान ऐसे गोहरावै ॥

॥ सोरठा ॥

सुनेँ कथा नित कान, ब्यान बरन बूझै नहीँ ।
संतन को जस जान, गायेँ महातम सभी सब ॥

चलनी ज्ञान श्रीरूप ज्ञान

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह देखत भूला । ठगिठगि रचा कालतजि मूला ॥
सुनि सुनि के सब बूझ बुड़ाई । खेत रहा खर नाज गोड़ाई ॥
खेत रहा खर से भरि भाई । वा में नाज कौन उपजाई ॥
यहि बिधि ज्ञान सुने नर लोई । नाज निकाइ खर खेती बोई ॥
जैसे चलनी चून छनावे । चून सार गिरि चूकर पावे ॥
यहि बिधि ज्ञान गहे जग सारा । तत बस्तु कोइ नाहिँ बिचारा ॥
ज्ञान मान की बड़ी मोटाई । भक्ति गरीबी कोइ न पाई ॥
संत चरन यासे नहिँ भावे । क्योंकर हिरदे साँच समावे ॥

(१) उखाड कर । (२) चोकर ।

॥ दोहा ॥

सूप ज्ञान सज्जन गहे, फूफर देत निकार ।
सार हिये अंदर धरे, पल पल करत बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे नर यह बड़े अभागे । सार छाँड़ि चूकर में लागे ॥
कहो वे फुलके चहेँ बनाये । चूकर के फुलके किन खाये ॥
यह जग चूकर रीति समाना । संत चून फुलके पर ध्याना ॥
चून चीन्हा कर करेँ रसोई । या बिधि जग खावे सब कोई ॥
चूकर में नहिँ भूख नसावे । यहि कारन कहि कर गोहरावे ॥
कोइ सज्जन जन परम सनेही । माने बचन करे हित वेही ॥
अगम सुधा रस अमृत बानी । सो उनने गहे करि पहिचानी ॥
संत बचन हिरदे अभिलाषा । रस बिसेष सज्जन ने चाखा ॥

॥ दोहा ॥

अमृत रूपी संत के, बचन गहे सुन कान ।
सो सज्जन सत रीति में, हित चित करत प्रमान ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह खानिसुभावा । भइ नर देह जड़ तन से आवा ॥
देह धरे छूटे जस खाना । जाका जैसे उपजे ज्ञाना ॥
नर तन पाय कहो का कीन्हा । लच्छन तो जड़वत के लीन्हा ॥
कर्म प्रभाव ज्ञान उपजावे । सत गुरु बिन को ज्ञान सुभावे ॥
जो रँग पगे वही खसबोई । निकरेँ तदपि तरंगेँ सोई ॥
भँवर न करे चंप पर बासा । वह सुगंधि सँग रहे उदासा ॥
ऐसा मन भँवरे की नाई । नीकी तज फीकी पर जाई ॥
नीम कीट जस नीम पियारा । विष को अमृत कहे गँवारा ॥

(१) भूसी । (२) पतली रोटी । (३) खुशबू, सुगंधि । (४) नीम का कीटा ।

॥ दोहा ॥

बिष रँग के सँग में पगे, किया न मन को तंग ।
संग मिलै मधु मालती, जब निकसै कछु रंग ॥

॥ चौपाई ॥

मन भँवरा सतसँग जब पावे । हिरदै बिषय बास जब जावे ॥
ज्यों हलवाई करे जलेबी । अंदर खँच पिये रस गैबी ॥
अस संगति रस पिये अघाई । जब यह मन की दुरमति जाई ॥
संगति में सुनि देइ न काना । जासे नर तन में भरमाना ॥
संगति करे रीति नहिँ जाना । कस कस छूटे मन अभिमाना ॥
यह हिरदे यों नर तन हारा । यों मद ममता ने जग मारा ॥
बिन सतगुरु नहिँ कर्म नसाई । जो कदाचि करे कोटि उपाई ॥
वे सूरज यह किरनि कहावे । भुमि भासतजि रबि में जावे ॥

॥ दोहा ॥

सूरज बसे अकास में, किरनि भूमि पर बास ।
जो अकास उलटे चढ़े, सो सतगुरु के दास ॥
अललपच्छ का अंड ज्यों, उलटि चले अस्मान ।
त्यों सूरति सत सजन की, आठ पहर गुर ध्यान ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह सज्जन रीती । जोई असज्जन करे अनीती ॥
सज्जन हंस मुक्ति पद पावे । बग बपुरा मछरी को चावे ॥
ऐसे असज्जन सज्जन लेखा । उभय बीच कछु कह्यो बिबेका ॥
यह जग अंध असज्जन जाने । संतन का मति कहा पिछाने ॥
यों भई अंध धुंध जग माहीं । मनमत ज्ञान कहे गोहराई ॥
साख महातम की पढ़ि गावें । फूटे हिया समझ नहिँ लावें ॥
कर्म कांड पर लीन्ह घटाई । जो उन कही समझ नहिँ पाई ॥
यों अज्ञान बसा जग माहीं । कछु कछु खानि सुभाव रहाई ॥

॥ दोहा ॥
 येँ हिरदे अज्ञान में, सब जग रहा भुलाय ।
 बिन सतगुरु उपदेस के, जुग जुग खेई^१ खाय ॥

(हिरदे वाच ,
 ॥ चौपाई ॥

स्वामी अगम सुगम समझाई । मन मोरे में खूब समाई ॥
 अंडज उष्मज के कहे बैना । स्वामी बचन सुने सुख चैना ॥
 अब वह कथा कहो समझाई । अचल खानि का भेद बताई ॥
 नर अस्थावर^२ में तन पाया । जब बैराट प्रथम से आया ॥
 जब की करनी कहो बनाई । नर तन से अस्थावर माहीं ॥
 तीस लाख अस्थावर जाती । उत्पति बरन मरन बहु भाँती ॥
 सो लेखा मोको समभावो । कस कस भयो भेद बतलावो ॥
 ऋषी मुनी जप तप बहु कीन्हा । वाहि समय भया अचर अधीना ॥

॥ सोरठा ॥

ऋषी मुनी जप तप करेँ, जग कस कीन्ह विचार ।
 नर तन तो तबही हता, कस चर अचर समान ॥
 नर को स्थावर योनि कैसे मिलतो है

(तुलसीदास वाच)

॥ छंद ॥

हिरदे सुनो गुन वेद ने, जग बाँधि कर रचना करी ।
 मुनजन ऋषी तप जोग करि, जग बोध नर हिरदे धरी ॥
 कह्यो ज्ञान गुम्फ^३ बैराग वानी, बचन सुनि गुन में परी ।
 गुन गो^४ गिरा^५ वस बाँधि करिके, भर्म की आसा भरी ॥
 महातम कहे फल करम के, जस धरम की धारन धरी ।
 सुभ असुभ अंक बढ़ाय करि, जिव जन्म जग बुद्धी हरी ॥

(१) विष्टा । (२) जड सृष्टि अथान एसा सृष्टि जा चल । फर नहीं सकता । (३) गुड ।
 (४) इन्द्रो । (५) वानी ।

कोइ बोध सोधि न आप अस, जस नारियर भीतर गरी ।
जैसे बिधी बादाम मेवा, मद्ध में मींगी भरी ॥
कोइ संत ने यह अंत अंदर, देख कर सूरत करी ।
जग रचन के बस बास मन तन, तरंग में सूरत जरी ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञान जोग बिज्ञान तप, सब मुनि कीन्ह प्रमान ।
जक्क आस बिस्वास दे, कर्म ईस परधान ॥

॥ चौपाई ॥

जैसे पुत्र सराफ सिखावे । कौड़ी से पैसा परखावे ॥
ज्यों गुड़ियाँ लड़की लौ लावें । साँच पिया मिलने को चावें ॥
साँचे पिया मिले नहिँ भाई । झूठे काल दीन्ह उरभाई ॥
पियतजि के दधि बेचन आईँ । जब से गुजरी नाम कहाईँ ॥
जब गोपाल गौ पालन लागे । रस दधि मोल बिकन जब लागे ॥
मन गोबिंद गौ इंद्री माहीं । नाद बिंद दधि बेचन आईँ ॥
सो बिंद ने बिंदावन कीन्हा । तन बैराट समझ जिन लीन्हा ॥
यह कोइ भेदी भेद बतावे । जब रचना की बिधि को पावे ॥

। दोहा ॥

यों रचना यहि बिधि भई, छूटा मूल मुकाम ।
स्याम कंज के बीच में, आय रहे निज धाम ॥

॥ चौपाई ॥

जग व्योहार कर्म की बाजी । भूले मुल्ला पंडित काजी ॥
पढ़ि पढ़ि के सब खोज लगावें । पढ़ने पार भेद नहिँ पावें ॥
मुरसिद गुरु मिला नहिँ भाई । परखे बिना सराफी नाहीँ ॥
ज्यों सराफ रुपिया को परखे । गुरु देँ दृष्टि हिये में हरखे ॥

(१) गुजरी अर्थात् गूजर जाति की स्त्री जो पछाँह में दूध दही बेचती हैं और दूसरे उसके अर्थ "गुजरी हुई" या "पतित" के होते हैं जिससे इस चौपाई में खूबसूरती आजाती है ।

पाट कीट^१ की होत हगारा । गुरु लख से पीतंबर पारा^३ ॥
 अस गुरुज्ञान मिले जब भाई । कर्म कीट से लेइ छुटाई ॥
 परथम सतगुरुपद नहिँ चीन्हा । जब बैराट कर्म बस कीन्हा ॥
 सो नर धरि आतम यह देही । छूटा गुरु पद सब्द सनेही ॥

॥ दोहा ॥

सूरत भटकी भर्म में, सब्द गुरु का ध्यान ।

आप अमर पद को तजा, कहँ पावे बिसराम ॥

॥ चौपाई ॥

कुंदन से सोना कर दीन्हा । सोना खौंट खार से कीन्हा ॥
 या विधि जीव कर्म के खारा । क्योंकर के पावे निरबारा ॥
 परथम नर पिंडज की काया । फेरि पिंड पसु जोनि में आया ॥
 अंडज कर्म जोग अनुसार । उष्मज जब से आइ तन धारा ॥
 अस्थावर तत एक रहाई । कर्म जोग करनी समभाई ॥
 कुंदन से अस सोन कहाया । खार कर्म जिव खौंट मिलाया ॥
 अब यह कथा कहँ विस्तारी । कुंदन सोन खौंट भया भारी ॥
 दीपा मुनि करे जोग अभ्यासा । जोजन एक द्वारिका पासा ॥

॥ दोहा ॥

दीपा मुनि जोगी कहे, रहे द्वारिका पास ।

जोजन भरि वहि नगर से, करते तप अभ्यास ॥

॥ चौपाई ॥

यह गुजरात द्वारिका नाहीँ । वह बूड़ी है जल के माहीं ॥
 महातम बड़े मुनिन के माहीं । जिन सास्तर कीन्हे जग माहीं ॥
 तप जप जोग भया परवेसा । यह सास्तर कीन्हे उपदेसा ॥
 कर्म उपासना ज्ञान दृढ़ाया । या में सब जग को उरभांया ॥
 ज्ञान कांड मारग मत कीन्हा । फिर नर से नरदेही लीन्हा ॥

(१) रेशम का कीटा । (२) दृष्टि । (३) घनाया ।

जिन उपासना आस बिचारी । मृग पसुवत अद्यादिक धारी ॥
कर्म कांड जो जीव बिचारे । सो भये अचर खानि में सारे ॥
जिन तपजोग किया मुनि राया । परथम तिन मुक्ती को पाया ॥

॥ दोहा ॥

मुक्ति जो पूछे मुक्ति को, मेरी मुक्ति बताय ।
जो घट चीन्हे आपने, मुक्ति मुक्ति होइ जाय ॥

॥ चौपाई ॥

भई प्रथम रचना में काया । जबका बरनन बरनि सुनाया ॥
कर्म अकर्म कीन्ह जब काया । जब नर से अस्थावर आया ॥
जंगम^१ भया काठ का कीड़ा । तेज जंगम अस्थावर पीड़ा ॥
कुंदन अंस आतमा आई । तन संचय में सोन कहाई ॥
कर्म खार सास्तर उपजाया । या बिधि सोना खोट कहाया ॥
जब न्यारीगर^२ सतगुरु पावे । सोना खार खौंट अलगावे ॥
तब निस्कर्म आतमा होई । गुरु किरपा से मारग जोई ॥
बुंद सिंधु मिलि भया अकेला । सो कुंदन सतगुरु का चेला ॥

॥ दोहा ॥

यह मारग गुरु मेहर से, चेला चिन्ह बिचार ।
निराधार इकरस रहे, कुंदन चेला सार ॥

॥ चौपाई ॥

कीड़ा कीट बीज बिस्तारा । यों उपजै अस्थावर सारा ॥
वही आस अस्थावर बासा । काठ घुनै कीड़ा रहै पासा ॥
यह इनकी उत्पति समझाई । कीड़ा रहै काठ के माहीं ॥
जो रस भास करै परकासा । अंत जहाँ जिन लीन्हा बासा ॥
पूरब प्रीति काठ सँग कीटा । सोई स्वाद लागु जेहिँ मीठा ॥
इच्छा आसा देत घुमाई । जहँ मन लीन^३ देह तस पाई ॥

(१) ऐसी सृष्टि जो चल फिर सकती है । (२) थैली । (३) सोना को साफ़ करने वाला । (४) आशक्त ।

चार खानि उत्पति रस माया । चर और अचर चराचर खाया ॥
उपजे मरे धरे फिर देही । आसा बँध बस बास सनेही ॥

॥ दोहा ॥

जुगन जुगन जड़जीव यह, विष विसेष रस खाय ।
भँवर पुहुप गुंजार ज्यों, मायहिँ माहिँ बिलाय ॥
स्थायर से एक दम नर तन कैसे
मिल सकता है और मनुष्यों की

बुद्धि की दशा

चौपाई ॥

अब आगे का सुनो विचारा । काठ कीट बंधन निरबारा ॥
जिन आसा अस्थायर माहीँ । सो रहे कीट काठ में जाई ॥
यों बंधन बिस्तार बताया । अब छूटन का सुनो उपाया ॥
कीट छाँड़ि नर देही पावा । जो जेहि काठ का पलंग बनावा ॥
बना सिँधासन आसन संता । जो वहि माहिँ कीट नर अन्ता ॥
कीट काठ में जो रहे भाई । जो जन नर भये चरन छुवाई ॥
सो सुतार तन भया बढ़इया । कीट काठ से संत कढ़इया ॥
जस बुधि रही काठ के माहीँ । जस लच्छन भाखूँ समभाई ॥
छिनक बुद्धि भरमावे कोई । तुरत भर्म ले आवे सोई ॥
छिनक बुद्धि मति हीन विचारे । सत मत में जगरीतिनिहारे ॥

॥ दोहा ॥

काठ बुद्धि काया धरी, कीट सुभाव निहार ।
सत मत में पाया नहीं, उलटे करत विचार ॥

॥ चौपाई ॥

जो जिव अचर खानि से आया । धरि नर देह चरन जिन पाया ॥
करनी खानि माहिँ कहा होई । इक तत करनी जड़ता जोई ॥

पाँच तत्त करनी करि हारे । एक तत्त कहो कौन उबारे ॥
जो 'कोइ संत भूमि जहँ बैठे । जीव भूमि के कर्म उलेटे' ॥
जीव छुड़ाय योनि से भाड़े । संत भूमि जहँ चरन छुवाई ॥

[महादेव पारवती की कथा]

एक समय संकर और गौरा । चले जात मारग बड़ भोरा ॥
संकर बड़ी डंडवत कीन्हा । पारवती मन भया मलीना ॥
होइ मलीन संकर से पूछी । काहे करो डंडवत छूछी ॥
देवल देव मनुस नहिँ होई । कीन्ह डंडवत दीख न कोई ॥
जब संकर ने बचन उचारा । बड़ी भूमि के भाग अपारा ॥

॥ दोहा ॥

पारवती या भूमि का, क्या कहूँ बरनन भाग ।
दस हजार के बाद^२ यहाँ, संत रहे यहि जाग^३ ॥
सुनु हिरदे कहूँ संत की, महिमा अगम अपार ।
कर प्रनाम वहि भूमि को, संकर बारम्बार ॥

॥ छंद ॥

हिरदे बड़े वहि भाग भूमि, जहँ संत के चरना पड़े ।
संकर करी परनाम अति सुख, सीस भूमी पर धरे ॥
बारम्बार करि डंडवत, जिन नीर से नैना भरे ।
गदगद पुलक सब गात कहूँ क्या, हरष हिये से ना टरे ॥
संकर बिकल बेहाल हिरदे, कहत मैं छाती भरे ।
रहि गै कहेँ यहाँ संत आगे, सहसदस बर्स के परे ॥
गहे चरन भूमि पुनीत जो जिव, संत ने कारज करे ।
हिरदे हरष मन तरक तोले, काज संतन से सरे ॥

(१) पलट दिये । (२) पीछे अर्थात् पीते हुए काल में । (३) जगत ।

॥ दोहा ॥

संत चरन अनि बहुत बड़, जानत चतुर सुजान ।
जो संतन हित ना करै, सो नर पसू समान ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

अस्थावर नर देह अलेखा । भइ कस साहब कहो बिसेखा ॥
कहो करनी उन कौन बनाई । पुनि फिर कस नरदेही पाई ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

अस्थावर जिव जड़ अस्थूला । कौन कौन कहूँ या की भूला ॥
जुगजुग कल्प कल्प कहूँ लेखा । कहँलग बरनन कहूँ बिसेखा ॥
की कोइ समय जोग परभाऊ । की कोइ संत कृपा भई काहू ॥
फूल पात फल पान खवाये । अस्थावर अद्यादिक आये ॥
बिचरत कोई संत चलि आये । भावभोग जिन रुचिर लगाये ॥
जो जो बृच्छ पान फल बीड़ा । जिन जिन पायो मनुस सरीरा ॥
सो जेहि के लच्छन दरसाऊँ । लच्छअलच्छ दोऊ समभाऊँ ॥
गुन औगुन जस जस करतूती । भाखूँ होनहार मजबूती ॥

स्थावर से नर तन मैं आये हुये जीवों

का लक्षण और सुभाव

॥ दोहा ॥

अस्थावर की खानि का, नर तन माहिँ सुभाय ।
दाव पेच जस जस वही, बरनि कहूँ अलगाय ॥

॥ चौपाई ॥

हाँपत चले राह के माहीं । बैठत उठे पीर अधिकाई ॥
वाई रहे वतीसो' माहीं । बाइ चार नित प्रतिहिँ सताई ॥

(१) वत्तीस दाँत ।

पँच हथियार सवारी चावे । घोड़ा चढ़े हँफन सी आवे ॥
जामा फेंटा पाग सुहावे । नित दरबार करन को चावे ॥
जीव मारि मन आनँद माहीं । छौँके खाय बहुत सुख पाई ॥
पूजा सेवा अधिक सुहाई । तीरथ बर्त करे मन लाई ॥
और उपासना नेम बिचारै । ब्राह्मन मिलै चरन पर वारै ॥
चुगली सैन करै बहु भाँती । हिरदे माहिँ बसै दिन राती ॥
हानि लाभ जिनके बहु नीके । नीका निरखि करे मन फीके ॥

॥ दोहा ॥

यह अस्थावर खानि के, हिरदे लच्छ सुभाव ।
और बरनि आगे कहूँ, मन के छलबल दाँव ॥

॥ चौपाई ॥

अब खाने का स्वाद सुनाई । दूध भात नीके मन लाई ॥
उरद दाल फुलकी बहु भावे । माहिँ खटाई मिरच मिलावे ॥
कढ़ी बरी तरकारी माहीं । यह सब स्वाद अवस कर चाही ॥
मीठा मिले चोरी से खावे । देखे खात तो हाथ छिपावे ॥
जो कोइ माल पराया आवे । लेने को बहु मन ललचावे ॥
कौड़ी खरचत प्रान गँवाई । वैसेइ कोइ दे आन खिलाई ॥
नाच तमासा देखै जाई । मन में उमँग रहै बड़ भाई ॥
हरि चर्चा में नीँद जुड़ावै । जो जगवै तेहिँ मारन धावै ॥

॥ सोरठा ॥

सुनु हिरदे यह भेद, कर्म सुभाव लच्छन कहूँ ।
आगे सुनो निषेद, जो जो भाखूँ बाक जस ॥

॥ चौपाई ॥

आमै सामै? देत लड़ाई । लबराई^२ की बात बनाई ॥
जब कोइ लड़े देइ हँसि तारी । अपने अवगुन नाहिँ विचारी ॥

माया मोह बहुत मन लावे । कधि रोवे कधि मंगल गावे ॥
 जो कधि हानि होय घर केरी । तो मारे सब घर को घेरी ॥
 जूझ भूषट करि रहे रिसाई । खाने को कहे गुसा^१ कराई ॥
 जो कोइ घर में बड़ा कहावे । जाकी बात नेक नहिँ भावे ॥
 उत्तर पर प्रति-उत्तर देई । लोचन रूख^२ सनेह न जेही ॥
 मूल मुलाजा^३ नेक न लावे । अपनी खरी बात ठहरावे ॥

॥ दोहा ॥

यह अस्थावर खानि के, अस सुभाव जड़ताय ।

अपनी अपनी कहत है, पूरब अंग प्रभाय ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहे स्वामी समझाई । सो सब कहन समझ में आई ॥
 अचर खानि का कहा बिबेका । सो सब बैठा मन में लेखा ॥
 नर पिंडज पसु पिंडज आया । यह पसु पिंड धरी कस काया ॥
 यह हिसाब मोको समझावो । स्वामी दया दीन दरसावो ॥
 कौन जोग परभाव कहाया । ता से पसु पिंडज में आया ॥
 सो बरतंत कहो समझाई । जासे चित की संसय जाई ॥
 कर्म कांड जब हता न कोई । करनी कहो कौन सी होई ॥
 देव पिंड पित्त नहिँ पूजा । केहि कारन दुरमति में जूझा ॥

॥ दोहा ॥

सास्तर वेद पुरान यह, कब से संग सहाय ।

हाय हाय बंधन पड़े, लख चौरासी माहिँ ॥

नर से पशु योनि कैसे पाता है

जड़ चेतनं जब गाँठि बँधानी । इच्छा नारि भई पटरानी ॥
 इन अपना परिवार बसाया । सार तेज का भास नसाया ॥
 जब नर हुआ जगत का रासी । राज करे मन इच्छा बासी ॥
 जो इच्छा मन उठे तरंगा । जस जस खेल करे परसंगा ॥
 उधर आस सब दीन्ह छुटाई । इधर तरंग मन इच्छा माहीं ॥
 जब कछु रहे नाहिँ बिस्तारा । नर का नर होवे करतारा ॥

॥ दोहा ॥

इच्छा रानी सँग हती, आप रहे करतार ।
 जो तरंग मन में उठे, वैसा करे बेवहार ॥

बेदोक्त करनी

(पिंडदान इत्यादि) मनुष्य को तन की आसा धराती है

॥ चौपाई ॥

ऐसे कई दिवस गये बीती । तेहि पाछे भइ ऐसी रीती ॥
 ब्रह्म सृष्टि सब जक्त कहावे । उतरे नहिँ नहिँ बंधन आवे ॥
 जब बेदन का किया बिचारा । ओंकार जब सब्द निकारा ॥
 सो भया सब्द तिरकुटी माहीं । बेद नाद ने यों उपजाई ॥
 जब जब बेद किया बिस्तारा । कर्मकांड करनी निरबारा ॥
 अस बेदन ने कही पुकारी । यासे सृष्टि बही चौधारी ॥
 ब्रह्म सृष्टि का तेज उड़ाई । जब नर सृष्टि भई सुनु भाई ॥
 जब रहि ब्रह्म सृष्टि बरहाला । परमहंस मति जब से चाला ॥
 वही समय बेदांत बतावे । यह नर मनुष ब्रह्म ठहरावे ॥
 ब्रह्म तेज परथम था भाई । तेज गये नर मनुष कहाई ॥
 दिव्य ज्ञान हिरदै रहै बासा । जब बंधन से ब्रह्म खुलासा ॥
 सो बेदांत बाक बतलावै । नर बुधि ज्ञान ब्रह्म ठहरावै ॥

॥ दोहा ॥

ब्रह्म सृष्टि पहिले हती, जब रहे ब्रह्म प्रमान ।
नर सृष्टी जब से भई, बेद बचन उरमान ॥

॥ चौपाई ॥

नर सृष्टी जब से भइ भाई । केवल कर्म बेद अधिकारी ॥
नर घर अधर तजे जगमाहीं । करनी कर्मकार उपजाई ॥
यासे नर तजि पिंडज बासी । पसुवत देह धरै अबिनासी ॥
पसु पिंडज ऐसे उपजाया । नर तजि देह पसू में आया ॥
पिंडज सब जो जात कहाई । फिरि फिरि रहे जहाँ लगी भाई ॥
गिनती का कल्लु अंत न छेवा^१ । यह सब संत बतावै भेवा ॥
हिरदे जग याको कहा जाने । संत काज सज्जन को छाने ॥
वह बिबेक रस पिये बिचारी । छूटि भर्म रुचि की अधिकारी ॥

॥ दोहा ॥

नर पिंडज पसु पिंड में, यों अस कियो प्रवेस ।
करनी कर्म कराय के, बेद बरन जग भेस ॥

॥ चौपाई ॥

षट्दर्शन सनमान बढ़ाये । यह सब बेद मते में आये ॥
जोगी जती सेवड़े^२ भाई । सन्यासी दुरवेस कहाई ॥
और जंगम^३ इकजाति कहाई । ऐसे षट् दर्शन दरसाई ॥
इन से भये छानवे पीछे । सो प्रवेस पाखँड जग बीचे ॥
यहि पाखँड ने जक्क भुलाया । अपनी पूजा बरनि बताया ॥
याके संग सृष्टि सब लागी । भव के भूत भये अनुरागी ॥
किरिया करन मरन जब लागे । बाम्हन पिंड करे जग आगे ॥
पिंड सरीर आसा वँधवाई । यों भया जीव बंध के माहीं ॥

(१) हृद । (२) भेषों के फिरकों के नाम ।

॥ दोहा ॥

पिंड आस बँधवाय के, अविनासी रहे छाया ।
अपनी आदि बिसारि के, कोइ पीछे नहिँ जाय ॥

॥ चौपाई ॥

येँ परबेस खानि का लेखा । बूझे को जो करे बिबेका ॥
येँ आसा पिंडज की काया । कर्म पिंड पिंडज में लाया ॥
पिंड कर पिंड बँधाई आसा । येँ पिंडज पसु तन में बासा ॥
यह सब बेद कीन्ह उपचारा ? बाँधे सभी सिरन पर भारा ॥
यासे नर पसुवत में आया । दुर्लभ तजि जग में भर्माया ॥
पसुवत ज्ञान हीन है काया । यह प्रभाव से बहुत भुलाया ॥
एक रोग की औषधि नाहीँ । पचिपचि मरै हकीम कहाई ॥
पावे संत चरन निरबारा । और नहीं कोइ भाँति उबारा ॥

॥ दोहा ॥

पसुवत पिंडज अंग को, नहिँ कछु ज्ञान समाय ।
सँग अज्ञान जड़ देहि में, औषधि लगे न ताहि ॥

घशु से नर चोला फिर कैसे मिलता है

॥ चौपाई ॥

येँ बिधि हिरदे कारज नाहीँ । दया संत की जो बनि आई ॥
जब कभि संत चरनचलि आये । किरपा कीन्ह दीन दिल लाये ॥
जब कबहूँ कोइ जीव जो दाया । चरन धूरि रज पावन ? पाया ॥
चारा चरत चरन पड़ि गयऊ । वहि प्रताप से नर तन भयऊ ॥
उड़ी रज धूरि चरन की भाई । किनका उड़ि लागै तन माहीं ॥
दधि घृत मट्टा और असवारी । रज पावन नर देहि सँवारी ॥

कहूँ मारग चलते परछाड़ । पड़ी जाय जिव सुफल कहाई ॥
पिंडज से यह यों तन पावे । मनुस सरीर सुभग जब आवे ॥

॥ दोहा ॥

संतन की यह मेहर से, जो कछु होय उपाव ।
नाहिँ और तादाद की, बात बिना बरनाव ॥

॥ चौप ई ॥

यह अब पसुवत से नर आवीं । जाका सुनो सकल परभावा ॥
गुन लच्छन लख लीक लखाऊँ । जस जस परबल प्रकृत सुभाऊ ॥
बैरागी होइ उन्मति धारी । करै ज्ञान जो बेद विचारी ॥
जग ब्योहार हरख बहु माने । उजले बस्तर सुभग सुहाने ॥
सौड़ सुपेदी पलंग बिछाई । पान सुपारी बीड़ा खाई ॥
जो सन्मान करे कोइ आई । बहुत भाँति से सीस नवाई ॥
बोलै बचन मीठ मधुराई । करै सनेह छाँड़ि चतुराई ॥
काँचे बचन बाक नहिँ काढ़ै । प्रीति परस्पर नित प्रति बाढ़ै ॥

॥ दोहा ॥

पिंडज से जो नर भया, जाका यही सुभाव ।
और बहुत कहँ लग कहूँ, बरनन का परभाव ॥

॥ छन्द ॥

पिंड के प्रभाव पुनीत नर यह, देह पसुवत की धरे ।
विधि वेद के मारग मते से, आप जिव बंधन पड़े ॥
जासे भई बहु खानि काया, ममत माया में मरे ।
गुरु ज्ञान बचन विचार कहे कोउ, नेक हिरदय ना धरे ॥
बिन संत के नहिँ अंत पावे, खोजि के पचि पचि मरे ।
जिन पै कृपा भइ संत की, जब अंत के कारज सरे ॥
नहिँ और ठौर उपाव लागे, भाग कर्मन के भरे ।
हिरदे दया दिला संत बिन, नहिँ जीव को कारज सरे ॥

॥ दोहा ॥

संत चरन कारज सरै, हरै सकल बिष व्याधि ।
साध सुरति चरनन रहै, टारै सकल उपाधि ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

नर की नर धर देही पाई । सो साहब कहो बरनि सुनाई ॥
सो बरतंत कहो बिधि लेखा । समझ पड़े बिधि बाक बिबेका ॥
करनी कौन कीन्ह करतूता । क्योंकर कीन्हा मन मजबूता ॥
की कोइ करतब के बसि पाई । की सतगुरु की दया बसाई ॥
की कोइ और रंग रस भावा । सो जा से नर देही पावा ॥
संतन की सब साख बिचारी । दुर्लभ सब कहें सब्द सिहारी ॥
सब सतसंग सुनावत संता । बिन सतगुरु नहिँ पावे पंथा ॥
अस अस बरनि कही सब बानी । सो साहब मोहिँ कहो निसानी ॥

॥ दोहा ॥

नर तन से नर होत है, बहुत कहें नहिँ होत ।
यह जग में बायब^१ सुने, बिन करनी कहें थोथ ॥

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी अचरज की बाती । को जाने यह समझ सनाथी ॥
भूत भवेस^२ चरन जिन कीना । उनकी सुरति कहाँ भइ लीना ॥
आगे कही भई वहि भाखे । सो सुरति रस कसकस चाखे ॥
कहँ को गये कहा उन पाया । ऐसी कहो कहँ दृष्टि सभाया ॥
यह कहँ कहन जकनहिँ जाना । दृष्टि न पड़ी सुनी नहिँ काना ॥
यह बरनन भिनभिन समझावो । हिरदे के दिल को दरसावो ॥
जो परबोध मोद मन आवे । हिरदे की तब सुरति जुड़ावे ॥
कई दिवस का सोच समाना । सो निरवार कहो बिधि नाना ॥

(१) अचरजी । (२) भविष्य ।

॥ दोहा ॥

कौन करसमा^१ देखि के, सब कहै^२ विधी बयान ।
भिन भिन भाखो उधर की, बाचा बचन प्रमान ॥

नर का पुनर्जन्म नर तन में क्योंकर
होता है

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह बरन बयाना । भाखूँ संत बचन परमाना ॥
पूछी तैँ नर से नर भइया । यह प्रतिबाकबचनतैँ कहिया ॥
सुनु याकी विधि कहुँ बुझाई । परथम से कहुँ बरनि सुनाई ॥
बुंद सिंध से निर्मल आया । चोला पहिर धरी नर काया ॥
काया के गुन व्यापैँ नाहीँ । या विधि रहै बदन के माहीँ ॥
आसा तन बंधन नहिँ भासी । रस माया से रहै उदासी ॥
जग का राग त्याग बैरागा । रहे अंतर इन से मन भागा ॥
नहिँ संग्रह तजि त्याग कहाई । उभै बंध बस के नहिँ भाई^३ ॥

॥ दोहा ॥

आस बास बस ना रहे, निर्मल अंग उदोत^३ ।
पोत परख अपनी रहे, ज्योँ दरियाव का सोत ॥

॥ चौपाई ॥

जैसे बादल जल भरि लाया । ज्योँ अकास भुईँ पर बरसाया ॥
भुईँ पर बुंद पड़ा जल जेता । गया तड़ाग^४ सलिता^५ में तेता ॥
जो समुद्र से बाहर वरसा । जल भूमी मिलि मैला परसा ॥
जो जो बुंद पड़ी समुद्र में । निरमल बुंद धसा अंदर में ॥

(१) कौतुक, इशारा । (२) वह गृहस्थाश्रम को छोड़कर भेष नहीं लेते क्योंकि उन के मन का वचन किसी में नहीं है । (३) प्रकाश । (४) तालाव । (५) नदी ।

यह नर तन यों ऐसा पाया । जैसे बुंद सिंध में आया ॥
जो जल भूमि पड़ा सुनु भाई । मैला नीच कीच के माहीं ॥
मल अरु मुत्र पृथ्वी पर पड़िया । वे वे मिलि मन अंदर भरिया ॥
जब निरमली^१ कहूँ से पावे । होइ उजला जल मैल थिरावे ॥

॥ दोहा ॥

निरमल जल निर्मल करे, जल मलीन थिरियात ।
जग ढूँढ़त ढूँढ़त रहे, पड़ी संत के हाथ ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसा मैला जगत दिवाना । निरमली का नहिँ खोज पिछाना ॥
वह निरमली सन्त के पासा । मिलै मेहर जब होइ खुलासा ॥
निरमलि बिना मैल नहिँ जाई । जो कोइ कोटिन करे उपाई ॥
निरमलि नाम दया का होई । जो अंदर मल डारे धोई ॥
दीन गरीबी भक्ति सुहावे । जब सतगुरु किरपा से पावे ॥
नहिँ तलास कोइ ढूँढ़नहारा । तनमन फैलि रहा जग सारा ॥
अंदर मन में साँच न आवे । मन परदे कर बचन सुनावे ॥
परदे आड़े आप कराई । गुरु को देवे दोस लगाई ॥

॥ दोहा ॥

गुरु बतावें पुरब को, चेला पच्छिम जाय ।
अंदर टाटो कपट की, मिले जो क्योंकर आय ॥
तन मन से साँचे रहे, अंदर मेल मिलाप ।
साफ सूपेदी को करे, धोत्री के परताप ॥

॥ सोरठा ॥

काग पढ़ाया पींजरे, पढ़ गया चारो वेद ।
अंदर की छूटी नहीं, रहा ढेढ़^२ का ढेढ़ ॥

(१) एक बीज जिसे गढ़ले पानी में डालने से वह निर्मल हो जाता है । (२) कौवा ।

॥ चौपाई ॥

यों ऐसा मैला मन भाई । कहो क्योंकर आवे सुधताई ॥
 काल अपरबल बाजी लाई । यह पाजी को मालुम नाही ॥
 अब याका परसंग सुनाऊँ । काल बली का छल दरसाऊँ ॥
 यहि कबीर के ग्रंथन माहीं । भाखे आप कबीर गुसाई ॥
 संतन की यों साख सुनावे । बिना साख परतीत न आवे ॥

(मधुमकुंद सेठ के रूप में काल)

मधुमकुंद इक सेठ रहाई । घर में त्रिया और कोउ नाही ।
 खुद कबीर का चेला होई । द्वादस और संग में सोई ॥
 संग कबीर कृपा नित राजे । तन मन सूरति चरन बिराजे ॥

॥ दोहा ॥

आठ पहर लागी रहे, सूरति कबीर के माहिँ ।

यों ऐसे सब संग महिँ, काल किया छल दाँव ॥

॥ चौपाई ॥

जबही सेठ ने चोला छोड़ा । सूरति मन साहब से पोढ़ा ॥
 सतगुरु सब्द कबीर कहाया । सूरति निरति मिलाप मिलाया ॥
 जहँ का माल जहाँ पहुँचाया । साहब कबीर ग्रंथ में गाया ॥
 जेहि पाछे इक भया तमासा । किया काल इक खेल बिलासा ॥
 धर्मदास को कबीर सुनावे । अचरज का लेखा समभावे ॥
 सो मैं हिरदे तोहि सुनाऊँ । जैसी की तैसी समभाऊँ ॥
 काल पवन का रूप बनाया । तिरिया का सिर आन घुमाया ॥
 बोला वचन नाम गोहराई । मैं मकुंद हूँ सेठ जनाई ॥

॥ दोहा ॥

जहाँ कबीर बैठे हते, द्वादस संगी पास ।

खबर जाइ के यों कही, त्रिया सिर सेठ घुमाय ॥

(?) कबीर साहब के वाग्द मुख्य चले थे ।

॥ चौपाई ॥

द्वादस साथि संग में बोले । स्वामी यह तो सुनो अतोले^१ ॥

(कबीर वाच)

तब कबीर बोले मुख बानी । याका भेद कहूँ सब छानी ॥
बिरोध काल का हमसे परिया । नाम सेठ कहे सिर पर चढ़िया ॥
काल भूत होइ त्रिया घुमावे । यौँ कबीर मत भूँठ कहावे ॥
द्वादस साथि समझ भरमावे । तौ इनके कोइ पास न आवे ॥
मुक्ति द्वार को दीन्ह खुलाई । तौ संसार रहन नहिँ पाई ॥
जीव अहार करूँ मैं मोरा । सो कबीर ने बंधन तोरा ॥

(तुलसीदास वाच)

हे हिरदे यहि काल जनाया । काल भूत तिरिया सिर आया ॥

॥ दोहा ॥

सेठ गये निज धाम को, काना काल प्रपंच ।

भूत रूप तिरिया छली, नहिँ कबीर मत संच ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे काल करी छल वाजी । कोइ कबीर से रहे न राजी ॥
ऐसे धरमदास से भाखी । कही कबीर ग्रंथन में साखी ॥
सतसंग साँच होन नहिँ पावे । यौँ छल करि करि काल जनावे ॥
हे हिरदे सतसंगत माहीं । निहचै काल उपाधि उठाही ॥
जो भरमाय गये जम जाला । उनको खाय गया धर काला ॥
वह उपद्र^२ केहि कारन करई । चारा मोर जीव अनुसरई ॥
मोरी खुद्या^३ कौन बुझावे । यह कबीर मत मोर नसावे ॥
जिन सतसंग रंग नहिँ पाया । जिनके सदा काल उर छाया ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे सुनु सम्बाद, काल दाँव ऐसा करे ।

सूरति देत घुमाय, जाय पड़े मुख काल के ॥

(१) अग्रज की बात । (२) उपद्रव, फसाद । (३) क्षुधा, भूख ।

॥ दोहा ॥

ग्रंथ पदमसागर महीं, कहि कबीर सम्वाद ।
धरमदास से कहत हैं, हिरदे तुलसीदास ॥

॥ चौपाई ॥

काग असज्जन की समझाई । यह तो सब मोरे मन आई ॥
बायस^१ पालिये अति अनुरागा । होय निरामिषि कबहुँक कागा ॥
यह रामायन में चौपाई । हिरदे को दृष्टान्त सुनाई ॥
काल फाँस में कागा आवे । पंखी पकरि पारधी^४ लावे ॥
फंदा करि जिव घेरे आई । ज्योँ नलनी का सुवना भाई ॥
जग यह योँ अस काल फँदाना । ऐसे असज्जन का सरधाना ॥

(हिरदे वाच)

जब हिरदे इक पूछि प्रसंगा । स्वामी कहो हंस सतसंगा ॥
रह निगहनि कहो बूझि बिचारा । हंसन के पद का निरवारा ॥

॥ दोहा ॥

हंसन की रहनी कहो, तन मन सुरति सुभाव ।
काल बली के पेच से, कस कस निकरे जाय ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे सज्जन गति न्यारी । करेँ भक्ति वे सुद्ध बिचारी ॥
मुक्ताहल^२ मोती चुनि खावे । मानसरोवर में सुख पावे ॥
त्रिकुटी माहिँ चित्रचित्त सारी । सो वहुँ जाइके दीपक बारी ॥
विना तेल विन वाती भाई । दीपक जरे रैन दिन माहीं ॥
चहुँदिसि फैलि रहा उँजियारा । तेज पुंज वह देस निहारा ॥

(१) कौवा । (२) माम आहार धाँ त्यागी । (३) कभी । (४) शिकारी । (५) हंस ।

सो घर वहि हंसन का बासा । करेँ कुतूहल हंस हुलासा ॥
 निसदिन प्रेम भक्ति अनुरागी । तद्यपि नाम बिमल बड़ भागी ॥
 आगे तोहिँ परसंग सुनावा । हंसा बुंद सिंध योँ आवा ॥

॥ दोहा ॥

बुंद सिंध हंसा मिले, निर्मल मुक्ति बिचार ।
 नर देही की अब कहूँ, सुनु यह हिरदे सिहार ॥

॥ चौपाइ ॥

सूरा होवे रन के माहीँ । भव डर कंप कधी नहिँ आई ॥
 निद्रा रैन दिवस नहिँ सोवे । जब देखो तब जागंत जोवे ॥
 कोइ बँदगी डंडवत करावे । सबके पहिले सीस नवावे ॥
 भूखा कोइ देखा नहिँ जाई । जब कछु देवे जीव जुड़ाई ॥
 दया सील संतोष अपारा । भक्ति अरु ज्ञान चले चौधारा ॥
 बैठे बैठे में मरि जावे । देह छूटि फिर नर तन पावे ॥
 प्राण छूटि निज घर में बासा । सुनु हिरदे यह भेद खुलासा ॥
 नर नर का तन ऐसे पावे । जब कहूँ हिरदे लखन में आवे ॥

॥ सोरठा ॥

नहिँ मूरख पतियात, ले जराय बाती दिया ।
 हिमे अंदर के माहिँ, देखो जोइ निहारि के ॥

॥ चौपाइ ॥

सतगुरु नाम सुरति की बाती । गैबी जोति जरे दिन राती ॥
 हिरदे यह सज्जन की रीती । अंग असज्जन करे अनीती ॥
 परखि प्रकृति का कहूँ सुभाऊ । कहि लच्छन उनके दरसाऊँ ॥
 कूर कुभंडी लुच्चे नंगे । वे गँवार कहेँ बचन बिढंगे ॥
 जो उनकी सोहबत सँग करई । नरक खानि जुग जुग लोँ परई ॥
 मुख बोलै नहिँ बचन सँवारे । जैसे मेढक हंस बिचारे ॥
 हंसन की हाँसी करवावे । काग सुभाव कभी नहिँ जावे ॥

[मेढक हंस सम्वाद]

याका इक दृस्टांत सुनाई । मेढक रहे कूप के माहीं ॥
हंसा आय दिसंतर बाटे । बैठे जाय कूप के काठे ॥

(मेढक वाच)

मेढक ने पूछा को आही । आये कहाँ कौन हो भाई ॥

(हंस वाच)

हम हैं हंसा जाति गरीबा । कागा हमसे करे हरीफा^१ ॥
कागा मिले आप को हारे । जीतन की नहिँ गैल सिहारे ॥
हंसा हंस मिले सुख होई । बिमल बिलास करे^२ मिलि दोई ॥

॥ सोरठा ॥

सुन मेढक यह रहस, देस हमारा दूर है ।
रहें दरियाव के पार, हंस नाम हमरो कहें ॥

॥ मेढक वाच ॥

वह दरियाव बड़ा कहो केता । कहाँ वह देस तहाँ तैं रहता ॥
चोपट चौड़ा केता पानी । सुन के समझ लेव सहदानी ॥

(हंस वाच)

जब हंसा बोले अरे भाई । सिंधु अथाह कोइ थाह न पाई ॥
जल जोजन कहा कहूँ बताई । संख्या नाहिँ असंख्या भाई ॥

(मेढक वाच)

तब छलाँग मेढक इक भारी । कहो समुद्र इतना है भारी ॥

(हंस वाच)

तब हंसा बोले सुनि लीजे । सिंधु अथाह थाह कहा कीजे ॥

(मेढक वाच)

जब मेढक मन में रिसियाना । दे फलाँग दूजी अभिमाना ॥
कहे मेढक इतना है भाई । जो दरियाव रहै तैं जाई ॥

(१) शरारत ।

(हंस वाच)

जब हंसा ने बर्चन उचारा । बिन जाने कहा कहे विचारा ॥

(मेढक वाच)

तब छलाँग तीसर उन मारा । यासे कहा कहे अधिकारा ? ॥

(हंस वाच ।

कूप सिंधु कहा पटतर लावे । तोरी बुद्धि समझ नहिँ आवे ॥

(मेढक वाच)

मेढक के मन गुस्सा छूटा । तैँ है लवार जक्र का भूँठा ॥

यासे कहा बड़ा बतलावे । तैँ अंधे को नजर न आवे ॥

मेढक टेक आपनी राखा । हंसा को भूँठा कहि भाखा ॥

॥ दोहा ॥

सज्जन और असज्जना, दोनों का प्रतिबाद ।

हंस हारि आपइ गये, मेढक अधम उपाध ॥

ज्यौँ अज्ञानी मनुख की, मेढक बुद्धि विचार ।

हार जीत माने नहीँ, ज्यौँ मछ धीमर जार २ ॥

॥ छंद ॥

मेढक अधम कहै हंस से, यह कूप से भारी कहा ।

हंसा कहे दरियाव की गति, जन्म से हाँही रहा ॥

दोनों में यह प्रतिबाद उत्तर, परसपर होता रहा ।

कहि बात हंस न मानि मेढक, भूल में वादै बहा ॥

हंसा सरोवर बास बस, जस दृगन से देखी कहा ।

मेढक कुबुद्धी जाति मूरख, उमर भर देखा कुआ ॥

वो सिंधु को संधि समझ बिन, नहिँ हंस की बातें सहा ।

हिरदे कठिन मन मेढका, जड़ टेक में अपनी रहा ॥

(१) इस से विशेष क्या हो सकता है । (२) जैसे मछुआ के जाल में फँसी हुई मछली ।

॥ सोरठा ॥

मेढक मूरख ज्ञान, हानि लाभ समझे नहीं ।

हंस सिरोमनि आहि, जानि बूझि बरते नहीं ॥

। चौपाई ॥

मेढक मन यह मनुष कहाया । संसै के भव-कूप रहाया ॥

समुदर संत हंस जहँ बासा । मानसरोवर सदा निवासा ॥

वह जड़ कहे कूप की बातेँ । सुरत समुंदर हंस समाते ।

इन उनका कहा बाक मिलापा । वे कहेँ और और इन थापा ॥

मेढक मन बस जीव बिचारा । यह कहा जाने वार अरु पारा ॥

भौजल कूप बंध में बासा । हंस सरोवर रहे खुलासा ॥

हंस सीख जो मेढक माने । भव जल कूप परख जब जाने ।

मानसरोवर संधि लखावे । कूप भवन तजि हंस कहावे ॥

॥ दोहा ॥

मेढक माने कहन को, हंस बचन बिस्वास ।

आस कूप भव जल तजे, सरवर हंस निवास ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी इक विस्मय जानी । हंसन की क्येँ बात न मानी ॥

मन बुधि में मेढक नहिँ लावा । कहो स्वामी यह कौनि प्रभावा ॥

संत परमारथ के सहुकारा^१ । कारज करज मुक्ति निरबारा ॥

यह नहिँ लेत चेत चित लाई । कौन खोट कमन के माहीं ॥

चेतावनी और उपदेश

(तुलसीदास वाच)

मेख संत दोउ एक समाना । संत चीन्ह नहिँ परख पिछाना ॥

दोऊ को यह इक सम जाने । धनवँत निरधन परख न आने ॥

(१) साहकार ।

करज कँगाल से लेने चाले । लकड़ी बाँस बेचने वाले ॥
वह का देवे करज विचारा । मिहनत करि करि पेट सँवारा ॥
साहूकार से लेन न आवे । नित निरधन से माँगन जावे ॥
आवे न हाथ टका इक भाई । मूरख वोहि की करत बड़ाई ॥

॥ दोहा ॥

निरधन से निश्चय करे, साहूकार से फेर ।
कँहर करे कधी कोप से, करत सुरति से बैर ॥

॥ चौपाई ॥

अंधा जग यह फिरत भुलाना । माँगे भेखन का नहिँ जाना ॥
सतगुरु की कोइ गैल न पावे । सुरति सिख सतगुरु पै आवे ॥
ऐसा उनको कहा विवेका । देखा सुना गुना न परेखा ॥
जो संतन की साख विचारे । दृष्टि माहिँ जब इस्ट निहारे ॥
इस्ट जानि के इस्क लगावे । तौ सुधि बुधि थोड़ी सी पावे ॥
उनकी कृपा दृष्टि है न्यारी । यह कहा जाने भेख अनारी ॥
जस जग रीति भेख के माहीँ । भेख भिखारी जक कहाई ॥
ज्ञानी बड़े गाँठि नहिँ पैसे । वे लखपती होइ हैं कैसे ॥

॥ दोहा ॥

लखपतियन की रोकड़ी, अँगड़े लैके जाय ।
साह दिसावर के बड़े, खाते जमा कराय ॥

॥ चौपाई ॥

माल अपूरब संतन केरा । सो जग कोइ पावे नहि हेरा ॥
उनका रोकड़ माल खजाना । वीजक वह उनही का जाना ॥
माल सड़े नहिँ काई लागे । चोरै न चोर रैन दिन जागे ॥
कवहुँ न हाथ चढ़े केहु भाँती । खोदत रहे दिवस अरु राती ॥
यह दौलत दुनिया नहिँ जाना । गुप्त भेद में माल छिपाना ॥

दया दीन दिल कूँची^१ पावे । मेहर नजर करि वे दरसावें ॥
जो मूरख कोइ लेन बिचारे । जन्म जन्म पचिपचि के हारे ॥
जुगन जुगन कोउ अंत न पाया । धर धर मुए अनेकन काया ॥

॥ दोहा ॥

यह दौलत दरबार की, बकसीसी^२ के माहिँ ।
और तरह आवे नहीँ, कोटिन जन्म सिराय^३ ॥

॥ चौपाई ॥

यह जग अँग सँग में मतवारा । चावे बिषय भोग अनुसार ॥
इन्द्री सुख बहु भाँति सुहाई । मद के नसे छके रहे भाई ॥
रात दिवस सिर काल सिकारी । पकरि घेरि के मारि पछाड़ी ॥
जब कोइ कुटुंब काम नहिँ आवे । जम जुलमी की जूती खावे ॥
दो दिन जग में देख तमासा । फूले फिरैँ जक मन आसा ॥
कबहुँ न हार हिये में लावे । मूरख जन्म बाद यों जावै ॥
जब सुपना अपना करिचावै । अंत समय कोइ काम न आवै ॥
यों जग की यारी समभावा । मुए गये कोइ खोज न पावा ॥

॥ सोरठा ॥

गुललाला का फूल, छुवत हाथ मुरभात है ।
ज्यों ओला जल गाँठि, काँचे बर्तन नीर जस ॥

॥ चौपाई ॥

नर तन पाय किया का भाई । अंदर की नहिँ अगिन बुभाई ॥
जुग जुग रहा खानि में भटका । काल कला कर्मन में लटका ॥
नरतन ले कहो का फल पाया । जाना जो जिन आप बनाया ॥
यह औसर भलि भाँति बिचारे । नहिँ यह जन्म वायदे^४ हारे ॥

(१) कुजी । (२) बख्शिश । (३) वीत जाय । (४) वायदा=वादा यानो
उत्तर जो मालिक के भजन का जीव ने गर्भ में किया था । दूसरे तौर पर "वाढ ही"
भी हो सकता है जिसके मानी "वेफायदा" के हैं ।

मन आपने विवेक बसावे । बड़ी घटी सब नजर में आवे ॥
 ज्ञानी रहे मगन मन माहीं । सुपने दुख सुख व्यापे नाहीं ॥
 ज्ञानवंत नर परम अनंदा । भक्ति सिरोमन काटै फंदा ॥
 ज्ञानी का जीवन जग माहीं । रहे बिचार हिये लघुताई ॥

॥ दोहा ॥

बाक^१ ज्ञान में निपुन है, अंदर का नहिँ भेद ।

उग्र^२ ज्ञान बिन भक्ति के, जुग जुग पावे खेद ॥

॥ चौपाई ॥

संत बिना नहिँ कारज होई । या बिधि बात कहेँ सब कोई ॥
 जो संतन ने बचन उचारा । बिन सतसंग नहीं निरधारा^३ ॥
 ऐसे आगे साख पुकारे । साँच होय तन मन से हारे ॥
 दुर्गम घाटी काल कराला । बाँधी बाट जुलम जम जाला ॥
 सतगुरु तेग सुरति से काटे । निकरि जाय जुलमी की बाटे ॥
 तन मन सोधि रहे निरवाना । तब लख पावे पुरुष पुराना ॥
 जुग जुग से जिव चले अनेरा । काटा कधी न जम का घेरा ॥
 जन्म जन्म चौरासी माहीं । कबहुँ न सुरति संधि को पाई ॥

॥ दोहा ॥

सुरति सन्द के भेद बिन, होय न पूरन काम ।

चमर चाम की दृष्टि में, तन तत तिमिर^४ समान ॥

॥ चौपाई ॥

अंडज पिंडज उस्मज खाना । चौथे मनुष जन्म का जामा ॥
 यह सब बाक बचन बरतंता । यहिबिधि कही जुगन जुग संता ॥
 जिन नर तन में मूल बिसारा । कबहुँ न होय खानि निरवारा ॥
 उत्पति परलय में जिव जावे । फिरि फिरि जग जिव खानि समावे ॥

(१) वाच या ज्ञानी । (२) प्रचंड, लक्ष । (३) स्थिरता । (४) अंधकार ।

करनी करे भोग फल भाई । जोनी धर फल को भुगताई ॥
 यह रहनी की बात विचारा । यामें नहीँ होय निरधारा ? ॥
 करनी करे कर्म की बाजी । इन्द्री सुख भोगन में राजी ॥
 बिना सुरति नहिँ संसय जाई । यह सतगुरु भाखेँ गोहराई ॥

॥ दोहा ॥

करतब तौ सब ने किया, जस जस जिनके भेद ।
 कर्म खेद छूटी . नहीं, सुरति सब्द उमेद ॥

(हिरदे बाच)

॥ छंद ॥

हिरदे अरज कहे साँच स्वामी, सब्द तो ऐसी कहे ।
 सत बचन बाक बिलास बोली, आस बिन ऐसे रहे ॥
 कोइ सुरतवंत जो पंथ पावे, बिकट मारग को गहे ।
 इन्द्री सिथिल मन कैद करिके, जुगति थिरता की लहे ॥
 ज्यों पेड़ पौद भकोर पवना, यों डगन मन की सहे ।
 जब सुरति सोधि उपाधि टारे, बाट मन की ना बहे ॥
 धर नीलगिरि पर ध्यान निस्चल, सिखर पर सूरत रहे ।
 हिरदे बिना अस काज कीन्हे, मीन जल मछरी बहे ॥

॥ सोरठा ॥

सुंदर^२ में सुति ध्यान, ज्ञान भक्ति बली गहे ।
 करि केवट पहिचान, सतगुरु पार उतारिहैं ॥

॥ चौपाई ॥

यहि विधि करे जीव निरवारा । भव जल से जब उतरे पारा ॥
 यह ऐसे बिन कधी न होई । यहि विधि संत कहें सब कोई ॥
 संत जुगन जुग कहते आये । कोई जीव ख्याल नहिँ लाये ॥
 भवसागर में नाव बतावें । जो कोइ उतरि पार को जावे ॥

परमारथ के संत सुखदाई । उनके हृदय दया रहे छाई ॥
वे पुकार करि कहेँ अवाजा । ज्यों मेघा बादर में गाजा ॥
गरजे मेघ सुने सब कोई । अस कहेँ गरजिसंत सब सोई ॥
जड़ता जीव जोनि के माहीं । उनके बचन कान नहिँ लाई ॥

॥ दोहा ॥

वे दयाल जुग जुग कहेँ, बहिरा सुने न कान ।
ज्यों मतवाले मद पिये, छके नसे के माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

यों अस फिरे खुमारी माहीं । छके नैन मद कहा न जाई ॥
सब्द साख कहेँ बचन पुकारे । यह मूरख मन में नहिँ धारे ॥
ग्रंथ बनाय कीन्ह यह काजा । डारे भाख अनेक समाजा ॥
नरतन यह यहि में कछुलावे । करि उपाव बुधि ज्ञान जगावे ॥
निरमल ज्ञान सिला जल धोवे । मैले से उजला यह होवे ॥
कई प्रकार की बानी बोले । यह अज्ञान गाँठि नहिँ खोले ॥
कहते कहते जन्म सिराना । एक न बात कान पर आना ॥
संतन की कछु खोर न भाई । कहन कहेँ सब कछु गोहराई ॥

॥ दोहा ॥

यह अज्ञानी पातकी, सुने न उनके बैन ।
कहन कान लावे नहीं, कहाँ मिले सुख चैन ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे भटक भटक दुख पावे । चौरासी बंधन में आवे ॥
राज रोग रोगी जिमि होई । वाको औषधि लगे न कोई ॥
ऐसे रोग रहे संसारा । कोइ औषधि नहिँ दर्द सिहारा ॥
संत हकीम दवा को देवें । निर्मल अंग आप करि लेवें ॥
बिना दाम की दवा बतावें । जीव सुखी करि रोग छुटावें ॥

यह कमबख्त कहन नहिँ मानै । भूत भवानी में मन आने ॥
करे पिसाच अरु पित्तूर पूजा । सतसँग की कछु बात न बूझा ॥
कैसे भरम जीव को जावे । मैली बुधि नहिँ ज्ञान समावे ॥

॥ दोहा ॥

जुगन जुगन बंधन पड़े, कर्म काल के द्वार ।

नर्क स्वर्ग की सुधि नहीँ, दुख सुख बारम्बार ॥ ॥

॥ चौपाई ॥

ज्यों कूकर हड़काना होई । मारे मार करे सब कोई ॥
जो घर को कोइ के पग धारे । दुरदुर करि के मारि निकारे ॥
ऐसे जीव भया हड़काया । आवागवन नाहिँ सुख पाया ॥
उपजे मरे बहुरि तन पावे । फिरि फिरि आवागवन समावे ॥
चौरासी बासी बस होई । जनमे मरे काल मुख सोई ॥
ऐसे जनम अनेक सिराने । सतगुरु वाक बचन नहिँ माने ॥
खानिहि खानि जनम जुग धारे । बिन अधार फिरे मारे मारे ॥
अंत अधार कोई नहिँ कीन्हा । बिना सार सन्मुख नहिँ चीन्हा ॥

॥ दोहा ॥

जो सन्मुख रहे संत के, अंत कहुँ नहिँ जाय ।

सूरति डोरी लौ लगे, जहँ को तहाँ समाय ॥

॥ चौपाई ॥

त्रियसुत मात पिता परिवारा । यह झूठे इन बंधन डारा ॥
मोह जाल जग रह्यो बँधाई । ममता माया विपति बसाई ॥
यह जम जाल घेरि घुन खाई । जैसे कीट काठ के याहीँ ॥
घुन घुन खाय काठ को भाई । यों संसय सब जग घुन खाई ॥
रात दिवस कोइ चैन न पावे । संसय खुपने जाइ सतावे ॥
यह वंधन विपता ने मारा । कैसे होइ जीव निरवारा ॥

जुगन जुगन परिपाटी^१ आई । यों जिव पड़ा भूल के माहीं ॥
ज्ञान विवेक बचन नहिँ बूझा । यों भया अंध आँख नहिँ सूझा ॥

॥ दोहा ॥

आँखी में जाले पड़े, काढ़े कौन किनारि ॥
जब सधिया^२ नस्तर भरे, सुरति सलाई डारि ॥

॥ चौपाई ॥

जब छूटै आँखी के जारे^३ । सुरति सलाई नैन निहारे ॥
सो कोइ यह सतगुरु से पावे । तिमिर नैन के तुरत छुड़ावे ॥
यों जग का छूटे अधियारा । गुरु सूरज से होइ उबारा ॥
जो कोइ तिमिर नसाया चावे । गुरु चरनन पर सुरति लगावे ॥
सुरजमुखी पथरी की नाई^४ । सन्मुख लावत अग्नि समाई ॥
जो चेला सतगुरु को चावे । गुरु प्रताप पद अगम लखावे ॥
जब बंधन टूटे जम फाँसी । जग आसा से रहे उदासी ॥
मन अनुराग विषय सब त्यागे । राग रीति जग की सब भागे ॥

॥ दोहा ॥

सुंदर सुरति सुधारि के, गुरु चरनन करि ध्यान ।
भान उदय नितही उगे, संत बचन परमान ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

चौरासी तजि नर तन थापा । यह सब संत चरन परतापा ॥
एक बचन मोरी अभिलाखा । सो सुनि हौं स्वामी मुख भाखा ॥
फिर नर तन का कहो विचारा । जिन पाये जस जस निरबारा ॥
नर निज रूप प्रकृति विचारा । कोइ कोइ आप अपन पौहारा ॥
कोइ सज्जन सुख सेज बिलासा । कोइ अपराधी बाँधी आसा ॥
यह इनका कहो भेद निवेरा । हिरदे दास चरन का चेरा ।

जुग चारो कलू^१ मूल मलीना । नर तन धरे कलू^१ मतिहीना ॥
 यासे मन संदेह उठावे । स्वामी बचन बोध मन आवे ॥
 यह मोरी संदेह मिटावो । हिरदे को विधविधि अर्थावो ॥

॥ सोरठा ॥

कठिन कलू की रीति, जीति सकै नहिँ आपको ।
 मन इन्द्री संग प्रीति, हित अनहित गुन गाँठिमें ॥

कलियुग सँ जीव की दुर्दशा

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे यह अकथ कहानी । कहँ लग बरनन कहूँ बखानी ॥
 नर कलू के मतिहीन अभागी । चाल चलें मन विष अनुरागी ॥
 अब याका बरतंत सुनाऊँ । मन तन बरन बास बतलाऊँ ॥
 कोइ नर कर्मी कर्म करावे । जो कोई जैसे फल पावे ॥
 कोइ नर ज्ञानवंत अनुरागी । नर तन सुफल भोग बड़ भागी ॥
 कोइ नर मुक्ति मनोहर पावे । नर तन में सो सुफल कहावे ॥
 कोइ कोइ नर गुर गगन बिचारा । संत कृपा से आप सम्हारा ॥
 कोइ नर कुटिल आप अपराधी । पड़े कुमति बस काल उपाधी ॥

॥ दोहा ॥

कलू काल की का कहूँ, नर नारी मतिहीन ।
 दीन भाव दरसे नहीं, मैली बुद्धि मलीन ॥

॥ छंद ॥

हिरदे कलू परताप से, नर की नजर मैली भई ।
 गुन द्रोह दुंद विकार मारग, दिवस निस विष सँ रही ॥
 इन्द्री अपरवल वास बस अस, प्रीति में फाँसी गई ।
 जग लोभ मोह विकार माया, ममत में लागी रही ॥

पौट बिष मद मान सिर पर, बाँध करि गठरी लई ।
 जुग जुग करम के भोग काया, दुर्गति' दुख दीन्हा दर्ई ॥
 कहूँ का बिपति यह जीव जड़ पर, जुलम जम की का कही ।
 हिरदे हिरस^३ करि कोटि कर्मी, तुरत तन छूटै सही ॥

॥ दोहा ॥

कोटि कर्म करनी करे, जम जुलमी की दाढ़ ।
 जोरे पड़े सो ना बचे, सब जिव डारेचाब^४ ॥

मरने के समय सुरत कैसे खिँचती है—
 संत अपनी शरणागत सुरत को कैसे
 रक्षा करते हैं

॥ चौपाई ॥

संत जीव की बिपति छुड़ावैं । कर्मी जीव जक्र को चावैं ॥
 याको फल बौरासी माहीं । विन्नभिन्न तोहि कहूँ सुनाई ॥
 जब जिवनि करि देह दरसाऊँ । वोहि समय की समझ सुनाऊँ ॥
 निकरि जीव तन छूटे भाई । जब की बातें कहूँ बुझाई ॥
 सिमटि अकास भास जब जावे । जब नाडी में सीत समावे ॥
 जस रवि अस्त होय अँधियारा । प्रान पती तन धुक धुक धारा ॥
 जस रवि भास गये उजियासी । धुकधुक प्रान बसे तन बासी ॥
 निकसे स्वाँस भासकून^५ प्राना । येरे सिमटि कहो कहाँ समाना ॥
 जो वो ठाँव जौन से ठाई । दसवाँ द्वार ब्रह्म के माहीं ॥
 सूरज ब्रह्म द्वार दस माहीं । उनसे किरन अंड में आई ॥
 किरन पाँचतत प्रान कहाया । ततमिलि पाँचअकास जगाया ॥

(१), दुर्गम, कठिन । (२) ईश्वर । (३) लालच । (४) चया । (५) किरन ।

आतम सब में भास प्रकासा । सोई भास किया तन बासा ॥
 मारग भास जोई मग आया । तरक तालुवे राह समाया ॥
 ज्यों प्रतिबिंब पड़े जल जाई । ऐसे भास नाभ के माहीं ॥
 नाभ तेज तन माहिँ समाना । रोमहि रोम बदन में जाना ॥
 भास तेज चेतन भइ काया । यह भीतर में बरनि बताया ॥
 जिन घट सैल करी काया की । भीतर भेद कहै जोइ भाखी ॥
 ऊपर की कहनी नहिँ मानूँ । अंदर उदय होय घट भानू ॥

॥ दोहा ॥

अंदर भानु उदै बिना, भीतर की का कहेन ।
 बैन बचन झूठे कहे, बिन अंदर नहिँ ऐन ॥

॥ चौपाड़े ॥

ब्रह्म जीव कृन प्रान कहाया । यह काया में भाखि बताया ॥
 ठीक ठौर अरु ठाम ठिकाना । अंदर कोई परखि पहिचाना ॥
 यह सब बैन बदन में भाखी । सुन करि साध देखेंगे साखी ॥
 निकरे प्रान बदन से जावे । जाहि समय की संत सुनावें ॥
 जाका अब दृस्टांत सुनाऊँ । नकल माहिँ में असल दिखाऊँ ॥
 जैसे पतंग गगन चढ़ि जावे । डोरी देत देत बढि जावे ॥
 जब डोरी वह खैचि खिलाड़ी । खैचि डोरि भूमी पर डारी ॥
 सिमटी डोरि किया उन पिंडा । यहि विधि सुरति खिंचै ब्रह्मंडा ॥
 रोम रोम से तेज खिंचाना । सिमटिसिमटि नाभी में आना ॥
 नाभि तेजसे भास उठाया । जब तन मद्ध तालुवे आया ॥
 तालुवे से जब डोरि खिंचानी । जब तत पाँच अंड में आनी ॥
 खैचे डोरि प्रान इंचि आवे । काल कान पर आसन लावे ॥
 काल कान के मारग लाई । या विधितन के माहिँ समाई ॥
 जब वा डोरि पकड़े जाई । संत सुरति की बैठक वाही ॥

(१) जैसे पानी में जाकर परछाईं पड़ती है । (२) अक्षर ।

वही सतगुरु की बैठक पासा । डोरि छाँड़ि होइ काल निरासा ॥
 प्रानी सतगुरु की सुधि लावे । डोरी छाँड़ि काल अलगावे ॥
 जो सतगुरु सुधि बिसरे भाई । जबहिँ काल घर बजत बधाई ॥
 जिनके हृदय संत लौ लागी । सतगुरु साँच प्रीति अनुरागी ॥
 जिनके काल निकट नहिँ आवे । डोरि छाँड़ि के दूर परावे ॥
 काल ठिकाने अपने आवे । सूरति में सूरति लिपटावे ॥
 अपनी सुरति सुरति में डाली । ज्यों बंसी मच्छी खिँचि चाली ॥
 बंसी में मच्छी खिँचि आवे । ज्यों सतगुरु में सुरति समावे ॥
 सुरति डोरि पोढ़ मजबूती । जबहिँ काल सिरमारे जूती ॥

॥ दोहा ॥

सुरित डोरि सतगुरु गहे, रहे चरन के माहिँ ।
 सुन्न सुरति सब्दै मिली, डोरी डोरि समाय ॥
 काल रहा भ्रख मारि के, गया जो दावा चूक ।
 निर्मल होइ आगे चले, कर्म काल मुख थूक ॥

॥ चौपाई ॥

जे सतगुरु सज्जन अनुरागी । संत चरन सूरति बड़भागी ॥
 कहूँ उनका यह यों बरतंता । सूरति बसे सरन में संता ॥
 जो कोइ ऐसी लगन लगावे । सो सूरति सतगुरु में आवे ॥
 वार काल जहँ बसे ठिकाना । काल पार सतगुरु का थाना ॥
 जेहि के मद्ध सुरति का बासा । सज्जन जो कोइ करे निवासा ॥
 अष्ट कँवल पखड़ी दल माहीं । जो जेहि आस रहे जहँ जाई ॥
 काल स्याम के बीच रहाई । सेत सुरित सतगुरु की भाई ॥
 बूझे ह कोइ समझ लखावे । याकी बूझ समझ कोइ पावे ॥
 यामें जिव का लगे ठिकाना । यह मारग सज्जन का जाना ॥

॥ दोहा ॥

नैन स्याम और सेत के, मद्ध सुरत की लाग ।
जो जैसे सतगुरु मिले, तैसे तिन के भाग ॥

॥ चौपाई ॥

जो सुरति सतगुरु को चाही । जैसी डोरि ऊँट की नाई ॥
जैसे ऊँट अगाड़ी जावे । सब कतार पीछे चलि आवे ॥
बाँध डोरि पूँछि के माहीं । सब कतार पीछे चलि आई ॥
सतगुरु सुरति मूल ठिकाने । ज्यों कतार जिव सुरति समाने ॥
जो सुरति सतगुरु दृढ़ लावे । सुनु हिरदे वह वही समावे ॥
यही भाँति से चले न दावा । और भाँति सब मार गिरावा ॥
तप संजम जोगी बहु पाले । ये मारग में भये बिहाले ॥
जो कोई समझि करे यह लेखा । बिन सतगुरु नहिँ मिले बिबेका ॥

॥ दोहा ॥

ज्यों कतार रहे ऊँट की, अगले ऊँट बँधाय ।
यों सुरति सतगुरु-कहें, सब जिव वही समाय ॥

(हिरद याच)

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी सज्जन की बाता । यहि बिधि भाखे सभी सनाथा ॥
सब संतन की देखी बानी । सबने कही बिमल मति छानी ॥
अब वह मोको भेद बतावो । करमी जीव काल को दावो ॥
सज्जन का भाखा निरबारा । करमी जीव काल को जारा ॥
उनके प्रान कहाँ होइ जाई । कहो स्वामी मोहिँ बरनि सुनाई ॥
काल घाट रोके केहि द्वारे । सब जीवन को खाय बिडारे ॥
कौन राह से जीव नसावे । कैसे सकल जगत को खावे ॥
यह तन में केहि भाँति समावे । बदन बीच वह क्योंकर आवे ॥

(१) वाते ।

॥ दोहा ॥

प्राण निकारे आय के, घरे घट के माहिँ ।
एक जीव बाचे नहीं, धरि धरि सब को खाय ॥

॥ चौपाई ॥

करता कौन जीव का होई । बिन जाने जग जाय बिगोई ॥
कहँ से आय कौन उपजाया । क्योंकर देह धरी जग काया ॥
पाँच तत्त तन रहा बँधाई । उपनि मरे चौरासी माहीं ॥
याको सब यह सबब सुनावो । स्वामी यह धोखा दरसावो ॥
पत मत हीन दीन हौँ दासा । चरन कँवल की निसदिन आसा ॥
और आस बिस्वास न आवे । निस दिन सरति चरन समावे ॥
ज्ञान विवेक एक नहिँ जानी । ऊपर चरन सुरति कुरबानी ॥
दिल दृढ़ मेहर सरन में होई । चित संसय मेटो प्रभु सोई ॥

॥ दोहा ॥

दिल दुबिधा मोरे भई, स्वामी सरन तुम्हार ।
जार जकू कैसे पड़े, कैसे जीव उबार ॥

॥ चौपाई ॥

काल बली परचंड कहावे । यासे जीव बचन नहिँ पावे ॥
छल बल दाँव करे कइ भाँती । करे कोप जिव पर दिनराती ॥
नहिँ कौइ ठौर बचन जिव पावे । जहाँ जाय तहँ जाय समावे ॥
स्वर्ग मित्त पाताल न बाचे । को है जबर सरन जेहिँ याचे ॥
भटकत फिरे जुगन के माहीं । काल बली से पार न पाई ॥
यह कइ दाँव लगाये फंदा । कर्मी जीव जकू का अंधा ॥
मारे जो जोरावर काई । जबर संग कछु जोर न होई ॥
काल बड़ा बरियार कहावे । बिकट बिपति करि जीव सतावे ॥

(१) माँगे ।

काल जबर जुलमी बड़ा, खड़ा रहे मैदान ॥
कर कमान खैचे फिरे, मारे गोसा' तान ॥

॥ चौपाई ॥

ज्यों बन भेड़ी सिंघ अहारा । जैसे जीव काल का चारा ॥
डाके सिंघ भेड़ के माहीं । ऐसे डाक काल जिव खाई ॥
यह स्वामी मोहिँ कहो बुझाई । कौन चरित्तर काल कसाई ॥
या की कर कूँची बतलावो । भिन्नभिन्न कहि करिसमभावो ॥
केहि विधि जाय जीव को घेरे । केहि मारग से सुरति फेरे ॥

जीव सत्य पुरुष को अंश

(तुलसीदास बाच)

हे हिरदे तोहिँ आदि सुनाऊँ । जीव सुरति की संधि लखाऊँ ॥
चौथे महल पुरुष इक स्वामी । जीव अंस वहि अन्तरजामी ॥
उनकी अंस जीव जग आया । करता पाँच तत्त में लाया ॥

॥ दोहा ॥

करता ने काया रची, जुग जुग जग बिस्तार ।
सार दियो विसराय के, घर घर करत पुकार ॥

कर्म काया का संग

॥ चौपाई ॥

पिंड प्रधान बसे तन माहीं । करता ने काया उपजाई ॥
नेद पुरान कर्म उपराजा । यासे करे जीव जग काजा ॥
करता करम किया बिस्तारा । लख चौरासी रूप सँवारा ॥
काल अपर्वल जाल पसारा । उन सब घेरि जीव को मारा ॥

कर्म कलंदर^१ आप नचावे । बाजी लाय जीव भटकावे ॥
कोइ बंधन से बाँधे भाई । ऐसे बंध अनेक लगाई ॥
कोई दाँव नहिँ मारग पावे । धरि धरि देही जन्म सिरावे ॥
चौरासी से निकरि न पावे । बारबार वहि माहिँ समावे ॥

॥ दोहा ॥

कर्म सारनी^२ बुधि बसी, सूरति रही अधीन ।
आसा के बस में पड़ी, बासा बिपति मलीन ॥

॥ चौपाई ॥

कर्म अपरबल भारी भोगू । सब जग जार जबर यह रोगू ॥
बिना कर्म कोइ काया नाही । जग बस रहा कर्म के माहीं ॥
काया बिना कर्म नहिँ होई । कर्म बिना काया नहिँ सोई ॥
यह अनादि से रचना भाई । जुगन जुगन ऐसे चलि आई ॥
कर्म भूत सब जग को लागा । यासे बची नहीं कोई जागा^३ ॥
कीट पतंग संग सब करे । तीन लोक अंडा सब घेरे ॥
सात दीप नव खंड कहावे । चौदह लोक कर्म बस गावे ॥
चन्द्र सूर अरु दस औतारा । यह सब बँधे कर्म की जारा ॥

॥ दोहा ॥

अंड खंड ब्रह्मंड लोँ, लोक सकल जग जाल ।
काल कर्म सिर ऊपरे, जुग जुग फिरत बेहाल ॥

काल के चरित्र

॥ चौपाई ॥

अब यह काल चरित्र लखाऊँ । अंदर प्रान बसे जेहि ठाऊँ ॥
काया भङ्गे काल सतावे । जब वह प्रान लेन को आवे ॥
सिमटत भास स्वाँस उठि जावे । प्रानपती जम सिमटि समावे ॥

(१) बंदर नचाने वाला । (२) कुटनी । (३) जगह ।

भास अकास तत्त में जाई । तत्त अकास अंड^१ के माहीं ॥
 जब यह कर्म कला उपजावे । बुद्धि सुरति को आन दबावे ॥
 अली बुद्धि सुरति के माहाँ । वही समय में जाय समाई ॥
 कर्म अनुसार बसे मन आभा । सुरति मन बुधि बंधन फाँसा ॥
 सुनत अवाज स्थामसठ^२ गाँसा^३ । घेर घुमरि लावे जहँ स्वाँसा ॥

॥ दाहा ॥

कर्म सारनी बुधि बसै, आसा बास निदान ।
 यह नव द्वारा पिंड में, निकसि जाय ज्यों प्रान ॥

। चौपाई ।

यह तो कर्म बुद्धि अनुसार । अब सुनियो यह काल पसारा ॥
 अस्ट कँवल दल अन्दर माहीं । हाँ छिपि बैठा काल कसाई ॥
 जब सब भास सिमटि करि आवे । जब सुरति पै बुधि पहुँचावे ॥
 कँवल द्वार पखड़ी को रोके । उलटी सुरति काल मुख सोखे ॥
 काल दाह में आन चबानी । जब ढरके नैनन से पानी ॥
 लगे टकटकी दिखे न भाई । वाहि समय को करे सहाई ॥
 जम के दूत घेर चहुं फेरा । निकसे प्रान छोड़ करि डेरा ॥

तहाँ आसा तहाँ बासा

कर्म सारनी बुद्धि कहाई । जहँ भइ आस बास जेहिँ माहीं ॥

॥ दाहा ॥

कर्म आस की बास में, जोनी जोनि समाय ।
 जो जैसी करनी करे, सो तैसे फल खाय ॥

नकी के दुख

॥ चौपाई ॥

जम का जुलम जोर दरसाऊँ । मारग में जिव बिपति बताऊँ ॥

लोह के खंभ तपत के माहीं । जहाँ जीव को ले चिपटाई ॥
 तड़फ तड़फ जिव जुलम दुखारी । तपत खंभ दुख उपजे भारी ॥
 वाहि समय की कहा सुनाई । लोहा अग्नि धमन धौंकाई ॥
 ज्यों धम्मन से धौंकि लुहारा । लोहा जो अग्निनी में डारा ॥
 ऐसे कस्ट जले जिव भाई । वही समय की बिपति बताई ॥
 पाया भोग सोग सोइ जाना । छटपट करे जीव बिलखाना ॥
 अब नर्कन का सुनो सुभावा । कर्मी जीव सहेँ दुख दावा ॥

॥ दोहा ॥

कुंभी नर्क निदान यह, पड़े जीव जब जाय ।
 सिर समेत बूड़ा रहे, सदा नर्क के माहिँ ॥

॥ चौथाई ॥

जबहि नर्क सिर ऊपर काढे । जब ऊपर जूती जम मारे ॥
 डूबा रहे नर्क के माहिँ । सिर काढे जम मारे भाई ॥
 कुंभी नर्क कल्प लौँ रहे वासा । मुख में नर्क नाक में स्वाँसा ॥
 कई जुगन लौँ रहे बिहाला । फिर अघोर नर्क लै डाला ॥
 हाँके कठिन भोग दुखदाई । तन सडि मरै उपजिवहि माहिँ ॥
 निकसि न होय कभी निरबारा । गाढे बंध बंधे चौधारा ॥
 पापी जीव अधम है सोई । करम भोग भुगते जो कोई ॥
 करनी कीन्ह मलीन बनाई । जिन को दसा भोग दरसाई ॥

॥ चोठठा ॥

नर्क अनेकन और हैँ कहँ लग करूँ बयान ।
 दुख भुगते यह जीव ज्यों जाने जो भोग समान ॥

खानि खानि हैँ काष्ट

॥ चौपाई ॥

ये भुगताय वहरि सुनु भाई । जोनी खानी जुलम दुखदाई ॥

(१) भाथी । (२) दशा, हालत ।

खानि खानि का कहूँ निबेरा । लख चौरासी जीव बसेरा ॥
 भवसागर जल भरा अथाही । अंडा जीव पड़े सब माहीं ॥
 अंडा मद्धे जीव बिचारा । सो सब बहे चौरासी धारा ॥
 धार धार का कहूँ बिबेका । तो लिखने नहिँ लागै लेखा ॥
 हे हिरदे यह अद्भुत बाता । लख पावे नहिँ करम बिधाता ॥
 ब्रह्मा बासन गढ़ै कुम्हारा । वोहु पुनिकर्म जोग अनुसार ॥
 सिव जोगी भिन्धा में राजे । बिस्तु भोग बैकुंठ बिराजे ॥

॥ दोहा ॥

करम भोग अनुराग में, माया का बिस्तार ।
 तीन त्रिया तीनों लई, कर्म जोग अनुसार ॥

॥ चौपाई ॥

यहि बिधि जक्क चलाई बाटा । इन भुलाय दीन्हा घर घाटा ॥
 सब दुनिया मारग यहि लागी । भवसागर जिव भया अभागी ॥
 जग में जीव करै ब्योहारा । घटी बढी कछु नाहिँसिहारा ॥
 आवागवन भया बिस्तारा । भवसागर यो जीव बिचारा ॥
 संत छाप के एक जीव ने नर्क में पड़ कर

सब नर्कियों का उद्धार कराया

अब वह कथा कहूँ बिस्तारी । हिरदे सुनिये ज्ञान बिचारी ॥
 संत छाप जेहि जिव पै लागी । कोह जिव भूल गया अनुरागी ॥
 कूसंगति से भूल समानी । जाकी कहूँ सुनो सहदानी ॥
 जो कदाचि नरक में जावे । संत जाय के जहाँ छुड़ावै ॥

॥ दोहा ॥

साह असामी पै करज, जाय लेह जहाँ होय ।
 ऐसे संत सुभाव को, परख लीजिये सोय ॥

॥ चौपाई ॥

मोहर छाप के काज सिधावें । नरक माहिं वे जीव जुड़ावें ॥
 अँगुठा बोरि नरक के माहीं । वहि तत छिन में नरक सुखाई ॥
 जोनी छूटि नरक से आवे । फिरि नर देही जोनि जड़ावे ॥
 एक जीव कारन उपकारी । सब छूटे भये जीव सुखारी ॥
 अब नानक की साख सुनाऊँ । सोदर^१ पौड़ी^२ में समभाऊँ ॥

संत की अनूठी दया

॥ दोहा ॥

धन धन राजा जनक है, जिन सुमिरन किया बिबेक ।
 एक घड़ी के सुमिरते, पापी तरे अनेक ॥
 ऐसा सुमिरन जानि के, संतन पकड़ी टेक ।
 नानक सुमिरन सार है, बिसरे घड़ी न एक ॥

॥ चौपाई ॥

नानक जाय अँगुठा बोरा । नरक जीव के बंधन तोड़ा ॥
 ऐसी साख समझ कोइ बूझे । तिमिर जाय आँखी से सूझे ॥
 साखी देन का कारन नाहीं । अंधे जीव भरम के माहीं ॥
 जो बड़ भाग दया वे करई । तो कदाचि बंधन निरबरइ ॥
 जुग जुग भूले जीव अनेका । दया भाव सतगुरु से ठेका ॥
 संत दया की रीति नियारी । बार बार चरनन पर वारी ॥
 जो कछु करै करै सोइ संता । संत बिना नहिँ पावे पंथा ॥
 सतगुरु जो जोइ राह बतावै । भूले को मारग दरसावै ॥

(१) प्रन्थ साहब के वह पद जिस के शुरू में "सोदर" का शब्द आता है ।

(२) पद्य, नज़्म ।

॥ दोहा ॥

सतगुरु संत दयाल से, करम रेख मिटि जाय ।
मन तन सुरति साँच से, ज्यों का त्यों रहि जाय ॥

॥ छन्द ॥

हिरदे अजब वोहि रीति घर की, संत से नहीं बड़ी ।
जहँ लौँ निगम कहे बाक बानी, सो सभी नाचे पड़ी ॥
आगे अगम बेअंत मारग, सुरति वहिँ जा कर अड़ी ।
जहँ लोक लखन अलोक लखि कर, गगन पर सुरति चढ़ी ॥
तक सुर सन्मुख दृष्टि धरि कर, नेह निसाने पै गड़ी ।
सुरति सिखर के पार होइ कर, कँवल पखड़ी से कड़ी ॥
चढ़ते पलक नहिँ बार उनको, निमख नहिँ लागे घड़ी ।
छोड़े सकल सँग साथ सबको, फौज तजि पहुँची छड़ी ॥
सबको दिये छिटकाय करिके, सुरति सत मत से लड़ी ।
यहि भाँति साथ जड़ाव कुन्दन, नग अँगूठी ज्यों जड़ी ॥
अंदर अलख के पार पद में, पुरुष के आगे खड़ी ।
भयो मेल मिलन मिलाप पिव को, संत के सरने पड़ी ॥
सत पुरुष संत दयाल दिल ले, सुरति सज्जन की बड़ी ।
कैसे नरक दुख खानि में से, काढ़ि लेँ वोही घड़ी ॥
ऐसे पुकारेँ साख सब कहेँ, संत की बातें बड़ी ।
सब सुन स्रवन पर हाथ डारे, संत पट खोलें कड़ी ॥

॥ दोहा ॥

संत सरन जो जिव रहे, गहे जो उनकी बाँह ।
थाह वतावेँ समुद की, बल्ली भवजल माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे हिरदे संत सुभावा । भवजल पार लगावेँ थावा ? ॥
जहाज सुरति उनकी नित चाले । समुदर पार भरावेँ माले ॥

(१) थाह में ।

भरती भरें सुरति की डोरी । पहुँचे पार जहाज को छोड़ी ॥
माल बिलायत में जा वैचें । मेवा आनि खरीदी खैचें ॥
जम्बू दीप मुलुक के माहीं । खलक माल को चीन्हे नाही ॥
गली गली में ले दरसावें । मेवा ल्यौ जो जिनको चावें ॥
बार बार कहि कर गोहरावें । कोइ मेवा के पास न आवें ॥
देखे सुने समझ कर कहते । यह तो माल बड़ा कछु लेते ॥
भाव सुने पर मूढ़ हिलावें । साँची मानि बहुरि नहिँ आवें ॥

॥ दोहा ॥

तनु मन से साँची कहै, खरी खरी बतलान ।
पल्ले में डालै जबै, खैचै खूँट निदान ॥

॥ चौपाई ॥

कदर बिना नहिँ माल बिकाना । संत दिसावर बड़ी न जाना ॥
मेवा मोल खरीदी नाही । वह सवाद कहे क्योँकर पाई ॥
देखे सुने खाय मुख माहीं । सो कीमत को जाने भाइ ॥
लिया दिया देखा नहिँ आँखी । वह कहा परख कहेंगे भाखाँ ॥
यह संतन का माल अगूढ़ा । सो का जाने जग मन मूढ़ा ॥
यह तौ नाज खरीदा चावे । धर गठरी सिर ऊपर लावे ॥
धड़ा पसेरी तोल पिछाने । यहि विधि माल संत का जाने ॥
गठरी बाँधि लेउँ सब सारी । यह जाने योँ माल अनारी ॥

॥ दोहा ॥

संत मता दुरलभ कहै, सतसँग में गोहराय ।
बड़े बड़े हारे सभी, संतन की गति गाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले इक बानी । स्वामी बचन कहन पहिचानी ॥
बचन अडोल बोल प्रिय लागा । मोको मिले पुरब बड़े भागा ॥

(१) ला कर । (२) जब उसके पल्ले में माल देने लगते हैं तो वह पल्ले का कोना खींच कर लेने से इनकार करता है । (३) दस सेर का बाद ।

करनी कौन पुरबली रेखा । स्वामी को भरि नैनन देखा ॥
 ऐसो कहा भाग भल मोरा । चरन माहिँ चित रहे बहोरा ॥
 हे स्वामी यह कहनि बखानी । तुम्हरी दया समझ मेँ आनी ॥
 को यह कहे अपूरब बाता । हिरदे चित बिस्मय^१ बिख्याता ॥
 बिस्मय दूर भर्म सब भागा । स्वामी चरन कँवल अनुरागा ॥
 एक बात मोरे मन आई । मेवा माल कहे समुभाई ॥

॥ दोहा ॥

संत समुंदर पार मेँ, जहाज भरी दरियाव ।
 सो मेवा मो से कहौ, संत खरीदौ जाय ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

हिरदे जग आँखी मेँ जाला । उन कहा कहुँ प्रगट वह माला ॥
 अञ्छर मेँ बोली समभाई । जग ने बूझ मर्म नहिँ पाई ॥
 यह मेवा मेँ वा समभाई । यहि मेँ समझि लेव तुम भाई ॥
 अञ्छर माहिँ अर्थ समझाया । जिन बूझा जिन ने कछु पाया ॥
 जो जाने यह भेद भलाई । जहँ कहुँ कृपा संत की छाई ॥
 बानी बचन अपूरब बोली । जग में प्रगट नाहिँ हम खोली ॥
 सज्जन सूर सुरति के नाका । सो समझे बोली यह भाखा ॥
 देस देसंतर के हम बासी । दीपक दृग नैनन पर चासी^२ ॥
 हिरदे हमरी जाति न पाँती । मेँ कहा कहुँ बड़ा अपराधी ॥
 यह अञ्छर का लेखा लावे । कोइ सज्जन सत साध कहावे ॥

॥ दोहा ॥

सतसँग में मन नीच है, जिनके हिरदे हार ।
 दीन गरीबी गवन से, बैठे मन को मार ॥

भक्त के लक्षण

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे यह भक्त कहावे । दास भाव स्वामी को चावे ॥
 भक्ति बड़ी खाँड़े की धारा । जो यह करे आप जिन मारा ॥
 आपा को समझे नहिँ भाइ । जिन यह भक्ति गरीबी पाई ॥
 बिन सतसंग भक्ति नहिँ आवे । दास भाव मन नाहिँ समावे ॥
 यहि बिधि भक्ति करै मन लाई । जग स्वामी अज्ञा अस गाई ॥
 सिर धरि उचित चले मन मोड़ी । मद मन मान बड़ाई तोड़ी ॥
 सो सज्जन निज दास कहावे । यों सेवा सतगुरु की गावे ॥
 छलबल साफ सुरति से तोले । यों सतगुरु की बानी बोले ॥

॥ दोहा ॥

छलबल से साँचा रहे, निर्मल बुद्धि विचार ।
 जब रँग मिले मजीठ को, सतगुरु पुरुष अपार ॥

अभक्त के लक्षण

॥ चौपाई ॥

अब यह अभक्तन की सुनु भाई । कपट भक्ति मन में चतुराई ॥
 बगुला भक्त बड़े जग माहीं । बैठे जाय राह में जाई ॥
 आप तिलक कर माल सुहावे । गठरी काटन को मन चावे ॥
 परदेसी निज बास निवासी । डारे जाय गले में फाँसी ॥
 मीठे मधुर दीन लघुताई । यह लच्छन उनके हैं भाई ॥
 और अभक्त अधम अरथाऊँ । मन में कुटिल प्रीति परभाऊ ॥
 मैल अँदर मुख मीठा बोले । भीतर कपट गाँठ निहिँ खोले ॥
 अँदर पाप बसे मन माहीं । ऊपर भक्ति भाव दरसाई ॥

जन्म मरन दुखिया में दौड़ा । नाँगे फिरे पाँव नहिँ जोड़ा^१ ॥

॥ दोहा ॥

जुलमी की जाली पड़े, बड़े बड़े उमराव ।
दाँव कधी लागे नहीं, भागन कवन उपाव ॥

काल कराल

॥ चौपाई ॥

खेले जुगजुग काल सिकारी । खाये जकू जीव सब सारी ॥
को रोके जवरी के माहीं । आड़े^२ फिरें सामरथ नाहीं ॥
सतगुरु से डरपत है भाई । कछू और न चले उपाई ॥
जिव मूरख वो^३ जबर कहावा । याको कछू चले नहिँ दाँवा ॥
कई परपंच करे जम काला । यासे बपुरा^४ जीव बिहाला ॥
कोई उपाव से बाचे नाहीं । सतगुरु सरन बिना कोइ भाई ॥
उन बिन फंद कटन को नाहीं । जो कोइ कोटिन करे उपाई ॥
मारग रोक बाट में बैठा । सन्मुख होइ को खावे खेटा^५ ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु के टारे टरे, और न माने एक ।
भेष टेक करि करि मुए, करि दरियाप^६ दिल देख ॥

॥ चौपाई ॥

सब जिव सौँपि पुरुषयहिदीन्हा । तीन लोककामालिक कीन्हा ॥
जो चाहे सो करे अनीता । यहि के सन्मुख कोइ नहिँ जीता ॥
जवरी जोर अपरबल भाई । संत बिना कोइ पार न पाई ॥
नाक छेर जो नाग नचावे । ऐसे करि काबू में आवे^७ ॥

(१) जूता । (२) छिपते । (३) काल । (४) निर्वल । (५) सोटा—“खेटक” नाम बलराम जी के हथियार का है । (६) दरियाफ़=खोज और जाँच । (७) जैसे श्रीकृष्ण ने काली नाग को नाथ के नचाया था वैसे संत काल को परास्त करते हैं ।

सात्विकी और दीन रहनी के गुण

यह संतन से बनै विचारा । उन अपना कारज यों सारा ॥
जग आसा सबही बिसराया । जब यह उनके काबू आया ॥
सब रस भोग खान अरु पाना । इन्द्री सुख सबको बिसराना ॥
मेवा मट्टी एक समाना । मीठ^१ मिठाई सम करि जाना ॥

॥ दोहा ॥

सहज भाव से जो कछु आवे अमृत भाव ।
यह सुभाव भीतर बसे, जब कछु चले न दाँव ।

॥ चौपाई ॥

रूखी रोटी साग अन्नोना । बहुत प्रेम से पावे दूना ॥
उनके मन ऐसी उपजावे । जब वह उनके काबू आवे ॥
यहि विधि और करे जो कोई । सो चीन्हे मन बिरला वोही ॥
और बात कोइ बाट न पावे । मन को कला हाथनहिँ आवे ॥
सतगुरु मूर मेहर गति न्यारी । वे चाहेँ तो लेहिँ उबारी ॥
और उपाय एक नहिँ लागा । भटकत खोज फिरे कह जागा ॥
यह बिषई मन मान बड़ाई । हिरदे कपट कुमति मतिमाहीँ ॥
मन मतिमंद अंध है आँखी । मन को तरंग रहे नहिँ राखी ॥

॥ दोहा ॥

मन तरंग तन में चले, आठो पहर उपाव ।
थाह कधी पावै नहीँ, बिनबिन छल परभाव ॥

॥ चौपाई ॥

छल बल दाँव^१ लगे नहिँ हाथा । फौडै सिर कितने केइ भाँता ॥
जब सतगुरु की मेहर मँभावे^२ । उनकी दया रमज कछु पावे ॥
और भाँति कोइ करे उपाऊ । सुपने उनका मिलै न थाऊ^३ ॥
ज्ञान जोग बैराग बिधी से । और तने^४ नहिँ मारग दीसे ॥

(१) तीव ? (२) देखे, कोत्रे । (३) थाह, पता । (४) तरह ।

वे अंदर घट लेईं पिछानी । बोली में परखें सब बानी ॥
 चाल चलन सब भाँति बिचारे । जब जेहिजीव को कारजसारे ॥
 दीन लीन सब भाँति निहारे । जेहिजिव का अंकुर बिस्तारे ॥
 रहनि गहनि से देखें भाई । सुधि साँचे परखें सब ठाई ॥
 यों सब भाँति लखें परबीना । जब वाके दरसावें चीन्हा ॥
 उजली बुद्धि मलीन नसावे । जब मन को सुधताई आवे ॥
 जग में रहे मरे मन भाई । जग इच्छा सब देइ उड़ाई ॥
 मुरदा बोल बने मति हीना । जग बिरोध खुस आपअधीना ॥
 मार मार सब जग गोहरावे । जब लालों की लाली पावे ॥
 काला मुख मन मौज उड़ावे । जब दयाल की मेहर बसावे ॥
 उनकी कृपा दृष्टि है न्यारी । वे चाहेँ जब लेईं उवारी ॥
 दीन जानि कोइ सरनै आवे । चरन कँवल चित सुद्ध बसावे ॥
 चीन्हे बचन संत के जोई । सिर ऊपर धरि लेवे सोई ॥
 उनको बड़े जानि मन माने । जब उनका उपदेस पिछाने ॥

॥ दोहा ॥

उपदेसी वहि देस के, भेष भवन के पार ।
 सार समझ सुलटी कहेँ, जग करि उलटि बिचार ॥

भेष, पंडित, बाचक ज्ञानी इत्यादि

॥ चौपाई ॥

जो बानी मुख से उन गाई । कोई समझ न मन में लाई ॥
 बाह्यन ने रुजगार विचारा । घर घर कथा कीन्ह विस्तारा ॥
 बाँचत फिरे करे रुजगारा । उद्र काज उन पेट सम्हारा ॥
 बानी का कछु मर्म न पाया । वाँचि वचन जग को उरभाया ॥
 परमारथ पर, दृष्टि न डारी । बोल अमोल न वात विचारी ॥

संत बचन सब कहैँ अतोला । बानी में कोइ सार न खोला ॥
 भेख टेक में रहे भुलाई । संत बचन की संधि न पाई ॥
 पूजा आप करावे अपनी । रात दिवस माला को जपनी ॥
 वह भी यहि मारग में भूला । केहि बिधि पावे सार अतूला ॥

॥ दोहा ॥

पोथी पढ़ने में लगे, चढ़ा ज्ञान का मान ।
 सभा माहिँ मोटे भये, गुन के संग गुमान ॥

॥ चौपाइ ॥

सार असार न चीन्हा भाई । गुन के ज्ञान चढ़ी गुरुवाई ॥
 संत सार नहिँ बानी बूझी । गुन की गैल अँख नहिँ सूझी ॥
 गुनी भये बहु जक्क रिझाया । बादइ जग में जन्म गँवाया ॥
 ज्यों बिस्वा' पेसे से राजी । या बिधि बुद्धि सभी उपराजी ॥
 जल बिन मीन भई बेहाला । ज्यों पैसे डाली जग जाला ॥
 ज्ञानी गुनी कवेपुर होई । पंडित और भेष सब कोई ॥
 माया ने चेर करि राखा । समझे कहा संत को भाखा ॥
 ज्यों रवि अस्त होय अंधियारा । ज्यों जग हृदय तिमिर
 भया सारा ॥

बिन अंजन नहिँ नैनन सूझे । सतगुरु बचन कौन
 बिधि बूझे ॥

गुरु दयाल से अंजन पावे । जब कहुँ तिमिर अँखिसे जावे ॥
 दीन होय बिन पावे नाहोँ । संत बिना नहिँ तिमिर नसाई ॥
 और दवा कोइ काम न आवे । सतगुरु चरन सदा लो लावे ॥

॥ दोहा ॥

और आस बिस्वास की, झूठी है सब बात ।
 हाथ कबू आवे नहीँ, जम धरि मारे लात ॥

॥ छंद ॥

ज्ञानी कबेसुर पंडिता, सब बाँच करि पोथी पढ़े ।
 कोई अर्थ बात बिबेक पूछे, तुरत ही उनसे लड़े ॥
 बड़े ज्ञानवंत महंत मोटे, मान मुख बातें कढ़े ।
 सतगुरु अगम पुर पार पद की, बात नहिँ हिरदे गढ़े ॥
 केइ भाँति संत पुकार बोलें, तोल बिन चित ना चढ़े ।
 गफजत पड़ी सब देस दुनिया, समझि कोई सूरे अढ़े ॥
 सज्जन सुरति के रंग राचे, कर्म काँचे से कढ़े ॥
 अपने रहे उनमान से, नहिँ मान सेवा इक कढ़े ॥

॥ दाहा ॥

हिरदे जो जन असल है, नकल कथो नहिँ होय ।
 वूसंगति के गुन गहै, नकल कहावै सोय ॥

॥ चौपाई ॥

असली अपनी आदि न छोड़े । करि बिबेक बंधन को तोड़े ॥

असली

(तेजी? घोड़े का दृष्टांत)

॥ चौपाई ॥

अब याकी इक नकल दिखाऊँ । नकल माहिँ असली दरसाऊँ ॥
 कारवान सौदागर आया । घोड़े खरीद बहुत से लाया ॥
 कीन्हा सहर से बाहर डेरा । फजर जाय घोड़े को फेरा ॥
 लोग सहर के देखन आये । तेजी गुन बित माहिँ समाये ॥
 कहो सौदागर कीमत भाई । कोई कहिकर असबचन सुनाई ॥
 तव सौदागर बोला भाई । सवा लाख कीमत फरमाई ॥
 सहर माहिँ कोई का लै जाने । कीमत सुन करि होस हिराने ॥

(१) घोड़े की एक नसल का नाम । (२) तड़के ।

॥ दोहा ॥

तेजी घोड़ा असल की, क्योंकर करूँ बखान ।
चले पछैयाँ पवन ज्यों, ऐसा तुरी निदान ॥

॥ चौपाई ॥

यह भनकार राज पै आई । राजा के कोइ कान सुनाई ॥
घोड़ा एक अपूरब आया । तेजी अस कहि नाम सुनाया ॥
जब राजा बोले अस भाई । लावो वह सौदागर जाई ॥
हलकारे को हुकम सुनाया । सुन सौदागर पै चलि आया ॥
घोड़े सुधार चलो तुम भाई । राजा का यह हुकम बजाई ॥
सुनि सौदागर घोड़ा लीन्हा । राजा सन्मुख घोड़ा कीन्हा ॥
घोड़े को देखत भये राजी । कहो कीमत सच सच उपराजी ॥
जब सौदागर बोले बैना । सवा लाख कीमत का कहना ॥

॥ दोहा ॥

सौदागर से पूछि कर, राजा खामुस खाय ।
मुख से बोले कछु नहीं, मन ही मन मुसकाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब राजा ने बात बिचारी । सौदागर यह अहै अनारी ॥
करोड़ रुपै कीमत का घोड़ा । इन ने मोल बताया थोड़ा ॥
जब ऊपर से पाखर मोड़ा । काना एक आँख से घोड़ा ॥
राजा तो घोड़े से राजी । लेना याहि बुद्धि उपराजी ॥
दिये दाम सौदागर माँगे । घोड़ा भीतर भूमि उलाँगे ॥
घोड़े को बाँधा घुड़साला । कह खिजमत के करनेवाला ॥
मक्खी तन पर लगन न पावे । घोड़े ऊपर चँवर डोलावे ॥
जब सिकार राजा जी जावे । काने को लावो गोहरावे ॥
जब जब राय सिकारै जावे । काना कहि अस वचन सुनावे ॥
ऐसे कह दिन बीति सिराना । सुनि घोड़ा मन में रिसियाना ॥

राजा मूरख बूझि न बाता । तेजी असल न जानी जाता ॥
 में तेजी की असल न जाने । काना मुख से भाखि बखाने ॥
 जब घोड़ा मन में घबराना । काना मुख से कहै बखाना ॥
 घोड़ा सुने बहुत दुख पावे । अब याका का करूँ उपावे ॥
 बोल राय के कैसे लागे । ज्यों अग्निनी हियरे में दागे ॥
 बहु घबराय कहे वो घोड़ा । रन पड़े कहूँ राय से तोड़ा ॥
 ऐसी मन में बात बिचारूँ । राजा को कोइ छल से मारूँ ॥
 एक दिवस ऐसा भया भाई । पड़ि चकरी^१ कोइ फौजे आई ॥
 भया बिगाड़ सहर में भाई । राजा की फौजे चढ़ि आई ॥
 आमेँ सामेँ लगी लड़ाई । बहुरन खेत भया वहँ आई ॥
 बहुत दिनन से बात बिचारूँ । लगा दाँव अब राजा मारूँ ॥
 घोड़ा लाय सवारी कीन्हा । फेरा राय गरम करि लीन्हा ॥
 फेर फार कर एड़ चलाई । जब पहुँचा रन भीतर जाई ॥
 घोड़ा वही याद करि लयऊ । रन भीतर जा कर अड़ि गयऊ ॥
 बहु सवार राजा ले घेरा । घोड़ा अड़ा फिरे नहिँ फेरा ॥
 वह फौजन का कहे सिरदारा । तेजी का मारो असवारा ॥
 तब तेजी मन किया बिचारा । मारा जाय मोर असवारा ॥
 तेजी कुल पै गारी^२ लाऊँ । राजा के बोलन पै जाऊँ ॥
 तेजी कुल को नाम धराऊँ । राजा की मन बात बसाऊँ ॥
 यह विचार मन घोड़ा कीन्हा । तुरत बचाय राय को लीन्हा ॥
 जो कोइ असल कुलन के भारी । मन में लेवैँ बात बिचारी ॥
 असली जो कोइ असल बिचारे । नकली नकल माहिँ चित धारे ॥
 नकली न्यारी नकल चलावे । असली का वह मर्म न पावे ॥
 नकली असली अंतर भाई । हिरदे तो को बरनि न जाई ॥

(१) चारों ओर से घेरा ढाले हुए । (२) आम्ने सामने । (३) कलंक ।

॥ दोहा ॥

असली असल जनाइया, घोड़े का दृस्टांत ।
राजा मूरख नकल यह, भाखि बरनि बरतांत ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोला इक बाता । असली की भाखी बिख्याता ॥
हे स्वामी इक और बतावो । नकली की कहि कर समझावो ॥

नकली

(तुलसीदास बाच)

नकल नीच की असल निनारी । मन मलीन बुधि
सकल सिहारी ॥
संकर बरन^१ यह वही कहावै^२ । सासतर में उनको यों गावै^३ ॥
सज्जन से वे प्रेम छुटावै^३ । नीचे से नीचा मन लावै^३ ॥
नीच नीच की मसलत^२ मीठी । ऊँची अकल एक नहिँ डीठी ॥
ऐसे अधम नर्कपुर गामी । नहिँ समझे^३ कोई सेवक स्वामी ॥
गुरुद्रोही पातक के मारे । हिरदे अपना जन्म बिगारे ॥

॥ दोहा ॥

जनमें नकली जन्म से, जुगल बाप के पूत ।
माता की कीमत वही, सज्जन से नहिँ सूत ॥

॥ चौपाई ॥

धोबी कपड़े का मल धोवे । नकल नीच सज्जन मल खोवे ॥
ऐसे धोबी पास बसावे । अधरम पाप धोवाया चावे ॥
खोटे करम करे कुटिलाई । मुख देखन के जोग न भाई ॥
अकल अनीत रीति नहिँ जाना । वे भरमें^३ चौरासी खाना ॥
गुरु निंदा संतन की करई । नहिँ अज्ञान अधम निस्तरई ॥
सुनु हिरदे यह काग सुभावे । भिस्टा^३ की बैठक वे चावे ॥

(१) बर्ण संकर = दोगला । (२) सलाह । (३) बिपठा, गलीज ।

मिसरी मेवा कधी न खावे । हरदम हिरस वही चित चावे ॥
करम जोग करनी की खूबी । उनकी नाव बीच में डूबी ॥

॥ दोहा ॥

संतन की निंदा करे, नानक कहत पुकार ।
संत को निंदक नानका, बहुरि बहुरि अवतार ॥

॥ चौपाई ॥

यह नानक मुख गाये साखी । ऐसे सबही संतन भाखी ॥
संत द्रोह सुख कधी न पावे । नहिँ मुख अपने कछु फुरमावे ॥
अपने कर्म आप सिर बाँधे । नकली बुधि अपनी नहिँ छाँड़े ॥
कूकरमी नर यही कहावे । संतन की निंदा जेहि भावे ॥
गुरु से कपट साध से चोरी । की होय निरधन की होय कोढ़ी ॥
ऐसे अगली साख पुकारै । जिनको नीक लगै सोइ धारै ॥
संत अभाव करे जो कोई । जिनकी करम रेख जस जोई ॥
नारद ने गुरु धीमर^१ कीन्हा । कर अभाव गुरु नर कहिँ लीन्हा ॥

(१) कथा है कि भगवान ने नारद से कहा कि गुरु धारन करो बिना इसके काम न सरेगा । नारद ने पूछा किसका गुरु बनाऊँ । जवाब मिला कि जो पहिले रास्ते में भँटै । नारद वहाँ से चले तो एक मल्लाह मिला और उसी को गुरु बनाना पड़ा । जब भगवान के पास लौट कर आये भगवान ने पूछा कि कहो गुरु मिला । नारद ने ग्लानि से जवाब दिया कि हाँ एक मल्लाह जो पहिले मिला उसी को आपकी शिजा अनुसार गुरु बना लिया । भगवान बोले तुमने अपने गुरु की निरादर से चर्चा की इससे चौरासी के भागी हुए । यह सुनकर नारद ववराये और प्रार्थना की कि महागज किस तरह चौरासी से बचूँ । भगवान ने उत्तर दिया कि जाकर अपने गुरु से वीनता करो और उनकी शरत पढो । नारद ने ऐसा ही किया जिस पर उनके गुरु मल्लाह ने उनको यह जुगत बताई कि एक पत्र पर हरि से चौरासी लिखवा कर उसी पर खूब लोटो तो चौरासी फट जायगी । इस प्रकार करने से नारद चौरासी से बचे ।

फिर उनसे उन नरक छुड़ाया । फिर उनकी सरनागति आया ॥
कागज पर लिख दी चौरासी । लोटत छूटि गई जम फाँसी ॥
यों पुरान कहि कर गोहरावे । गुरु निंदक सुख कभी न पावे ॥
अपनी नीच नकल दरसावे । हम चतुराई ऐंसी चावे ॥

॥ दोहा ॥

नीच निचाई ना तजे, औगुन करे गुलाम ।
काम पड़े पर फिरि खुले, खोटे खोटे दाम ॥

॥ चौपाई ।

खोटे में खोटा मिलि जावे । खरे खरे की राह चिन्हावे ॥
अपनी खोट मोट करि जाने । खरे खराई नहिँ पहिचाने ॥
खोटे में खोटा है राजी । यहि बिधि बूढ़े मूरख पांजी ॥
उनको अकल कौन अर्थावे । ये गोते अपने से खावेँ ॥
उनको बल्ली नाव न बेड़ा । उनका होय न कधी निबेड़ा ॥
सज्जन की संगति सुख पावे । दुरजन में दूना दुख आवे ॥
अपनी अपनी रीति मिलापा । जैसे को तैसा मिलि थापा ॥
अपनी अपनी चाल चिन्हाई । जैसी गति जैसे ने पाई ॥

॥ दोहा ॥

जैसे को तैसा मिले, जैसी कहे बनाय ।
वह उनकी बिधि यों मिले, एक ठिकाने जाय ॥

॥ चौपाई ॥

वे अपनी करनी फल पावेँ । बोवें लुनेँ वही वो खावेँ ॥
असल जीव की करनी न्यारी । वे बोलेँगे बात बिचारी ॥
असली कुल अपने पै जावे । नकली कुल को दाग लगावे ॥
बहुरुपिया कइ रूप बनावे । भाँड़ बने पै नकल दिखावे ॥

(१) काटे ।

असल जीव से नकल न होई । नकली नकल बनावे सोई ॥
 नकली असली का यह लेखा । पुरब^१कर्म जिनकी जेहि रेखा ॥
 जो निजे निज जिनकी करतूती । बुधि अनुसार संग भजबूती ॥
 जल में कँवल जौँक इकसंगा । उपजे गुन अप अपने अंगा ॥

॥ दोहा ॥

जौँक रुधिर को पियत है, जो कोइ जल में जाय ॥
 कँवल रबी^२ देखत खिले, ऐसे अंग सुभाय ॥

॥ चौपाड़े ॥

कँवल जौँक उपजे इक ठाई । न्यारे न्यारे गुन बिलगाई ॥
 अब हिरदे सुनु और सुनाऊँ । साध असाध उभै^३ गति गाऊँ ॥

साध के लच्छुन

साध वोही जो सब कछु साधे । नहिँ अनुमान बिरत अनुरागे ॥
 संजम बिना साध नहिँ होई । बिन साधे साधू नहिँ सोई ॥
 स्वाल करे नहिँ मुख से माँगे । बैठे रहे नाहिँ इक जागे^४ ॥
 गदला पानी बंधन सोई । बहता सदा निर्मला होई ॥
 जग की आसकबहुँ नहिँ राखे । सतगुरु बानी को नित भाखे ॥
 खाय पिये पल्ले नहिँ बाँधे । पैसा न पोट उठावे काँधे ॥

॥ दोहा ॥

खाय पिये उतना रखे, बाकी रखे न पास ।
 और आस व्यापे नहिँ, सतगुरु का बिस्वास ॥

॥ छन्द ॥

हिरदे गरीबी दीनता, दृढ़ साध को निस्वै सही ।
 खोटी खरी कोइ कहन कहे, जिनकी नहिँ मन में लही ॥
 अपनी रहनि रस रीति को, आठो पहर जाँचे रही ।
 सतगुरु वचन मुख वाक बानी, जानि सोइ समझे सही ॥

सबही सनातन संत ने, गुरु बैन^१ की आँखी कही ।
हिये में समझ धरि कर करे, सोइ साध गुरु सुरत लही ॥
निसदिन चरन में लौ लगे, पल एक नहिँ बाहर गई ।
हिरदे गुरु के ध्यान बिनु, छिन एक नहिँ न्यारी रही ॥

॥ सोरठा ॥

साधन की यहि रीति, प्रीति परस परखेँ वही ।
गुरु चरनन जिन चीत, रमक^२ रीति जाने जोई ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे सज्जन साधू सोई । यहि बिधि परख चले जो कोई ॥
हेहिरदे यह साध सुभाऊ । निस दिन जिन के चरन उमाऊ^३ ॥
यहि बिधि साध रहे परबीना । निस दिन पकरि प्रेम रस पीना ॥
उनका संग करे जो कोई । जीवन मुक्त जासु की होई ॥

असाध के लच्छन

और असाधू की सुनु रीती । आसा लोभ परख की प्रीती ॥
जो कोइ देने को ले आवे । प्रीति परस्पर बहुत जनावे ॥
ऐसी चित्त बिर्ति अनुसार । कहे मुख से हम जग से न्यारा ॥
मन का लोभ भोग भरमावे । ममता माया नित्त नचावे ॥

॥ दोहा ॥

मन की ममता ना घटी, लटी^४ न छूटे चाल ।
हाल हाथ से दे कोई, ले भोली में डाल ॥

॥ चौपाई ॥

खेती बैल महल सब राखे । हम हैं साध कहे अस भाखे ॥
बट्टा ब्याज करे दिन राती । खौ^५ खाँड़े^६ गाड़े बहु भाँती ॥

(१) वचन । (२) कुछ । (३) उमंग । (४) नीच । (५) भुँइबर, तहसाना । (६) शोध कर
वनाना ।

अपनी मरन जिवन सुधि नाही । साध हुए केहि कारन भाई ॥
 भेख किया पर रेख न जानी । करम कांड करनी पहिचानी ॥
 यों यहि भाँति रहनि दिन राती । साधू नाम करे उतपाती ॥
 जो कोई दरसन को जावे । हाथ मिठाई देखि सिरावे ॥
 जो कोई राजा बाबू आवे । ले परसाद सामने जावे ॥
 ऐसे मन की बिर्ति बनाई । देखी बात परखि सब भाई ॥

॥ दोहा ॥

यह रुजगारी साध की, बरनि बताई बात ।
 हाथ कछू नहिँ अंत को, पंथ मिला नहिँ साथ ॥

पंथ

॥ चौपाई ॥

अब पंथा पंथी दरसाऊँ । पूछे पंथ न जाने गाऊँ ॥
 पंथ नाम मारग को होई । सो पंथी बूझा नहिँ कोई ॥
 गाय बजाय खंजरी पीटी । गावत मुख में पड़ि गई सीठी ॥
 जो संतन का सब्द विचारा । सूभे पंथ वार अरु पारा ॥
 सब्द संधि कछु और बतावे । यह नहिँ समझ सोध मन लावे ॥
 गुरु बानी संतन की बूभे । निर्मल नैन आँखि से सूभे ॥
 गुरु चेला मिलि पंथ चलावा । संत पंथ की राह न पावा ॥
 यहि लेखा देखा उन माहीं । पूजा को उनका मन चाहीं ॥

॥ दोहा ॥

पूजा के कारन करे, सब विधि भाँति उपाधि ।
 आदि अपन जाने नहीं, कहने को है साधि ॥

साध शिरोमनि या सत

अब सुनु कहूँ शिरोमन साधू । उनकी मति गति कहनि अगाधू ॥
 उनकी सुरति कँवल पद माहीं । पदम पार बेनी नित न्हाई ॥

मंजन करि करि करते ध्याना । पदम सुरतिसतगुरु अस्थाना ॥
 पदम कँवल पर आसन लावे । जहँ कोइ साध सूरमा जावे ॥
 सुन्न और महा सुन्न के पारी । जहँ वह जाय लगावे तारी ॥
 सत्तपुरुष के दरसन पावे । तीन लोक के पार कहावे ॥
 यह सब संत महात्मा गाये । साखी सब्द माहिँ दरसाये ॥
 जो सब्दन का करे बिचारा । जब जिव का पावे निरबारा ॥

॥ दोहा ॥

सब्द साखि में संधि है, अंध लखे नहिँ कोय ।

यह माया फरफंद से, बंध न टूटा सोय ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

साध साध का एक बिचारा । तुम कहि भाखा चारि प्रकारा ॥
 साध साध सब एक बतावा । तुम बरनन कीन्हा कइ भावा ॥

साध गति

(तुलसीदास बाच)

साधन की है रीति अनेका । साधू मति है अगम अलेखा ॥
 यह सब भेख नाम से पूजे । साधू की गति बिरले सूझे ॥
 षट्दर्सन को बेद बखानो । साधरीति फिर भिनः करि जानो ॥
 पंथ रीति भेखन के माहीँ । यों सब संत कहें गोहराई ॥
 जो प्रयाग बेनी^१ पद पावे । सुनु हिरदे सो साध कहावे ॥
 सतगुरु के पूरन पद बासी । जहँ नहिँ जाय सके अविनासी ॥

॥ दोहा ॥

जो संतन सतगुरु कहा, पूरन पद के माहिँ ।

चरन कँवल बेनी बहे, नित जहँ जावे न्हाय ॥

॥ चौपाई ॥

यह मारग साधू मत चीन्हा । सो समझे सज्जन परबीना ॥

(१) जुदा । (२) सुन्न ।

(हिरदे वाच)

साधू की करनी दरसाई । रहनी रमज^१ सभी समझाई ॥
 गृस्थी का कहो कौन निबेड़ा । सतसँग कियान सतगुरु हेरा ॥
 सिर पर मोट^२ अपरबल भारी । जुगन जुगन उतरी न उतारी ॥
 आठ पहर वाही में लागे । कर्म भोग पूरबले जागे ॥
 वह कहो कैसा करे बिचारा । आठ पहर आफत में हारा ॥
 वोहि कभी कहूँ होय निबेड़ा । नर तन नाहिँ मिले जग फेरा ॥
 जीवन तुच्छ जक्क के माहीं । नर देही पावन को नाहीं ॥

॥ दोहा ॥

नर देही दुर्लभ कहैँ, मिलै न बारम्बार ।
 धार बड़ी भवसिन्धु की, क्योंकर उतरे पार ॥

गृहस्थी का कैसे निबेड़ा होय

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

यह भवसागर अगम अथाहा । यामें लगे न बल्ली थाहा ॥
 सतगुरु संत भाग से पावे । की उनकी वे दया बसावेँ ॥
 जो कोइ और उपाव लगावे । भवसागर गम^३ कभी न पावे ॥
 काल दिवाल बाट पर कीन्हा । घाटा घेर आपने लीन्हा ॥
 कुँची^४ हाथ संत के घाटा । ताला खुले मिले जब बाटा ॥
 और तने^५ कोइ राह न पाई । करि करतब सब देँ हि गँवाई ॥
 सेवा साध करै दिन राती । तौ सुभ के फल आवे हाथी ॥
 साँचे भाव प्रेम से पूरी । तौ कछु पाप होयँगे दूरी ॥
 कोई आत्मा भूखी आवे । वाको देखि दया दिल लावे ॥
 वो अहार की कीमत नाहीं । मानो सब बैराट जँवाई ॥

(पिँडुका पिँडुकी की कथा)

ब्यास भागवत माहिँ बखाना । पिँडुका पिँडुकीकादृष्टाना ॥
 जेहि बृच्छ पर करेँ बसेरा । नीचे कीन्ह मुसाफिर डेरा ॥
 त्रिया पुरुष दोउ बात विचारे । भूखा रहा मुसाफिर द्वारे ॥
 ठंठ की सीत लगी जब भाई । लकड़ी बीनि मुसाफिर लाई ॥
 बन में आग कहाँ से आवे । देह जुड़ानी सीत सतावे ॥
 तब पिँडुकी मन किया विचारा । गृहस्थी पर धिरकारी डारा ॥
 भूखा रहा मुसाफिर द्वारे । घर मसान सम जानि निहारे ॥
 जब पिँडुकी उड़ि अगिनी लाई । ऊपर से उन दीन्ह गिराई ॥
 जबहिँ मुसाफिर आग जराई । उठ करि बैठ तापने भाई ॥
 पिँडुकी पिँडुका बहुदुख भीँजे । भूखा रहा कौन विधि कीजे ॥
 पिँडुकी गिरी आगि के माहीं । फिर पीछे पिँडुका गिर भाई ॥
 दोऊ जरे आग के माहीं । भूँजि मुसाफिर भूख जुड़ाई ॥
 भाखी ब्यास कथा के माहीं । भूखा न रहे द्वार पर जाई ॥
 जेहि घर द्वारे भूख रहाना । वह घर कहे मसान समाना ॥
 बड़ा दोष पातक वहि लागे । भूखा रहे द्वार के आगे ॥

॥ दोहा ॥

जो द्वारे भूखा रहे, गृहस्थी में होइ पाप ।
 आप अपनपौ परखि के, भूखे को संताप ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे यह गृहस्थ विचारा । यहिविधिसे करिलेइ गुजारा ॥
 गृहस्थी माहिँ बने कछु नाहीँ । भूखा देखे देइ जुड़ाई ॥
 जाति पाँति नहिँ देखे भाई । भूखा कोइ होय देइ खिलाई ॥
 जो अभ्यागत भूखा आवे । साध जानि के सीस नवावे ॥

(१) जो इसके घर आवे, मुसाफिर ।

जो परसाद होय घर माहीं । उनके सन्मुख आनि चढ़ाई ॥
 वह भोजन को भोग लगावे । उनकी दया पाप नसि जावे ॥
 यही भाँति जग जीव गजारा । और भाँति नहिँ पावे पारा ॥
 जो कोइ समझि लखे यह बानी । गृहस्थी धर्म करे परधानी ॥

॥ दोहा ॥

गृहस्थी होय हिरदे दया, भूखे कछू खिलाइ ।
 बाक सनातन यों कहे, सभी सभी गोहराइ ॥

॥ छंद ॥

गृहस्थी धरम यह भाँति, कोइ भूखा दुवार रहे नहीं ।
 सरधा बने कछु होय जो जस, आनि के लावे सही ॥
 हिरदे दया दिल धोर करि, यहि भाव की भिन्झा कही ।
 आत्म दया मन माहिँ बरते, तत्त की बातें यही ॥
 जिव आपु सम सब का लखे, दुख भूख की भारी भई ।
 ऐसे बिचारे बात जब, वोहि पुत्र की कहो का कही ॥
 जग एक इक जिव भूखा पोखे, कोटि फल उनके भई ।
 ऐसे रहै जग माहिँ गिरही, वहि जीव को जीवन सही ॥

॥ सारठा ॥

जीवन जग में सार, जो गिरही होइ अस रहे ।
 पावे पुत्र अपार, स्वर्ग लोक बासा करे ॥

(हिरदे वाच)

॥ चोपाइ ॥

स्वर्ग पुत्र से पावे कोई । ऐसी तुमने बरनि बिलोई^२ ॥
 पुत्र जोग से स्वर्ग सिधावे । पुत्र भोगि मृत लोकहि आवे ॥
 वर्ग नर्क नहिँ हुद्या निवेड़ा । फिर कीन्हा चौरासी फेरा ॥
 आवागवन छुटा नहिँ स्वामी । जन्म धरे जिव अंतरजामी ॥

जग निस्तार पार नहिँ पाये । यह तो आवागवन समाये ॥
 वह उपदेस दिया नहिँ कोई । जासे आवागवन न होई ॥
 सिर भरि बूढ़ रहा जग सारा । माया मोह बँधा परिवारा ॥
 जड़ता ने सब बुद्धि नसाई । कैसे भव जिव उतरि जुड़ाई ॥

॥ दोहा ॥

स्वर्ग भोग पुनः के उदै, भोग करे भुगताय ।
 पुनः भोग जब करि चुके, फिर चौरासी जाय ॥

रत्नसंग की सहिष्णुता

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे जग का यहि लेखा । बिन सतसंग न होय विवेका ॥
 बिना विवेक एक नहिँ आवे । एक बिना नहिँ दुरमति जावे ॥
 दुरमति से दुनिया भई भाई । दुनिया दुरमति क्रीन्ह बनाई ॥
 यह ऐसे बूड़ा संसारा । संसय आस बँधा सिर भारा ॥
 बिन सतसंग विवेक न आवे । बिना विवेक ज्ञान कहा पावे ॥
 बिना ज्ञान बुधि सुधि नहिँ होई । बिना बुद्धि बूझे नहिँ कोई ॥
 बिन बूझे नहिँ आँखी सूझा । यों जग अंधा भया अबूझा ॥
 बिन सतसंग बूझि नहिँ पावे । बिना बूझिनहिँ तिमिर नसावे ॥
 संत दया अंजन अर्थाविँ । जब यह तिमिर आँख से जावे ॥
 सतसंग सब संतन गुहराया । तन मनदीन हुए जिन पाया ॥

॥ दोहा ॥

केई^२ मूरख भटके फिरें, लगा न उनके हाथ ।
 साथ केई दिन से लगे, जगे न बूझी बात ॥

॥ चौपाई ॥

सतसँग केई दिन करै जो कोई । बिना दया नहिँ वासिल^१ होई ॥
 बिन वासिल कछु पड़े न हाथा । सतसंगति नहिँ पावे बिधाता ॥
 बिन सतसंगति कधी न पावे । यहि बिधि सँत सभी गुहरावे ॥
 सतसँग की महिमा कहै भारी । सोकोइ सज्जन साध विचारी ॥
 करे घड़ी इक कोइ सतसंगा । सो वह करे जक्क भव भंगा ॥
 जिन अपने में लीन्ह बसाई । निकरेतिमिर आँखि खुलि जाई ॥
 जो कोइ सतसँग प्रानी पावे । जिनका आवागवन नसावे ॥
 हिरदे गृही संगत कहा जाने । जग फंदे में जीव भुलाने ॥

॥ दोहा ॥

जीव दया पाले कोई, इनको इतना बहुत ।
 मौत खड़ी सिर ऊपरे, मूरख बाँधे थोथ^३ ॥

॥ चौपाई ॥

यों हिरदे गृही का परभावा । भूखे दया भाव दरसावा ॥
 और तने^४ नहिँ होय गुजारा । जिव आतम सब एक पसारा ॥
 दयाहीन नर दुष्ट कहावे । नर तन नाहक जन्म गँवावे ॥
 सतसँग बिना भरम नहिँ भागे । पुरबले अंकुर बिन नहिँ जागे ॥
 सतसँग सतसँग सब गुहरावे । सतसँग का कोई अंत न पावे ॥
 विस्वामित्र बसिष्ठ प्रसंगा । तप सतसँग कहे दोउ अंगा^५ ॥

(१) मेला । (२) गृहस्थी । (३) मुँह । (४) तरह । (५) कथा है कि एक-
 वाग त्रिशिष्ठ जी विश्वामित्र जी के घर गये तो विश्वामित्र ने उनके अपने
 साठ हज्जार वरस की तपस्या का आधा फल भेंट किया । कुछ दिन
 पीछे विश्वामित्र जी त्रिशिष्ठ जी के आश्रम पर गये तो त्रिशिष्ठ जी ने दो
 घड़ी सतसँग का फल उनके भेंट किया । विश्वामित्र जी ने जिनको अपने तपोधल
 का बड़ा अहंकार था इस भेंट को अपनी भेंट के मुकाबिले में बड़ा तुच्छ समझा
 और दोनों ऋषीश्वरों में बहस होने लगी कि साठ हज्जार वरस की तपस्या बढ़
 कर है या दो घड़ी का सतसंग । अंत में विश्वामित्र न्याय चुकवाने को शेष

साठ हजार बरस तप कीन्हा । उमै^१ घड़ी सतसँग तिन दीन्हा ॥
दोइ घड़ी सतसंगति आगे । तुली तपस्या तुले न लागे ॥

॥ दोहा ॥

कई बरस तप करि मरे, बीते साठ हजार ।
दोइ घड़ी सतसंग से, तुला सेस का भार ॥
बिस्वामित्र बसिष्ठ की, भई परस्पर बाद ।
उन तप को कीन्हा बड़ा, उन सतसंग अगाध ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी सतसँग की महिमा । जो कहूँ मिले करे इक लहमा ॥
भाग बड़े सज्जन के सोई । वे सतसँग में रहे समोई ॥
अब वह कथा कहो बिस्तारी । जुगन जुगन की पूछूँ सारी ।
सतजुग सब से बड़ा बतावेँ । कलिजुग छोट सबै मिलि गावेँ ॥
कहो स्वामी मुख बैन बिलासा । याका भाखो भेद खुलासा ॥

(तुलसीदास वाच)

सुनु हिरदे यामेँ दोइ बाता । याकी बूझु बचन बिख्याता ॥
जग रचना को सतजुग भारी । जिव निस्तार कलू अधिकारी ॥
भिन भिने या का भेद सुनाऊँ । तोको बरनि भाखि समझाऊँ ॥

नाग क पास गये । शेष नाग ने कहा कि मेरे मस्तक पर सारी पृथ्वी का भर है उसको जरा सन्हाल लो तो निनेय करूँ । विश्वामित्र ने अपने साठ हजार बरस का तपोवल लगाया पर पृथ्वी तनिक न हटी, तब शेष नाग ने पूछा कि कुछ और पूंजी भी है । विश्वामित्र ने बड़ी हेठाई की निगाह से कहा कि हाँ वही दो घड़ी के सतसंग का फल जो वशिष्ठ जी ने दिया है । शेष नाग बोले कि खैर उस को भी लगा कर आज्ञा देखो । व्योँ हा ऋषिजी ने उसको लगाया पृथ्वी दूर हट गई—तब वह बोले कि अब निनेय करिये, शेष नाग ने जवाब दिया कि अब भी निनेय करना बाकी है जब तुम ने देख लिया कि वह अपार भार जिसे तुम्हारा साठ हजार बरस का तपोवल रंचक न हटा सका वह दो घड़ी के सतसंग के महात्म से दूर हट गया । विश्वामित्र लज्जित हो कर लौट आये । (१) दो ।

॥ सौरठा ॥

बिध बिधि भाखूँ बैन, कहन कोई राखूँ नहीं ।
सुनने में सुख चैन, नैन निरख दीसे वोही ॥

सतजुग का प्रभाव

॥ चौपाई ॥

अब सुनु याको कान लगाई । प्रथम कहूँ सतजुग गति गाई ॥
जब लछमी प्रभुता बिस्तारी । माया सुख कीन्हा अधिकारी ॥
उमर बहुत कल्पन की कीन्हा । जोधा जोर अधिक लखि ^{कीन्हा} ॥
कंचन भूमि पिरथिवी कीन्ही । मट्टी सीठ लगे जस चीनो ॥
एक कमावे घर दस खावे । खेती में सौगुन उपजावे ॥
द्रव्य अपार अपूरब भारी । जग माया कीन्हा बिस्तारी ॥
हीरा रतन जवाहिर सोई । कजसे रतन महल के जोई ॥
इन बातन सतजुग है भारी । माया छलन किया बिस्तारी ॥
इन आसा में जीव जुड़ावे । बंधन ले आसा फिर आवे ॥
ऐसे जक बाँधि बिस्तारा । जीव सुखी माया अधिकारा ॥

॥ दोहा ॥

इन बातन सतजुग बड़ो, पिया घर जीव भुलाय ।
यह सुख माया में बँधे, उलटि काहे को जाय ॥

॥ चौपाई ॥

उलटि जीव भव सागर आवे । बंधन से मालिक बिसरावे ॥
सतजुग ध्यान हाड़ में प्राणा । खानपिवन बिन कस्ट बखाना ॥
कास्टा फल तप राज कराई । दोनोँ जक भोग के माहीं ॥
इन बातन सतजुग बढ़ गाया । पिया मिलन नहीं जीव बताया ॥
यासे सतजुग छोट बतावे । पिया मिलन की राह न पावे ॥

कलजुग का प्रभाव

कलजुग संत बड़ा ठहरावें । संत उतरि पिय घर से आवें ॥
नाम डोरि देसुरति लखावें । सुरति डोरि जिव पिय घर जावे ॥
सब संतन कलु बड़ा बतावा । यामें जीव अशनपौ पावा ॥

॥ दोहा ॥

बड़ा कलजुग सब कहें, संत बचन के माहिं ।
रामायन के वाक में, तुलसी कही बनाय ॥

॥ चौपाई ॥

कलु कर एक पुत्र परतापू । मानस पुत्र होय नहिं पापू ॥

॥ दोहा ॥

कलजुग सम नहिं आन जुग, जो नर करे बिस्वास ।
नाथ डोरि गहि भव तरै, जा मन तुलसीदास ॥
कलजुग सम नहिं आन जुग, संत धरें अवतार ।
जीव सरन होइ संत के, भवजल उतरै पार ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कही कलू की साखी । यहि विधि यें सब संतन भाखी ॥
द्रापर त्रेता का यह लेखा । ये जुग में औतार बिसेखा ॥
मारि निसाचर जग के माहीं । यह लीला उन ने दरसाई ॥
जीव जेहि घर से चलि आया । वहि घर राह नाहिं दरसाया ॥
मार कूट संग्राम सुनाया । आत्म हत जिव मारन गाया ॥
संत दयाल दया अर्थावें । जीव हतन की राह छुड़ावें ॥
अज्ञानी को ज्ञान बतावें । दे उपदेश दया उपजावें ॥
अंकूरी जिव में धरि लेई । हिरदे सुद्ध हरख हिय जेई ॥

॥ दोहा ॥

संत चरन बिस्वास से, कलजुग में निरधार ।
सतजुग तो बंधन करे, कहेँ सब संत पुकार ॥

॥ छन्द ॥

हिरदे कलजुग जोग है, सब संत ने ऐसी कही ।
लेवेँ संत औतार जेहि जुग, जीव को सुधि बुधि दई ॥
हिये के तिमिर खुलि ज्ञान उपजे, संत की सरना लई ।
दृढ़ कै दिये उपदेस मन को, भोग विष त्यागे रही ॥
इतनो कलू परताप जग में, सब्द को समझे सही ।
सतजुग सुनो सब रीति उनकी, उलटि सुधि घर ना लई ॥
लीला बिलोके कृतम बस, जिव अंध का अंधै रही ।
सतजुग जगत में नीक कहेँ, हिरदे सुनो बातें यही ॥

॥ दोहा ॥

सतजुग की बरनन' करेँ, कलजुग कहत मलीन ।
सब दुनिया ऐसी कहे, संत बचन मुख चीन्ह ॥

॥ चौपाई ॥

संतन ने कलू नीक बताया । सतजुग का इतबार न आया ॥
त्रेता द्वापर कृतम देखा । मार कूट रस रीति बिसेखा ॥
यामेँ नाहिँ जीव को काजा । ये जुग म भूमी भये राजा ॥
राजकाज जग रीति अनीती । जो जिन करी भई जस रीती ॥
यहि बरनन कछु हाथन आवे । को कहि कहि सिर मूड़ पचावे ॥
यह हिरदे बकवायद^१ लेखा । आवत कछु हाथ नहिँ देखा ॥

सतसंग की सहिमा

जो सतसंग मिले कोइ वारा । वड़ी एक दोइ होइ कृतारा^३ ॥
वड़े भाग सतसंगति होई । जब अनुराग जीव में जोई ॥

॥ दोहा ॥

सतसंगति यह जीव को, लगे जो अंदर जाय ।
माहिँ^१ भाल खटकत रहे, काल बली को दाँव ॥

॥ हिरदे वाच ॥

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी जो सतसँग पावे । उनको भर्म कहो कस आवे ॥
यह मोरे मन भया बिचारा । सो स्वामी कहिये निर्बारा ॥

॥ तुलसीदास वाच ॥

हिरदे उन सतसँग न कीना । अंदर चुभकं नाहिँ रसपीना ॥
ज्योँ पानी पाहन पर डारा । ऊपर गील सूख वोहि बारा ॥
अंदर हुआ गील नहिँ भाई । कहो सूखे नहिँ कहा कराई^२ ॥
ज्योँ मिसरी पानी मेँ डाली । मिसरी घुल पानी रस चाली ॥
पानी मिसरी इक रँग राता । जल मीठा मिसरी के साथी ॥
घुली मिठाई जल के माहीँ । सो सरबत मीठा भया भाई ॥

॥ दोहा ॥

जल मिसरी कोइ ना काहे, सर्वत नाम कहाय ।
योँ घुल के सतसँग करे, काहे भरम समाय ॥

॥ चौपाई ॥

उन हिरदे सतसँग न कीन्हा । जिनको आया भर्म यकीना ॥
बिन माँगे से दूध दिवावेँ । माँगे से पानी नहिँ पावे ॥
जिन पर उनकी मेहर कहावे । पानी से वे दूध दिवावेँ ॥
जो उनकी मन मौज निहारे । दिल मेँ होय सोई धरि धारे ॥
यह सतसँग गूढ़ गति गाई । यह कोइ रतन पारखी पाई ॥
जैसे भाँग पिये कोइ भाई । नसावाज जो जाय पचाई ॥
नया कोई पीवन को जावे । उसके तन को तुरत घुमावे ॥
ऐसे सतसँग का रस भारी । पीवत आवे तुरत खुमारी ॥

(१) अत । (२) डूबकी लगा कर (३) कहो तुरत सूख न जाय तो क्या करै ।

॥ दोहा ॥

सूरा रन में सीस को, धरे हथेली माहिँ ।
सूरा सती जरि जाय जो, पिल पैठे घर माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

छाती बिन सूरा ज्यों पेले । सूरा बिन सिर धड़ से खेले ॥
ऐसा जो मारग पग धारे । धड़ ऊपर से सीस उतारे ॥
दूध छठी का निकसे भाई । सिर बेचे मारग जिन पाई ॥
यह नहिँ दूध भात की बाता । बैठे खान चलावे हाथा ॥
जो यह राह सहज की होती । तो ब्राह्मन क्यों बाँचत पोथी ॥
तप अरु जोग कठिन पहिचानो । इनहिँ राह अटपट करि जानो ॥
ऐसा मारग बिकट अतोला । पचिपचिमरे किनहुँ नहिँ तोला ॥
संत राह रस्ते की बातें । सतगुरु बिना कोई नहिँ पाते ॥

॥ दोहा ॥

राह रकाने संत के, मारग को को जाय ।
बड़े बड़े महात्मा थके, कहे को अगम अथाह ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी मोहिँ बरनि बतावो । संतन की गति गाय सुनावो ॥
कहो मारग केहि देस रहाई । कहँ होइ राह देस को जाई ॥
कैसा देस बरनि मोहिँ कीजे । हिरदे दया हिये में लीजे ॥

संत देश

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

जहँ नहिँ पृथ्वी पवन अकासा । पाँच तत्त मारग नहिँ स्वासा ॥
चाँद सुरज तारागन नाहीँ । जोगी ब्रह्मा विस्नु न जाई ॥

दस अवतार राह नहिँ जानी । निरंकार नाहिँ निर्बानी ॥
 जोति सरूप न पहुँचे भाई । नहिँ ओंकार अकार न जाई ॥
 पारब्रह्म जो कहिये ऐसा । जाके आगे सतगुरु देसा ॥
 जाके परे संत अस्थाना । उनका देस उनहिँ पहिचाना ॥
 हे हिरदे यह अकथ बिलासा । उनकी गति उनही परकासा ॥
 यहि रे अपूरब को को जाने । बेद नेत कहि संत बखाने ॥
 जहँ नहिँ साखी सब्द न बानी । यह अदेखगति किनहुँ न जानी ॥
 वे करि दया देई दरसाई । उनकी मेहर बिना नहिँ पाई ॥
 देखन में नहिँ नजरे आवे । हिये दृग नैन खुले जब पावे ॥
 सो अंजन है उनके पासा । दया बिना और भूँठी आसा ॥
 वे पल माहिँ दया दरसावेँ । कृपावंत संत को पावे ॥
 केइ मूरख पचि मुए अनेका । उनकी मेहर मिले नहिँ ठेका ॥

॥ दोहा ॥

हे हिरदे यहि अकथ गति, कही सब संत विचार ।
 संत सिरोमनि रीति को, पावे को निरधार ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे ने बचन सुनाया । यह तो समझमाहिँ मोरि आया ॥
 कपट भेष जो साध कहावे । भेष बनाय ठगी करि लावे ॥
 देखत साध सरोतर भाई । अंतर कपट छलन को चाही ॥

कपट भेष--बाध का दूषांत

(तुलसीदास वाच)

॥ दोहा ॥

तब तुलसी बोले सुनु भाई । याका एक प्रसंग सुनाई ॥
 इक बन बाध रहे बन खंडी । बन में मठ देवी जहँ चंडी ॥

(१) हर प्रकार से पूरा ।

बोहि अस्थान ठिकाने भाई । बाघ वहीँ बिसराम कराई ॥
 धुंधूकार बड़ा बन भारी । एक दिवस गये बाघ सिकारी ॥
 सब दिन फिरे सिकार न पाई । साँभ पड़े अस्थान सिधाई ॥

॥ दोहा ॥

खुध्या' में ब्याकुल हुए, लगी सिकार न हाथ ।
 राति बिताई बिपति से, फजिर किया उतपात ॥

॥ चौपाई ॥

बाघ साध का भेष सँवारे । फूँकि पाँव भूमि पर डारे ॥
 बिन फूँके नहिँ पाँव उठावे । फूँकि भूमि जब पाँव चलावे ॥
 येही भाँति मारग में आवे । मानो सुद्ध साध दरसावे ॥
 बंदर एक वृच्छ पर बैठा । देखी अचरज बात अनूठा ॥
 बाघ फूँक धरि पाँव चलाई । यह अचरज देखा बड़ भाई ॥
 बंदर के मन भया अचंभा । पिरथी फूँकि धरे पग लंबा ॥
 वृच्छ नजीक पास जब आया । जब धीमी सी चाल उठाया ॥
 बंदर ने पूछी हे भाई । तुम हो कौन कहाँ से आई ॥

॥ दोहा ॥

अरे बन्चर हम साध हैं, दया भाव के माहिँ ।
 फूँकि पाँव हम यों धरें, जिन चींटी मरि जाय ॥

॥ चौपाई ॥

बंदर के मन में उठि आई । याके चरन धरूँ सिर जाई ॥
 ऊँचे उतरि डार पर नीचे । जा करि पड़ो पाँव के बीचे ॥
 तव बंदर ने वचन उचारा । स्वामी धूप बड़ी यहि बारा ॥
 करो वृच्छ बिसराम निवासा । मैं सेवक तुम्हरो निज दासा ॥

हौले पाँव उठाये आये । बृच्छ छाँह में आसन लाये ॥
 बंदर उतरि पाँव सिर दीन्हा । तबही पकरि डाढ़ में लीन्हा ॥
 हे भाई तू सेवक प्यारा । साधू को दीन्ही ज्योनारा ॥
 आज अहार बनो भल भाई । तुम कीन्ही मोरी सेवकाई ॥

॥ दोहा ॥

बंदर को हाँसी लगी, सुने कपट के बैन ।
 बाध मनै बिसमय भई, क्यों हाँसे सुख चैन ॥

॥ चौपाई ॥

कहे बंदर हाँसी यों आई । एक अचंभा देखा भाई ॥
 जब बन बाध पूछिया भाई । तो को हाँसी क्यों करि आई ॥
 तब बंदर बोला अस भाऊ । ढील करो मैं बचन सुनाऊँ ॥
 जब बन बाध ढील मुख कीन्हा । बंदर छलाँग डारि^१को लीन्हा ॥
 जब बिस्वास बाध बुलवावे । नहिँ बंदर वाको पतियावे ॥
 ऐसे कपट साध जग जानो । गुन मन ज्ञान कहा पहिचानो ॥
 बन्दर कहे सुनु बाध प्रसंगा^२ । अब मैं कबहुँ करूँ नहिँ संगी ॥
 सर्प उरगाने की जस बाता । अस मोहिँ आज कीन्ह तुम घाता ॥

॥ दोहा ॥

यह मन तौ बंदर कहा, बाध कहा है ज्ञान ।
 उरगाना कहे^१ गरुड़ को, काल सरप पहिचान ॥
 ज्ञान पकरि मुख में लिया, मन बंदर को जाय ।
 गरुड़ काल मुख सरप को, भञ्जन को रे उपाय ॥
 बाध कहे बन्दर कहो, सरप उरगाने बात ।
 कहो कैसे उनकी भई, सो बन्दर कहो साख ॥

(उरगाने और साँप की कथा)

॥ चौपाई ॥

कहे बंदर सुनु रे बन बाधा । तैँने छल कीन्हा यहि जागा ॥
 साध जान तोरे ढिँग आया । तैँने मोको डाढ़ दबाया ॥
 जैसे उरगाने ने छल कीन्हा । उनने बचन सरप को दीन्हा ॥
 बचन दिये पर दगा बिचारा । जेहिबिधि कीन्हा हाल हमारा ॥
 उरगाना इक जाति मुसाफिर । रहे बड़चोर चलन में काफिर ॥
 डेरा कीन्ह सहर इक माहीं । खाने में अधि रात बिताई ॥
 घोड़ा एक रहे उन पासा । तसमा टूटा करे तलासा ॥
 वोहि दुकान बनिये से पूछा । तमसे बिन घोड़ा रहे छूछा ॥

॥ दोहा ॥

बनिये से उन पूछिया, कहाँ चमार का ठाम ।
 तसमा टूटि बनावने, यह जल्दी का काम ॥

॥ चौपाई ॥

आधि रात जब गई बिताई । पूछत फिरै चमार का ठाँई ॥
 हूँदत गये चमार के पासा । तसमा एक बनावो खासा ॥
 तब चमार बोला हे भाई । रात पड़े अब नहिँ बनियाई ॥
 दिया न बाती तेल उजाला । मोसे बने नाहिँ ततकाला ॥
 वाको टका दिये दो चारा । फजिर बने सो करो बिचारा ॥
 इतनी कहे मकाने आया । उस चमार ने डौल बनाया ॥
 काट कूट करि करी तयारी । कुंडली पानी माहिँ तगारी ॥
 वामेँ धरि पत्थर से दाबा । जब चमार सोया ले लाभा ॥

॥ दोहा ॥

ठंड मास के दिवस में, सरप कहुँ चलि आय ।
 कुंडली करी तगार में, माहीं पैठे जाय ॥

॥ चौपाई ॥

ठंठ में बैठ रहा जल माहीं । तन में होस रहा नहिँ भाई ॥
 फजिर भये उरगाना आई । राह चले जल्दी करि भाई ॥
 सरप कुँडलिया मारे बैठा । ठंठ माहिँ पानी में ऐँठा ॥
 लीन्हा तुरत चमार उठाई । भूल गया चमड़े को भाई ॥
 दोच दाच' चपटा कर दीन्हा । रापी^२ ले मुख^३ चीरा कीन्हा ॥
 उरगाने लीन्हा ततकाला । उनने ले तँग में कस डाला ॥
 होइ सवार मारग में लाग़ा । पाँच कोस निकले वोहि जागा ॥
 सीत उड़ी रवि तेज दिखाना । गरमी भई सरप अकुलाना ॥
 उरगाने को मालुम नाहीँ । सरप कसा घोड़े के माहीं ॥
 मारग बाँबि सरप इक बैठा । कहि अवाज इक बचन उलेटा ॥
 कसा सरप घोड़े पर देखा । तोको लाज न आवे नेका ॥
 काला होइ कर डसता नाहीँ । तैँने सरप जाति लजवाई ॥
 जब लगि काम पड़ा नहिँ काले । तैँ का बोले बाँबी वाले ॥
 माल गड़ा जिस पर तैँ बैठा । काम पड़ा नहिँ खाया खेटा ॥
 माल गड़े पर तैँ खुस भाई । वह गरूर मन में भरि आई ॥
 मेरी दसा डसन की नाहीँ । जब तूने यह नोक चलाई ॥
 दोनों बोल सुने उरगाने । घोड़ा छोड़ तुरत अलगाने ॥
 सर्प कसा घोड़े तँग माहीं । देखा जब दिल दहसत खाई ॥
 घोड़े कसा सर्प जोइ बोला । अब कहुँ डरे जाय मत डोला ॥
 खोल निकाल तँग से न्यारा । तोको नहिँ मैं डसने हारा ॥
 तँग खोल करि बाहर काढ़ा । मोको लगे बदन में जाड़ा ॥
 जब चमार ने यहि गति कीन्हा । तैँ तँग माहिँ जबर कस दीन्हा ॥
 अब मेरे हैँ प्रान चलइया । तोको मैँ इक भेद कहइया ॥

(१) पीट कर और मसल कर । (२) चमड़ा काटने का औज़ार ।

बाँबी माहिँ माल है भाई । ताता तेल देव छिड़काई ॥
 इतनी कहि उन प्रान गँवाया । उरगाना अपने घर आया ॥
 ताता तेल तुरत करवाया । उरगाना बाँबी पर आया ॥
 बाँबी माहिँ सर्प ने जाना । ताता तेल छिड़क ले आना ॥
 सर्प कहे सुनु रे उरगाना । लेन माल मारन को ठाना ॥
 उलटि तोहिँ मैँ डस कै खाई । तौ यह माल कहाँ ले जाई ॥
 यासे एक बिचार बताई । तू भी रहे माल तैँ पाई ॥
 नित इक दूध कटोरा लावो । एक मोहर मोसे ले जावो ॥
 तव उरगाने किरिया खाई । तुम हम बीच दगा नहिँ भाई ॥
 तव चलि के वह आवन लागे । सत सत बचन कहूँ तोरे आगे ॥
 तू मैँ तीसर जाने नाहीँ । तीसर मैँ सब बात नसाई ॥
 बचन करार हुआ दोउ केरा । जब चलि आये अपने डेरा ॥

॥ दोहा ॥

जो करार भयो सर्प से, उरगाने मिलि दोग्य ।
 तीसर कोइ जाने नहीं, बचन पालिये सोय ॥

॥ चौपाई ॥

किरिया कसम भई सब भाँते । दीन इमान बचन की बातें ॥
 हम तुम माहिँ बीच भगवानै । अब दूसर कोइ बात न जानै ॥
 यों कहि कर घर अपने आया । दूध कटोरा भर करि लाया ॥
 बाँबी केर पास घर दीना । निकरा सर्प दूध सोइ पीना ॥
 मोहर सरप लेकर इक डारी । ली उरगाने हाथ पसारी ॥
 मोहर लई घर अपने जाई । सो दइ तिरिया हाथ के माहीं ॥
 ऐसे कइ दिन बीति सिराने । एक दिवस पुत्र ने पहिचाने ॥
 तिरिया पुत्र कहे समभावो । कहो यह मोहर कहाँ से लावो ॥

॥ दोहा ॥

नित की मोहर मिले कहाँ, कहो कौन से ठाँव ।

सो ठिकान मोसे कहो, पिता पुत्र परभाव ॥

॥ चौपाई ॥

ठाँव ठिकान मोहिँ बतलावो । नहिँ फरियादराजपर जावोँ ॥

यहि विधि बात पुत्र ने कीन्हा । उरगाने मुख अँगुरी दीन्हा ॥

यह तो बात कहन में नाहीँ । बाक कहूँ तो बचन नसाई ॥

वह मूरख नहिँ याने बैना । यह बरतंत कहो सुख चैना ॥

मोहर कहाँ से नित उठि लावो । सो मोरे को ठौर बतावो ॥

यहि चर्चा में रात बितानी । फजिर पुत्र सँगहुआ निदानी ॥

दोनों मिलि बाँबी पर आये । सर्प देखि दिल में दुख पाये ॥

सुनु उरगान बात तैँ फोड़ी । दूसर दगा करी तैँ चोरी ॥

॥ दोहा ॥

सर्प कहे उरगान से, बचन विरोधी कीन्हा ।

लड़काई बुधि पुत्र की, मारे कोइ दिन चीन्हा ॥

॥ चौपाई ॥

तब उरगान बोलिया भाई । मैं मोरे पुत्र भेद कछु नाहीँ ॥

तुम संका मन में मत लावो । यह अपना तुम दास बनावो ॥

तुम हम बचन करैँ प्रतिपाला । कछु मन में नहिँ लावो

दयाला ॥

तुम्हरी टहल करन नित आवे । दूध कटोरा नित प्रति लावे ॥

सर्प बचन बोला यीँ भाई । यह तो तुम कीन्ही लरिकाई ॥

इन बातन में दगा विचारे । इकदिन हानि लाभ जिव मारे ॥

यह तो हाल हरकत कीन्हा । दूसर कान भेद तैँ दीन्हा ॥

जब उरगान बचन यैँ बोला । जानो तुम मोरा बचन

अडोला ॥

॥ सोरठा ॥

डोलै बचन हमार, जुगन जुगन नरके परूँ ।
 योँ अस मनहिँ बिचारि, जनम बिगारूँ आपनो ॥

॥ चौपाई ॥

अस उरगाने बचन उचारा । तोरे मोर बीच करतारा ॥
 यहि सुनि मोसे दगा न होई । सत सत बचन कहूँ मैँ तोही ॥
 अस कहिकर घर डगर सिधारा । सरप समझि मन माहिँ
 बिचारा ॥

लड़का फजिर दूध ले आया । उरगाने ने आप पठाया ॥
 बाँबी पास कटोरा लाया । धरि कर दूध तुरत अलगाया ॥
 डरता सरप बाँबि से आया । दूध पियत मन संका लाया ॥
 चौकत दूध पिया उन भाई । दुबिधा मन के माहिँ समाई ॥
 लई मोहर घर लड़का आया । मारग माहिँ मता उपजाया ॥

॥ दोहा ॥

रोज दिवस यह को करे, नित को आवे जाय ।
 सरप मारि मरदन करूँ, माया लेउँ छुड़ाय ॥

॥ चौपाई ॥

नित नित कौन फिरे यहि काजा । सरप मारने मति उपराजा ॥
 योँ विपरीति बुद्धि उपजाई । लड़का सरप मारने चाही ॥
 लड़का यहि अपने मन ठाना । दूसर कोइ सुने नहिँ काना ॥
 उरगाने को मालुम नाहीँ । लड़का यहि मन मैँ उपजाई ॥
 गुनता रहा रात भर सारी । सरप मारने बात बिचारी ॥
 दूध फजिर को ले कर चाला । लठिया से मारूँ दरहाला ॥
 सौँटा लिया हाथ के माहीं । दूध धरा बाँबी पर आई ॥
 सौँटा सरप हाथ मैँ देखा । चितवन चित्त चरित्तर लेखा ॥

॥ दोहा ॥

सरप समझ मन आपने, विपरीत[?] बुद्धि विचार ।
आज उपद्रव होय कछु, यह मन माहिँ सिहार ॥

॥ चौपाई ॥

यह अस समझि बाँबि से निकरा । सोच करी मन उपजा फिरा ॥
दीन इमान भया पितु केरा । पहिले डसूँ धरम नहिँ मेरा ॥
सौँटा पहिले चलावे आई । ता पीछे काटूँ धरि खाई ॥
यहि विचार करि बाहर आया । सौँटा लड़के तुरत चलाया ॥
सौँटा लगा मूड़ के माहीँ । सरप झपट लड़के को खाई ॥
जहर घुमरि घनाटी आई । लड़का पड़ा भूमि के माहीँ ॥
गया फजिर से साम कहानी । जब माता मन में अकुलानी ॥
उरगाने से कहा विचारा । लड़का गया भई बड़ि बारा ॥

॥ दोहा ॥

यह उरगाना समझि के, तुरत चला वोहि बार ।
देख ठिकाने सरप के, सौँटा हाथ मँभार ॥

॥ चौपाई ॥

भीतर बाँबि सरप अस भाखा । हे उरगान बचन भल राखा ॥
मैं तो से पहिले कह दीना । लड़केका मोहिँ नाहिँ यकीना ॥
तैं बिस्वास किया मन मोरा । दगाबाज मन माहिँ कठोरा ॥
सौँटा तोर पुत्र मोहिँ मारा । सिर में चली रुधिर की धारा ॥
जब मैं झपट पकड़ के खाया । तोर मोर यह बचन नसाया ॥
उरगाना रोवत घर आया । तिरिया को वरतंत सुनाया ॥
तिरिया बिकल पुत्र सुन सोगा । विछुड़े पुत्र पुर्वले भोगा ॥
व्याकुल रुदन करे इक भाँता । पुत्र मरे सुन करि यहि वाता ॥

॥ दोहा ॥

पुत्र सोग सुन कर त्रिया, व्याकुल भई मलीन ।
रुदन करे लट तोरि के, पुत्र सोग दइ^१ दीन ॥

॥ चौपाई ॥

उरगाने से भई लड़ाई । तिरिया पुरुष माहिँ अधिकार्ई ॥
लड़का मार मोर तैँ डारा । मैँ राजा से करूँ पुकारा ॥
त्रिय सिर खोल गई फरियादी । नीच त्रिया बुधि करी उपाधी ॥
करि बिषाद^२ राजा पर पहुंची । कहा ब्रतंत बात नहिँ सोची ॥
मोरा पुत्र पुरुष ने मारा । यह इन्साफ होय दरबारा ॥
सुन राजा उरगान बुलाया । तुरत बाँधि कर पकरि मँगाया ॥
तोरी त्रिया कहा कहे भाई । पुत्र पुरुष मोरा मारि सुनाई ॥
जब उरगाने बचन सुनैया । न्याय नीति दरयाफ करैया ॥

॥ दोहा ॥

गुनहगार दरबार का, तब^३ तकसीरी वार ।
माफ न कीजै गुनह की, तुरतैँ गरदन मार ॥

॥ चौपा ॥

हे राजन के श्री महाराजा । गरदन गुनह मारिये आज्ञा ॥
जो तकसीर अंग मोरे लागा । चाहे सो कीजै यहि जागा ॥
साँचहि साँच कहूँ जस बीती । मानो बचन मोर परतीती ॥
जो कछु भया विधी बरतंता । कहूँ प्रसंग आदि से अंता ॥
कान समास बमिलि सुनिलीजै । मोरे बचन बाक चित दीजे ॥
सुनु यह कहूँ आदि बिख्याता । साँची भूठि परखिये बाता ॥
मैँ परदेस गयो महाराजा । यह रुजगार पेट के काजा ॥
कई दिवस मैँ घर को आया । मारग भई कहूँ अर्थाया ॥

॥ दोहा ॥

एक सहर मारग मही, रहिया मोर मुकाम ।
तसमा घोड़े को नहीं, दूटि कसन में चाम ॥

॥ चौपाई ॥

आधी रात फरक जब पाई । तब तसमे की सूरति आई ॥
तुरत चमार पास में गया । सोवत वाको जाय जगैया ॥
तसमा एक चाहिये भाई । जो कछु कही दाम दिलवाई ॥
आधी रात बने नहिँ भाई । तुरत तयार मोर घर नाहीँ ॥
चाहै सोई दाम में देऊँ । तसमा तो तेरे से लेऊँ ॥
तब चमार कहे दिया न बाती । तुम चलि के आये अधिराती ॥
अब तो तसमा बने न भाई । फजिर कहो तो देऊँ बनाई ॥
तब उरगाना समझ सुनावे । सदिये घड़ी राति से जावे ॥
कहे चमार तुम जावो भाई । हाल करूँ चलते ले जाई ॥

॥ दोहा ॥

उरगाना उठि कर चला, आया जहँ बिसराम ।
चमड़ा लिया चमार ने, काटा तसमा चाम ॥

॥ चौपाई ॥

गोल घरी तसमे की कीन्हा । सो तगार के महिँ धर दीन्हा ॥
पानी भरा तगारी माहीं । तसमा तामेँ डारयो जाई ॥
सीतकाल महिना मल मासा । पूस पड़े ठँढ होस हिरासा ॥
सरप कहूँ चलि आया भाई । बैठा जाय तगारी माहीं ॥
चाम कुँड लिया धरी तगारी । सरप कुँडलिया बैठे मारी ॥
फजिर भये में जाय जगाया । तसमा दे अस बचन सुनाया ॥
जल्दी से चमरा उठि आया । चाम चूकि के सर्प उठाया ॥
चाम कुँडलिया सरप बनाई । दोनों एक तरह के भाई ॥
सरप कुँडलिया लीन उठाई । मुँगरी से मुँह दोचा जाई ॥

॥ दोहा ॥

रापी से मुँह चोरि के, चपटा दोच बनाय ।
कर दुरुस्त मोको दियो, तँग में खँचा जाय ॥

॥ चौपाई ॥

होय सवार मारग को जाई । ठहरे पाँच कोस पर गाँई ॥
जहाँ इक सरप बाँबि पर बैठा । देखा सरप तँग में ऐँठा ॥
जब उसने इक तरक चलाई । करिया नाम धराया भाई ॥
जब मोको मालुम अस बोला । देखा तँग सरप को खोला ॥
जब यह सरप कही सुनु भाई । मेरे प्रान पलक में जाई ॥
यहि बाँबी में सरप रहाई । यामें माल बहुत है भाई ॥
गरम कढ़ाय तेल करि डारे । काढ़े माल सरप को मारे ॥
अस कहि प्रान तुरततन त्यागा । मोरा लोभ माहिँ मन लागा ॥
तेल कढ़ाय गरम करि लाया । बाँबी पर लेकर चलि आया ॥

॥ सोरठा ॥

सरप कहे सुनु बात, माल मरे ले जाय तैं ।
मैं डसि खाऊँ तोहि, बहुरि माल को पावई ॥

॥ चौपाई ॥

सरप अवाज कही सुनु भाई । मोको मारि माल ले जाई ॥
मैं तोहिँ पकरि तोरि के खाऊँ । तो रहे माल कौन से ठाऊँ ॥
मैं इक चबन कहूँ उरगाने । जो मोरी बात कहन को माने ॥
दूध कटोरा नित ले आवो । एक मोहर नित को ले जावो ॥
सरप कही उरगाने मानी । दूसरकान कोऊ नहिँ जानी ॥
यह असवचन भया दोउ माहीं । किरिया कसम दोऊ
मिलि खाई ॥

दूध पियाय मोहर ले आऊँ । भया अस यों बरतंत सुनाऊँ ॥
ऐसें कइ दिन बीति सिराना । तिरिया पुत्र बात यह जाना ॥

॥ दोहा ॥

तिरिया यों पूछन लगी, मोहर कहाँ से लाय ।
जहाँ दूध लै जात हो, देव मोहिँ ठौर बताय ॥

॥ चौपाई ॥

भया एक दिन श्री महाराजा । लरिका दूध सरप के काजा ॥
लेकर गया हाथ में दधा । मैं नहिँ जानूँ मन का सूधा ॥
सोंटा लिया काँख के माहीं । सर्प पियत में चोट चलाई ॥
भपटा सरप पुत्र को ख्याया । राजा को यह बरन सुनाया ॥
राजा हुकम दीन तत्काला । लावो बाँबि खोद करि माला ॥
उरगाने ने ठाँव बताये । खोदन माल राज से आये ॥
माल मँगाय राज ने लीन्हा । तुरत बिदा उरगाना कीन्हा ॥
तिरिया केर मूड़ मुड़वांया । साँच बचन उरगाना पाया ॥
सुन बन बाध बचन अस कीजे । साँचे पर साहब बहुरीभे ॥

॥ दोहा ॥

बंदर कहे सुनु बाध यह, उरगाने की साँच ।
सत्त बचन अधीनता, कधी न आवे आँच ॥

॥ चौपाई ॥

बंदर कहे दगा यह कीन्हा । सुनु बन बाध भेष तैं लीन्हा ॥
साध भये पर कपट ना छूटा । भूँठे जवर जाल जम लूटा ॥
मिथ्या बचन करे अधिकार्ई । निस्चै जीव नरक में जाई ॥
जो परपंची दगा विचारे । बिना मौत परमेशुर मारे ॥
उठि कर गवन करो तुम भाई । अब मैं तुम को नहि पतियाई ॥
साँच भया राजा पै जाई । सरपसे बचन भूँठ भया भाई ॥

कइ इक कसम सरप से खाई । तीसर कान पड़े नहि भाई ॥
पुत्र त्रिया को तुरत सुनाई । भूँठा भया बचन के माहीं ॥

॥ दोहा ॥

जिन के बोले बंध नहि, स्वारथ बचन रसाल ।
डारि गले बिच मेखला, खैँचे जम धरि खाल ॥

॥ चौपाई ॥

अस तैँ भूँठा भेख बनाया । साध बचन को दाग लगाया ॥
साँचे बचन बंध जोइ प्रानी । प्रान जाय बोले परमानी ॥
भूँठे बचन कधी नहिँ भाखे । भीतर सुध मनमैला न राखे ॥
तन मन बचन बोल के साँचे । उनके बाके कटे नहिँ काँचे ॥
दुरमति दगा दाँव जिन कीन्हा । अपने भोग आप सिरलीन्हा ॥
जो परलोक विगारा चावे । सो मलीन मन बुद्धि बसावे ॥
जो मतिहीन दीन नहिँ जोवे । अपना जन्म अकारथ खोवे ॥
जन्म मरन का करे निबेरा । सो जीवन कोइ बिरले हेरा ॥

॥ दोहा ॥

जग में जीवन तुच्छ है, करि ले निरधार ।
पार उतरना चहे जो, केवट समझि सुधार ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी यह कही कहानी । कौन परोजन बरनि बखानी ॥
को उरगाना सरप काहवा । को बंदर बन बाध सुनावा ॥
को घोड़ा को तसमा होई । दूटा तंग माहिँ कहो सोई ॥
कहो को सरप पुत्र ने मारा । उलटि सरप ने पुत्र विडारा ॥
को गइ त्रिया राज फरियादी । बैठे कौन राज की गादी ॥

(?) निर्णय ।

कस इन्साफ कीन्ह निरबारा । सो स्वामी कहो बरनि विचारा ॥
जो सम्बाद कहा परसंगा । बिना अर्थ व्यापे नहिँ अंगा ॥
सो बरतंत बरनि बतलाओ । हिरदे को भिन भिन अर्थावो ॥

॥ दोहा ॥

ये स्वामी परसंग का, कहिये बरन बयान ।
जान पड़े हित समझ ये, हिरदे परख पिछान ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहे बचन बिस्वासा । यह तन अंदर माहिँ तमासा ॥
बिन अस्थूल कहन मेँ नाहीँ । मूल मरम की भूल बताई ॥
बरनन रूप बिना कहूँ कैसे । समझिन पड़े रूप बिन जैसे ॥
जो कोइ सज्जन सुरति बिलासी । भीतर भूमि लखे तन बासी ॥
वे सुनि के करिहैँ निर्बारा । निर्मल ज्ञान उदै अनुसार ॥
जो मलीन मति बुधि के मैले । जिनबिन बूझे बचन उथेले ॥
हिरदे कुटिल कुमति की भाँई । पड़ी नहीं सतसंग परछाँई ॥
सतसंग सुना न देखा आँखी । लखीनहीं सतगुरु मुख भाखी ॥

॥ दोहा ॥

अंदर की आँखी नहीं, बाहर की गड़ फूटि ।
बिन सतगुरु औघट वहे, कभी न बंधन छूटि ॥

(उरगाने की कथा का आशय)

॥ चौपाई ॥

अब सुनु याका भेद बताऊँ । जो परसंग पूछि अर्थाऊँ ॥
उरगाना उर अंतर बासी । जा का नाम कहैँ अविनासी ॥

(१) उलट दिया ।

तत्त तुरी घोड़े असवारी । जा पर बैठि फिरे जुग चारी ॥
 तसमा तो सम रूप कहाना । दूटि नेह निज नाम भुलाना ॥
 चाह चमार ने फेरि बनाया । तसमा तन तँग तुरत कसाया ॥
 मँजिल मुसाफिर चल करि गयऊ । सुभ और असुभ माहिँ
 दरसयऊ ॥

चाह मारि सोइ चोख चमारा । काल सरप मुख तसम सँवारा ॥
 तिन तसमे का बरनि सुनाया । तिनका तिन में जाय समाया ॥

॥ दोहा ॥

चाह जो मारि चमार है, तसमा तन तजि आस ।
 पवन सुरति आधी चढ़ी, तिन का तिन के पास ॥

॥ चौपाई ॥

भूमि भुवंग माल मन धारी । माया पर बैठा अधिकारी ॥
 मुख उर अंदर बास कराया । सो उरगाना पुत्र कहाया ॥
 लख गो गुन तजि गगन उजारा । उन भुवंग सिर सोंटा मारा ॥
 गगन चढ़त मुख मरम न पाया । काल सरप जबही धरि खाया ॥
 इच्छा नारि त्रिया गुन साधी । मन राजा पै गइ फिरियादी ॥
 उर में जाय राय नहिँ रोका । सात पुत्र मन भया बिसोका ॥
 निज इन्साफ राय ने कीन्हा । बासन पाँच माहिँ धर दीन्हा ॥
 बरतन भूमि माल जनवाया । सो राजा ने खोदि मँगाया ॥

॥ दोहा ॥

धन खुदवाया राज ने, लीन्हा माल निकार ।
 वंदर वाघ वयान का, सुन करि करो बिचार ॥

ज्ञान बाध मुख में लिया, बंदर विपति विनास ।
 उरगाने परसंग का, भाखा अगम अवास ॥
 मन बन्दर मानी नहीं, ज्ञान बाध विस्वास ।
 मुख मेलत मुक्ती हती, मूल मुकर के पास ॥
 बाध कहे बन्दर सुनो, उरगाने की ऐन ।
 तू का जाने भेद यह, कहि भाखे मुख वैन ॥

॥ सोरठा ॥

उरगाना उर वास, नास कभी होवे नहीं ।
 जुग जुग रहत निरास, अंग आस व्याषे नहीं ॥

॥ छन्द ॥

हिरदे गगन गुरुज्ञान गति, उरगान की कोइ का कहे ।
 आगे अगम धुर धाम पुर, विसराम जुग जुग ते भये ॥
 अंदर उदै भये भानु भिन्न, पिछान पद पूरन गहे ।
 घट मठ मुकर में वास बस अस, आनि ऐनक में रहे ॥
 सुंदर सिखर चढ़ि चीन्ह दृढ़, दुखीन दुख सूरति सहे ।
 नित परन पालि दयाल दिल, जम जाल बधि बंधन बहे ॥
 आँखी अजर घर घूमि सोइ, भल भूमि भुईं मारग गये ।
 तुलसी तरावट नैन नित हित, हेरि हिरदे को कहे ॥

॥ दोहा ॥

उरगाने का उग्र मत, सत सूरति को पंथ ।
 बाध कहे बन्दर सुनो, नहीं कोइ पावे अंत ॥
 तुलसी हिरदे को कहे, उरगाने गति गाय ।
 जाय जुगति जाने जोई, सोई अगम लखाय ॥

॥ चौपाई ॥

मन का तत्त तरंग न पाया । बन्दर की गतिवरनि सुनाया ॥
 उर में वास बसे उरगाना । बाध ज्ञान गहे बचन विधाना ॥

जिन जो ज्ञान गती पहिचानी । दीन भये पर भक्ति समानी ॥
 दिल में दीन गरीबी चावे । आप अपनपौ को बिसरावे ॥
 अंकुर उदै होय बड़ भागी । जिनकी प्रीति पुर्बली जागी ॥
 सो सज्जन रस पिये अघाई । सतसँग की महिमा जिन पाई ॥
 जो पूरन सतगुरु पहिचाना । वह महिमा उनहीं ने जाना ॥
 उर मारग अंदर में बासी । उर में गवन करे अबिनासी ॥

॥ दोहा ॥

सुरति सिखर अंदर खड़ी, चढ़ी जो दीपक बार ।
 आतम रूप अकास का, देखे विमल बिहार ।

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे उरगाना सोई । यहि बिधि पंथ चले जो कोई ॥
 हर हिये हेर फेर कर आवे । सोइ उरगाना उग्र कहावे ॥
 विमल बचन बातें रस यानी^२ । मीठी मधुर पूर परमानी ॥
 भानु उदै हिये ज्ञान समाना । तन से तिमिर दूर अलगाना ॥
 रैन रबी ऊगे निसि नासी । उदै भानु जस तिमिर बिनासी ॥
 यों अंदर घट में उँजियारा । परम प्रकासक दीपक बारा ॥
 आतम तेज तत्त से न्यारा । सो बूझे सतगुरु का प्यारा ॥
 हे हिरदे यहि उनकी बाती । जो होइ उरगाने का साथी ॥

॥ दोहा ॥

कहे तुलसी हिरदे सुनो, गुनो जो मन के माहिँ ।
 उरगाने की आदि यह, दीन्ही तोहि जनाय ।

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यहि वरनि सुनाई । उरगाने की निज गति गाई ॥
 यहि में समझ लेव सब लेखा । यहि अपने मन करो विवेका ॥

(१) विधि । (२) यानी=वाहन, यहाँ मतलब "भरी हुई" से है ।

जब हिरदे बोले कर जोरी । स्वामी बचन बोध मति मोरी ॥
 भिन भिन बचन कहे अर्थाई । जब मोरि बूझ समझ में आई ॥
 अब वह बरनि बाक समभावो । पूछोँ जौन तौन दरसावो ॥
 स्वामी से पूछोँ इक बानी । सो बरतंत कहो सहदानी ॥
 अबिनासी पद कौन कहाई । उनकी आदि कहाँ से आई ॥
 तुम अबिनासी बर्नन कीन्हा । सो मोहिँ भाखि सुनावो चीन्हा ॥
 केहि घर से अबिनासी आया । बासी बरन मूल कहा गाया ॥
 इनकी आदि कहाँ से आई । सो मोहिँ कहिये ठौर सुनाई ॥
 कौन ठिकाने तन में बासा । सो कहिये यह भेद खुलासा ॥
 आगे अंत कहाँ से आया । अबिनासी कस नाम कहाया ॥
 कहँ को आदि अंत घर बासी । जासे भानु किरन अबिनासी ॥

अबिनाशी का निरूपन

(तुलसीदास वाच)

॥ दोहा ॥

सूरज ब्रह्म अकास में, भास भूमि परकास ।
 किरन जीव यहि आत्मा, सब घट कीन्हो बास ॥

॥ सोरठा ॥

पिंड पिंड ब्रह्मंड में, अबिनासी रहे बाय ।
 सभी सनातन योँ कहे, आगे अगम अथाह ॥

॥ हिरदे वाच ॥

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी मोरे मन माहीं । आगे भाखि कहो समझाई ॥
 आगे का मोहिँ भेद बतावो । स्वामी आदि समझ समभावो ॥

आगे कहो कहाँ है मूला । सो मोसे कहो आदि अतूला ॥

(तुलसीदास वाच)

सुनु हिरदे यह बरनि बयाना । मन चित से सुनिये दे काना ॥

धुंधूकार सब्द सुन माहीं । पारब्रह्म परमात्म भाई ॥

धुन उनकी से आत्म आया । सो अबिनासी नाम कहाया ॥

(हिरदे वाच)

धुंधू सब्द कहा सुन माहीं । अबिनासी आत्म गति गाई ॥

यह तो समझि परी सहदानी । साहब के कहने से जानी ॥

धुंधू सब्द सुन्न के पारा । उनके परे कौन घर न्यारा ॥

॥ दोहा ॥

पार कहो घर कौन है, सब्द ब्रह्म से भिन्न ।

सो मोसे बरन्न कहो, आदि अंत को चिन्ह ॥

॥ चौपाई ॥

धुंधू सब्द सुन्न के आगे । कहो उनको स्वामी केहि जागे ॥

तब तुलसी बोले सुनु भाई । आगे भाखूँ बरनि सुनाई ॥

चौथे पद सत साहब बासा । उनके अंस ब्रह्म परकासा ॥

सब्द ब्रह्म परमात्म गाया । सो वहि सत्त पुरुष से आया ॥

वहि मालिक सत पुरुष कहाई । तिन से आदि ब्रह्म की आई ॥

सत्तपुरुष के पार ठिकाना । वहँ से है अद्भुत अस्थाना ॥

जिनको कोई संत पहिचाना । अगम निगम से अंत ठिकाना ॥

ऋषी मुनी कोइ भेद न पाया । कहि कहि बेद नेत गुहराया ॥

॥ दोहा ॥

दस अवतारी ब्रह्म से, ब्रह्म पार के पार ।

सो का जाने भेद यह, संत कहे निर्बार ॥

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक विस्मै बोले । हे स्वामी यह बात अतोले ॥

हृद बेहृद के पार कहाई । यह नहिं कधी सुनन में आई ॥

आप दया करि भाखैं स्वामी । यह कहूँ भेद न अंतरजापी ॥
 एक भ्रम मोरे न माहीं । जाओ बोध कहो समझाई ॥
 सब में सासूतर बरनन बासी । पिँड ब्रह्मंड बसे अविनासी ॥
 परम हंस वेदांत सुनावा । कहे यहि नासकधी नहिँ पावा ॥
 मीमांसा यह कर्म बस गावा । यह सुनि के मोहिँ भ्रम
 समावा ॥

उन अविनासी बरनन कीन्हा । यह तो कहे करम बस लीन्हा ॥
 इनका भेद कहो समझाई । यह दोनों दो बात बताई ॥

॥ दोहा ॥

वेदांती कहे ब्रह्म यह, करम मीमांसा वाक ।
 या में कहो काकी कहों, भूँठ साँच की साख ॥

॥ चौपाई ॥

यहि संदेह मोर मन माहीं । सो सब मोको बरनि सुनाई ॥
 जो वेदांत कहे अविनासी । करममाहिँ की भिन्न निवासी ॥
 तब तुलसी ने बचन सुनावा । सुनु हिरदे याका परभावा ॥
 काया काल करम के माहीं । उपजे मरे धरे तन भाई ॥
 करम भोग से काया पाया । बिना करम नहिँ काया आया ॥
 पाँच तत्त जड़ चेतन गाँठा । रचि बैराट करम से ठाठा ॥
 यहि रचना ऐसे बलि आई । बिना करम नहिँ उत्पतिभाई ॥
 जो यहि नासमान होइ जावे । तौ कहो करम भोग को पावे ॥

॥ दोहा ॥

अविनासी आतम कह्यो, रह्यो करम के बंद ।
 उलटि न चीन्हा आदि को, बिन सतगुरु की संघ ॥

(१) या ।

॥ चौगई ॥

सासूत्र कहे वेद जो गावा । फिर आगे को नेत सुनावा ॥
 जिन की साखि सासूत्र गावा । बिन जाने की साख सुनावा ॥
 जब बैराट में आतम आया । जेहिके पाछे वेद बनाया ॥
 सिंधु बंद काया में बासी । याको वेद कहे अबिनासी ॥
 आगे सिंधु भेद नहिँ पाया । जासु बंद बैराटी काया ॥
 बंद पाँच तत माहिँ समाना । याको वेद बिराट बखाना ॥
 आगे वेद भेद नहिँ पाया । सासूत्रमें कहो कहँ से आया ॥
 आतम अंस करम के माहीं । सासूत्र से रचना भइ भाई ॥
 जब जिव भया करम के संगी । दस इंद्री गुन तीन प्रसंगी ॥
 पाँच भूत का सत बंधाना । जड़ चेतन आतम उरभाना ॥
 जहँ हिरदे योँ बंधन आया । जुग जुग फिरे करम बसकाया ॥

॥ दोहा ॥

रस इंद्री गुन स्वाद से, बंधन भया अजान ।
 जान भुलानो आदि को, बादै जनम हिरान' ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौगई ॥

जब हिरदे बोले हे स्वामी । मन अचरज भया अन्तरजामी ॥
 जीव मूल तुम अन्त वताया । कस घर भूलि भँवर में आया ॥
 सो मोको भाखो वरतंता । कस सब कही सनातन संता ॥

जीव का मूल को मूल जाना और
 भोगों में आशक्त होना

(तुलसीदास वाच)

तव तुलसी कहे सुनो प्रसंगी । पाँच तीन में रचिरह्यो अंगी ॥
 बिपै वासना में मन राचा । जक्त भोग से कोइ नहिँ बाचा ॥

रस बस रीति जीति नहिँ जानी । ज्यों माखी मद में
लिपटानी ॥

यों जिव रस माहीं मदमाता । इंद्री संग रस भोग सनाथा ॥
॥ दोहा ॥

दस इंद्री रस भोग से, भूले मूल मुकाम ।
सदा रहे भव चक्र में, उलटि न ब्रूके धाम ॥

॥ चौपाई ॥

मूल भूल यों फाँस फँसानी । रँगरस भोग जनम जिवजानी ॥
अब याका दृष्टांत सुनाऊँ । नकल बनाय असल दरसाऊँ ॥
ज्यों माखी मद रस में राजी । यों रस पगा जीव यह पाजी ॥
यहि यों भवसागर का लेखा । सहद कटोरा भरि करि देखा ॥
यों माखी उड़ि उड़ि के आवे । सहद कटोरे ऊपर आवे ॥
कोइ कोइ बैठि किनारे भाई । सब को देखि तमासा जाई ॥
रस पर पंख कभी नहिँ लिपटे । कोइ पर पंख बचाये भ्रूपटे ॥
कोइ मतिहीन गिरे जो माहीं । जिनके पाँव पंख लिपटाई ॥

॥ दोहा ॥

एक फकीर अलमस्त जो, देखत ही मुसकान ।
यों जहान रस भोग में, पगे प्रेम रस खान ॥

॥ चौपाई ॥

जब फकीर को हँस्ते देखा । हलवाई मन कीन्ह विवेका ॥
कहो मियाँ तू क्यों मुसकाना । हँसकर खड़े मर्म नहिँ जाना ॥
जब फकीर बोला सुनु भाई । अचरज देखि हँसी उठि आई ॥
जैसे सहद कटोरा माहीं । सब माखी उड़ि बैठी आई ॥
यहि लेखा खिलकत का जाना । विष रस सहद माहिँ
उरझाना ॥

जो फ़ाजिल साहब के प्यारे । सो तो देखेँ बैठ किनारे ॥
 कोइ सोहबत अकले' उन माहीं । पंख पैर बचि खायँ मिठाई ॥
 बेसहूर अकल के ओछे । बिष रस मोह ज्ञान के पोचे' ॥
 घाय पड़े सो माहिँ मिठाई । बुधि सुधि बिना पंख लिपटाई ॥
 कछू स्वाद मुख में नहिँ आया । वे नाहक नर देहि गँवाया ॥
 ज्यों माखी रस में उरझानी । यों मतिहीन जानिये प्रानी ॥
 मीठे को जो मन ललचावे । वह भव सिंधु में गोते खावे ॥

॥ दोहा ॥

ज्यों माखी पर पाँव से, सहद माहिँ लिपटाय ।
 ऐसे ही जग जीव जड़, झाड़ि बिषै रस खाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे पूछे परभावा । सब कहेँ बेद सनातन आवा ॥
 सब्द नाद से बेद बतावेँ । सब मिलियोँ करिकरिगुहरावेँ ॥
 सुन्न सब्द तुमने भी भाखी । बेद सब्द की देवे साखी ॥
 यामें कौन फरक है स्वामी । भाखे सब्द बेद सहदानी ॥
 यह निरनै मो को समभावो । जो तुम कही बेद ने गावो ॥

शब्द भेद

(तुलसीदास वाच)

सुनु हिरदे यह भेद निनारा । सो का जाने बेद विचारा ॥
 सब्द सब्द में अंतर भाई । जो हम कही बेद नहिँ पाई ॥
 ओँ सब्द बेद बतलावे । त्रिकुटी मद्ध माहिँ से आवे ॥

॥ दोहा ॥

गढ़ त्रिकुटी के मद्ध में, सब्द उठे ओँकार ।
 यह पुकारि वेदन कही, सुनु हिरदे निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

ओंकार के पार ठिकाना । जहँ है सुन्न सब्द अस्थाना ॥
 सो कहै संत सब्द सुख दाई । सो महिमा बेदन नहिँ पाई ॥
 ओंकार को नेत पुकारा । यह सुन सब्द बेद से न्यारा ॥
 अंडा सुन्न में सैल कराई । सो वो सब्द परखिया भाई ॥
 ओअं सोहं जाप सुनावा । सो सब ये माया परभावा ॥
 वह तो सब्द सुन्न के माहीं । उलटे चढ़े अधर घर माहीं ॥
 सो ब्रूमे यह बाक बयाना । सतसँग से कोइ सज्जन जाना ॥
 सब्द सब्द में भेद निनारा । यह परखे संतन का प्यारा ॥

॥ दोहा ॥

सुन्न सब्द वह अंत है, देखे सैल सिहार ।
 ओंकार त्रिकुटी बसे, सो कहे बेद पुकार ॥

॥ सोरठा ॥

निराकार से बेद, आदि भेद जानै नहीं ।
 पंडित करै उछेद^१, मते बेद के जग चलै ॥

॥ छंद ॥

निराकार बेद पुकारि कहे, ओंकार से उत्पति भयो ।
 त्रिकुटि मधि इक सब्द उठि, अस बेद ने बायक^२ कह्यो ॥
 सुन्न को सब्द बेहद में, इन भेद से न्यारो रह्यो ।
 सोई सनातन संत सब, लखि देखि सुख सुंदर गह्यो ॥
 निराकार व्याल^३ विकार बायक, बेद मनमुख दुख दयो ।
 सब सृष्टि सासतर साखि राखे, जक्त यौं बादै बह्यो ॥
 सुभ असुभ अंक बढ़ाय बायक, करम बस जिव बँधि रह्यो ।
 सुधि बुधि विसारी आदि अपनी, मूल तजि मारग लह्यो ॥

(१) तर्क, विवाद । (२) कथन । (३) साँप ।

बिधि वेद ने रचि बिस्व बंधन, बाक सुनि गुन गठि रह्यो ॥
 अंदर हिये के तिमिर ज्यो, यौं धुंध आँखिन पै छयो ॥
 जैसे कटोरा सहद पर, भुकि भुंड माखिन को भयो ।
 पर पाँव लपटि बिनासि काया, जीव माया बस बह्यो ॥
 हिरदे सुनो जग जीव अस, यौं बस बिषै में रचि रह्यो ॥

॥ सोरठा ॥

मद माखी दृष्टांत, सुने समझि कोइ भेद यह ।
 गहे गुरन के बाक, साखि समझ हिरदे धरे ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

सब्द सब्द अंतर अरथाया । न्यारा न्यारा भेद सुनाया ॥
 निराकार सब्द ओंकारा । ओं सब्द वेद बिस्तारा ॥
 सुन में सब्द अगम से आवे । आदि पुरुष का सब्द कहावे ॥
 यह सब समझ पड़ी सहदानी । साहब बरनन भाखि बखानी ॥
 मुख भाखे पद परखि पिछानी । सब्द सब्द की न्यारी बानी ॥
 सुन में सब्द संत समझाई । सो कहो राह मँजिल अरथाई ॥
 ओअं की कस राह पिछानी । यह भी भेद कहो सब छानी ॥
 ये दोनों की बाट बतावो । सो घर घाट मोहिँ समभावो ॥

॥ दोहा ॥

कौन डगर ओंकार की, निराकार के बाक ।
 सुन्न सब्द सत पुरुष का, बरनि सुनावो भाख ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

निर्गुन सब्द वेद बतलावे । सोई काल ओंकार कहावे ॥
 तीन लोक रचना रचि राखा । सो जोगिन कापद अभिलाखा ॥
 त्रिकुटी तेज अकास समाना । सो निर्गुन का है अस्थाना ॥
 मुद्रा उनमुनि धरेँ समाधा । त्रिकुटी मद्ध पवन को साधा ॥

इँगल पिँगल सुख मनिके माहीं । बंकनाल में पवन समाई ॥
 त्रिकुटी तत्त जोति दरसानी । यह जोगिन का भेद बखानी ॥
 जहँ है निरंकार का बासा । मनओअं कह्यो सब्द खुलासा ॥
 ये जोगिन के बाक बिलासा । काल निरंजन का जहँ बासा ॥
 ओंकार सब्द समुभाई । हिरदे सुनियो कान लगाई ॥

॥ दोहा ॥

सुन्न सब्द संतन कहा, सो समभाऊँ भेद ।
 खेद करम की सबन से, बसै विन बाक अभेद ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे सत सब्द लखाऊँ । जोग भेद से भिन समभाऊँ ॥
 सुन्न माहिँ से सब्द जो आवे । सोई सब्द सत पुरुष कहावे ॥
 चौथा पद बेहद के माहीं । सुन्न सब्द सोइ नाम कहाई ॥
 ओअं सब्द काल को जानो । सुन में सब्द पुरुष पहिचानो ॥
 सब्द सब्द का भेद निनारा । सोकहि भाखिबरनि निरबारा ॥

मंजिलों का भेद

अब सुन मँजिल माल दरसाऊँ । संधि माहिँ परबंघ' लखाऊँ ॥
 पदम सुरति तिरवेनी घाटा । जहँ होइ जाय संत की बाटा ॥
 आठ महल अंदर के माहीं । संत बिलासकरेँ वोहि ठाँई ॥

॥ दोहा ॥

सत्त लोक सतपुरुष का, करे सुरति से ध्यान ।
 सात गगन ऊपर चढ़े, जहँ सतगुरु अस्थान ॥

॥ चौपाई ॥

सत्त पुरुष सोइ सतगुरु गाया । जीव अंस सब वहाँ से आया ॥
 तीन लोक निरगुन का घाटा । उन सब रोकिजीव की बाटा ॥

जीव की निर्बलता — मत्तों की भूल भुलैयाँ
 जीव भुलाय खाय उरभाई । बेबस है चौरासी माहीं ॥
 जो कोई सतसँग को मन चावे । काल ब्याल होइ ताहि सतावे ॥
 कई उपाधि करे जिव साथी । मन की पकड़ न आवे हाथी ॥
 भरम भुलाय उठाय फँसावे । सतसँग यासे करन न पावे ॥
 मन बिकराल काल होय ताके । बेरस रहे रस में नहिँ पाके ॥
 सतमत को निंदा करि भाखे । काल मते समभावे साखे ॥

॥ दोहा ॥

कलजुग माहीं मति चले, नास्तिक होवे भार ।
 सो सिहारि मन में रहो, बेदन कही पुकार ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे बरनि बाक समभावे । यहि बिधि जन्म जीव भरमावे ॥
 पोढ़ होय सतसँग में आवे । जाके संग उपाधि उठावे ॥
 पानी पाहन देव पुजावे । ऐसे ले जिव को भटकावे ॥
 तीरथ बरत बँधावे आसा । काल कला जीवन को फाँसा ॥
 मुए मुक्ति फलदायक भाखा । अस गावे बेदन की साखा ॥
 आसा बंध होय फलदाई । जहँ आसा तहँ बास कराई ॥
 चेतन इष्ट दृष्टि से तोड़ी । तन मन प्रीति जड़न से जोड़ी ॥
 यों भवसागर भरा अथाही । अपने घर की राह न पाई ॥

॥ सोरठा ॥

भर्म रहा संसार, सार भेद पाये बिना ।
 सुभ और असुभ कराय, काल चक्र भरमत रहे ॥

॥ चौपाई ॥

यह वेदन ने किया खरावा । आसा अंग लगाय अड़ावा ॥
 त्रिसना तोप अनीति बनाई । गोला लोभ चलायो भाई ॥

माया मोह कायागढ़ धारी । बिषै बन्दूक ताकि के मारी ॥
 बन्धन बान चले बहु भाँती । गुन गरनाल लगे दिन राती ॥
 गो^१ में बास गाँसि^२ मन राखे । तू में तोर मोर मन भाखे ॥
 तन मन जीव फिरे बन माही^३ । भव भरमन^३ की चाल चलाई ॥
 मन मकरंद^३ अंध यों आया । सब मिलिके यों बाँधि गिराया ॥
 जड़ चेतन की गाँठि बँधानी । बँधन बसे चौरासी खानी ॥

॥ सारठा ॥

काया गढ़ के माहिँ, गो^४ गुन मन राजा भयो ।
 रह्यो काल की बाँधिँ, हाय हिरस बस बँधि रह्यो ॥

॥ चौपाई ॥

हिरस हरकत कीन्हा वासिल^५ । मन बिष सँग जिव किया
 बेहासिल ॥

ऐसे जीव भया हड़काया^६ । ज्यों कूकर हड़ हाड़ चबाया ॥
 सूखा हाड़ चूसि दिन राते । अपने मुख लोहू नित खाते ॥
 ऐसा जक़ भया हड़काना । भव रस में घर भूलि भुलाना ॥
 बिन सतसंग जक़ बौराना । लाभ हानिनहिँ मूल पिछाना ॥
 मूल भूल करि मूल सिहारा । यों ऐसे जिव बाजी हारा ॥

संत शरन और सतसंग की महिमा

संत दयाल चेत करवावेँ । सो सत बाक हृदय नहिँ लावे ॥
 दाता संत बड़े सुखदाई । परमारथ देइ दृष्टि लखाई ॥
 लेइँ न देइँ करेँ उपगारा । सो चित में नहिँ नेक विचारा ॥

(१) इंद्रो । (२) घेर कर । (३) संसार में भटकना । (४) भँवरा । (५) मेल ।
 (६) छुरछुराया हुआ ।

॥ सोरठा ॥

यह संतन के बाक, आँखि हिये सूभे नहीं ।
कहि कहि हारे थाक, जीव कहन माने नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

संत बिना कोइ भूल न छूटे । जासे पकरि पकरि जम लूटे ॥
बिना संत नहिँ लगे ठिकाना । सब महातमा साखि बखाना ॥
जुग चारो कहते अस आये । कहेँ सब संत यही बिधि गाये ॥
तीन जुगन में नहिँ निस्तारा । कलजुग संत लेहँ अवतारा ॥
तीनों जुग तप जोग बिचारे । राज भोग फल को अनुसारे ॥
कलजुग जुक्त संत अर्थावेँ । सुन हिरदेहिये माहिँ बसावेँ ॥
उनके बचन सुरति सहदानी । हिरदे में मन लावे प्राणी ॥
कहनि अवाज आज कोइ बूभे । नर तन में आँखी से सूभे ॥
होइ निरधार पार पहिचाने । सतगुरु सत्त बचन करिमाने ॥

॥ दोहा ॥

संत बचन सतगुरु कहेँ, गहेजो चित मन लाय ।
सहाय करे सुधि अंत की, सभी संत गुहराय ॥

॥ छंद ॥

हिरदे बिना सतसंग के, जिव जोनि में भटका फिरे ।
बिन संत के नहिँ अंत पावे, खानि में गुरु बिन गिरे ॥
करनी करम फल फूल काया, ममत माया में घिरे ।
कोइ ज्ञान बाक बिबेक कहे, अज्ञान से आगे भिड़े ॥
गुरु ज्ञान बिन बैराग उपजे, कोइ जतन मन ना थिरे ।
ऐसो कुलाहल कठिन योँ, पल एक नहिँ लावे बिरे ॥
करि करि जुगत सब हारि थाके, नेक नहिँ पावे जिरे ॥
पाले घरम जिव कर्म ये योँ, भव नहीं हिरदे तरे ॥

शास्त्रों का उलझेड़ा और उन को ठीक न समझने से बुराबी

॥ दोहा ॥

धरम बेद ने करि किया, करम बंध की टेक ।
द्वैत भाव भरमाय के, नहिँ बूझा प्रभु एक ॥

॥ चौपाई ॥

करम धरम ने बन्धन डारा । पूजा पत्री नेम अचारा ॥
तीरथ बरत और चारो धामा । यह यों पाप पुत्र उरझाना ॥
लोभ दिखाय स्वर्ग समझावा । स्वर्ग भोगि भवसागर आवा ॥
पुत्र प्रभाव कहे समझाई । भोग भुगति चौरासी माहीं ॥
नर की देहि देव नहिँ पावे । स्वर्ग आस नर को बंधवावे ॥
नर तन दुरलभ देव न पावे । यह नर अधम स्वर्ग को चावे ॥
सुख सुर लोक में अधिक कहावे । तो सुर नर देही क्यों चावे ॥
यों नहिँ मूरख बूझे बानी । देव स्वर्ग तजि नर तन ठानी ॥

॥ दोहा ॥

स्वर्ग छाँड़ि सब देव यह, नर तन माँगत झार ।
यह विचार मन में करे, तब पावे निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

सासतर ब्रह्म बेदांत बतावे । यहि पूजा कहो केहि की लावे ॥
ब्रह्म अस का सकल पसारा । सोई ब्रह्म देहि निज धारा ॥
सब्द ब्रह्म सब माहिँ बतावे । स्त्रीमत ऐसे साखि सुनावे ॥
पिंड वैराट रूप भगवाना । आत्म रूप कहे परमाना ॥
फिर पाहन की पूजा लावे । सोइ अज्ञानी मनुष कहावे ॥
चेतन तजि बाँधे जड़ आसा । धरम टेक बस करम निवासा ॥
जो कोइ निरनै कहे बुझाई । बूझे न वैन चैन चित लाई ॥

(१) भगवान ।

सो निंदा करिके मन माना । सासतर आतम कहे पुराना ॥

॥ सोरठा ॥

आतम देव पुकारि के, सब पुरान गुहराय ।

देहि देवल बैराट यह, पूज करो निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

देह देवल सब साखि सुनावे । आतम रूप पतिमा^१ गावे ॥

जो तैँ मूरति पूजि पखाना । यह नहिँ पूजन कहे पुराना ॥

याकी साखि संत नहिँ गावैँ । नहिँ पुरान पूजन बतलावे ॥

याकी साखि समझिमन लावे । झूठ साँच निरनैँ जब आवे ॥

बिन सतसंग भरम नहिँ जावे । सतसंग साबुन भरम छुड़ावे ॥

जुग जुग का मन मैल मलीना । बिन सतसंग न आइ यकीना ॥

सतसंग अंजन आँखि लगावे । जब कछु तिमिर नैन से जावे ॥

ज्ञान उदै बिन भक्ति न होई । भक्ति बिना सब बुद्धि बिगोई ॥

॥ दोहा ॥

भक्तिभाव बूझे बिना, ज्ञान उदै नहिँ होय ।

बिना ज्ञान अज्ञान को, काढ़ सके नहिँ कोय ॥

॥ चौपाई ॥

सब सब में भगवान बतावे । चरअरुअचर माहिँ समभावे ॥

पाहन में परमेस्वर जाना । सब में कहे भाखि भगवाना ॥

पाहन को कस पूजो भाई । पूजन तो सबही की चाही ॥

स्त्री भगवान बसे सब माहीँ । सब को तजि पाहन लौ लाई ॥

जो तैँ इष्ट दृष्टि में देखे । सब में जान बराबर लेखे ॥

मुख से एक सबन में भाखे । फिर दुरमति केहि कारन राखे ॥

यह नहिँ इष्ट भाव का लेखा । दुरमति दृष्टि भाव से देखा ॥

सुनु उपासना की यहि रीती । एक भाव से पाले प्रीती ॥

॥ दोहा ॥

कूकर सूकर में कही, सब के माहिँ समान ।
और बसै अलगाय के, पूजन करो पखान ॥

॥ चौपाई ॥

गो गुन में मन राम कहाई । गोपी गो मन इंद्री माहीं ॥
कृस्न राम को धाम कहाई । मन तन सब में बास कराई ॥
सो यों मन इंद्री रस चावे । वहि मन को सब खोंट बतावे ॥
भवरसमाहिँ मुकर^१ में आसा । संख चक्र गदापद्म निवासा ॥
यहि महिमा रम राम कहावे । सोइ मुकर मन सब गुहरावे ॥
मन-यहि बिषै बासना माहीं । सोइ सरगुन मन राम कहाई ॥
चेतन राम सबन में बासा । छाँड़े असल नकल की आसा ॥
पाहन मूरति मनुष बनावे । टाँकी से गढ़ि गृढ़ि के लावे ॥

॥ दोहा ॥

मूरति का करता कहो, को गढ़ि कीन्ह बनाय ।
ताहि समझि हिरदे धरो, रहो चरन लौ लाय ॥

अवतार स्वरूपों की कथा का अंतरी अर्थ

॥ चौपाई ॥

जोइ बैराट रूप भगवाना । सोइ सब के तनमाहिँ समाना ॥
याको छाँड़ि और मन लावे । सोइ प्रानी जड़ मूर्ख कहावे ॥
जिन बैराट रचा सो न्यारा । वहि सबका है सिरजनहारा ॥
निरगुन कहें निरंजन कोई । पिंड ब्रह्मंड रचा जिन जोई ॥
जिनके आहि दसों अवतारा । गुन तीनों सँग साथ पसारा ॥
सोइ नर देहि जक्र में धारा । इंद्री सँग मन करे बिहारा ॥
मन तन सँग जड़ताई माहीं । यासे परख कोऊ नहिँ पाई ॥
आप अपनपौ को नहिँ चीन्हा । जासे जग में रहा अधीना ॥

॥ दोहा ॥

आप अपनपौ ना लखा, भखा न सिरजनहार ।
पार बिना भटकत फिरे, कस पावे निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

जीव तो अंस पुरुष से आया । निराकार रचि कीन्ही काया ॥
जोति सरूप तेज उपजाया । यौँ जगमाहिँ प्रगट भइ माया ॥
जोति माहिँ से भये भगवाना । तन धरि के प्रगटे जग रामा ॥
सोइ इंद्रिन में करे निवासा । तीन गुनन में जगकी आसा ॥
सो भया मन इंद्रिन के संगी । भव रस भोग करे रस रंगा ॥
तीन गुनन से आसा धारी । आसा अँगभव बात बिचारी ॥
आसा आहि भरम को मूला । बासा करम संग सहे सूला ॥
बोले राम सबन के माहीं । जड़ तत ने यौँ फाँस फसाई ॥

॥ दोहा ॥

जोति सरूपी माहीं से, प्रगट भये भगवान ।
सोई राम मन गुन गहे, सरगुन साखि बखाना ॥

॥ चौपाई ॥

आदि छाँड़ि जिव निरगुन आया । आदि अंस की सुधिविसराया ॥
निरगुन जोति तत उपजाया । पाँच तत संग धारी काया ॥
काया संग अँग में उरझाना । आदि पुरुषकी सुधिविसराना ॥
भूलि पुरुष निरगुन को धावे । आदि पुरुष की सुद्धि न लावे ॥
निरगुन छाँड़ि जोति के संगी । तत बनाय बसा यौँ अंगा ॥
जोति अंस इच्छा भइ रानी । जीव भुलाय जोति अलगानी ॥
जोति छाँड़ि जिव बाहर आया । जब तत पाँच धरी नर काया ॥
अँग अजोध्या में अवतारी । दस इंद्री दसरथ मन धारी ॥

॥ दोहा ॥

जोति जीव बिसराय के, दसरथ पुत्र कहान ।
कुमति कौसिल्या मात सँग, भरत अंग उरभान ॥

॥ छंद ॥

मन तन त्रिगुन की चाह चतुरगुन, गाँठि में बंधन भयो ।
निरगुन बरम्ह अपनी सता^१, सीता को हरि कर ले गयो ॥
रावन त्रिकुट के मद्ध लंका, बास में बसि के रह्यो ।
सत की सता सीता लये, दुख राम तन बन को सह्यो ॥
करे राम मोह बिलाप ममता, लच्छ लछमन को कह्यो ।
सीता गये का सोच सुधि, सुश्रीव चिन्ह पट^२ को दयो ॥
सन्मुख समुन्दर बाँधि मन, तजि अंग सँग अङ्गद लह्यो ।
तोड़े त्रिकुट चढ़ लंक गढ़, ब्रह्म की सता सीता लयो ॥

॥ दोहा ॥

रावन ब्रह्म त्रिकुट बसे, चढ़ मन राम जो धाम ।
सता ब्रह्म सीता लई, कीन्हा पूरन काम ॥

॥ चौपाई ॥

मन सो ब्रह्म भये अबिनासी । गहे निज मूल त्रिकुट के वासी ॥
संपादी^३ समपद मन गयऊ । इन्द्री गीध^४ गीध मन रहऊ ॥
जोति तजे मन भयो भगवाना । मन गीधे सोइ गीध कहाना ॥
त्रिकुटी धाम चढ़े भगवाना । सो मन केवल ब्रह्म कहाना ॥
जो भगवान भवन भव माहीं । गो पालन गोपाल कहाई ॥
गो में विँध गोविंद रहाया । तन मन गीधा गीध वताया ॥
समपद को जो चीन्हे भाई । जिनका आवागवन नसाई ॥
चेतन मूरति मन भगवाना । पूजै जड़ जड़ माहिँ समाना ॥

(१) सत्ता लोकन । (२) कपड़ा । (३) नाम सिद्ध का जिस की रामायन में कथा है ।
(४) विँधना या पगना ।

॥ दोहा ॥

सत्त पुरुष को जीव तजि, निरगुन भवन पिछान ।
निरगुन छाँड़ि जिव जोति के, मद्ध भया भगवान ॥

॥ पाई ॥

सो भगवान सबन के माहीं । जड़ चेतन में ठावेँ ठाईँ ॥
एक रूप सोइ भया अनेका । मन अपने में करो बिबेका ॥
आदि एक अपनी को भूला । भया अनेक छाँड़ि तत मूला ॥
चर और अचर खानिके माहीं । सब में देखो राम रमाई ॥
सोइ अपने में करो बिचारा । बोले सब में सिरजन हारा ॥
लख चौरासी में तन धारा । उपजे मरे करम संसारा ॥
सतगुरू शरन्न बिना शर्बार नहीं हे । सकता

सतगुरु संत सरन जो आया । जिनका आवागवन नसाया ॥
सुरति डोर सतगुरु में लाये । सो जिव आदि अन्त पद पाये ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु संत दयाल बिन, सब जिव काल चबाय ।
बाँधि करम के बस रखे, सके न सुरति पाय ॥

॥ चौपाई ॥

बिना सुरतिनहिँ लगे ठिकाना । सतगुरु संत बिना भरमाना ॥
भेष संत नहिँ बूझो भाई । संतन की गति अगम अथाही ॥
जो वे मिलें जीव निरबारा । बिन उनके चौरासी धारा ॥
जड़वत जीव भया जड़ताई । अपनी सुधि आपै बिसराई ॥
यासे भूला आदि ठिकाना । जुग जुग जीव फिरे भरमाना ॥
सतसँग करने को कोइ चावे । पंडित भेष भूल भरमावे ॥
नेम अचार इष्ट की वातेँ । करि समभाय कहेँ बहु भाँतेँ ॥
यह सतसँग है जगके माहीं । वंधन जीव जानि उरभाई ॥

॥ दोहा ॥

ईसुर कर्म परमात्मा, मन तन मूल मिलाप ।
आप अपनपौ न लखे, सुख दुख से संताप ॥

एक सिद्ध की कथा

॥ चौपाई ॥

अब याका परसंग बताऊँ । मूल भूल की साख सुनाऊँ ॥
गुरु चेला रमते कहूँ आई । जोगी सिद्ध रहे बन माहीं ॥
आसन कुटी धुनी के पास । रात्रिआय जहँ किया निवासा ॥
फल फलहार खान को दीन्हा । भोजन कंद मूल का कीन्हा ॥
भोजन करि आसन पर आये । सिद्ध प्रनाम चरन सिर नाये ॥
पूछा सिद्ध कहाँ से आई । कहो कहँ कहँ की रमत कराई ॥
चेला सुनि के रहा अबोला । जब रमते में से गुरु बोला ॥
तीरथ चार धाम परसाया । नहिँ कोइ सिद्धनजर में आया ॥

॥ दोहा ॥

माया भगवत की बड़ी, को पावै परभाव ।
को लीला उनकी लखे, छल बल बहुर उपाव ॥

॥ चौपाई ॥

सिध सुनि के मन में मुसकाना । सिद्धन का इन मरम न जाना ॥
जोग करे जिन सिद्ध पिछाना । बिन सिद्धी नहिँ सिद्ध कहाना ॥
जब चेला बोला सिध स्वामी । सिद्धी का कहो भेद बखानी ॥
में अजान हौँ तुम्हरो वारा ? पूछा कहो भेद निरवारा ॥
सिद्धी में कहो कहा दिखाई । भाखो भेद मोहिँ समझाई ॥
जब सिध बोल कही यह बाता । सिध सिद्धी संसार सनाथा ॥
जग राजी सिद्धी के माहीं । जो कोइ जानि परख जिन पाई ॥
तिलोकी का नाथ कहाया । सिद्ध आहि जाहि की माया ॥

॥ दोहा ॥

जो तिलोकीनाथ की, माया है बलवान ।
सो सिद्धी सिध सब कहें, आप रूप भगवान ॥

(गुरु वाच)

॥ चौपाई ॥

चेला को गुरु यों समझावा । सिद्धी आहि कृतूम परभावा ॥
सिद्धी से कछु मुक्ति न होई । सिद्धी संत कृतूम कहें सोई ॥
ज्यों बाजीगर आम लगावे । परतछ अमिया आम देखावे ॥
चमड़े का करि साँप चलावे । सो सब के देखन में आवे ॥
डमरू को जो ज्ञानि बजावे । सब संसार तमासे आवे ॥
कौड़ी माँग उन खेल उठाया । डमरू बटूटे भोली नाया ॥
सरप चाम का चामै भइया । अमिया आम कछूनहिँ रहिया ॥
कौड़ी कौड़ी माँगि दुकाना । यों सिद्धी है कृतूम समाना ॥

॥ दोहा ॥

ज्यों बाजी का खेल, झूठ पसारा कृतूम का ।
जब वो लेत समेट, सुपने सम जिमि खेल यह ॥

॥ चौपाई ॥

जब चेला बोले गुरुस्वामी । सत्त बात कहि अंतरजामी ॥
यामें नाहिँ मुक्ति को काजा । तो काहे की सिद्ध समाजा ॥

(सिद्ध वाच)

सिध सुनि के मन में रिसियाया । क्या जाने सिद्धी की माया ॥
फजिर उठे कोइ खेल दिखाऊँ । सिद्धी माया का परभाऊ ॥
राति वीत जो भया बिहाना । सिध सिद्धी करने को ठाना ॥
चेला गुरु उठे दोउ भाई । हिरदे को तुलसी समझाई ॥
जग अंधा फंदा पहिचाने । जीव मुक्ति की खबर न जाने ॥
मुक्ति छाँड़ि माया कृत माना । मुक्ति बिना चौरासी खाना ॥

(हिरदे वाच)

॥ दोहा ॥

हिरदे कहे तुलसी सुन्यौँ, गुरु चेला के बाक ।
बोहि सुनाय फिरिकेकहो, सिध सिद्धी की भाख ॥

॥ चौराई ॥

राति बीति कर भया बिहाना । सिध सिद्धी करने को ठाना ॥
यहि बिधि तुमने कहन सुनाई । सो सब मन मोरे में आई ॥
राति बात का कहो वयाना । सो भइ कहा समझि परमाना ॥
गुरु चेला सिध की कहो बौली । सिध ने करामात क्या खोली ॥

(तुलसीदास वाच)

कहे तुलसी हिरदे सुनि लीजे । करामात में करनी छीजे ॥
जग संसार आँखि अंधियारी । करामात लगे सबको प्यारी ॥
सिध सिद्धी करिके बतलावे । करामात में जक रिभावे ॥
सिध कछु कीन्ह चुटकला भाई । बड़े जानि सब सीस नवाई ॥
सिद्धीकरि करि जनम बिगारा । मुक्तिन गये चौरासी धारा ॥
जग रिभाय के आप बिगाड़े । बंधन बंधे काल के गाढ़े ॥

॥ दोहा ॥

सिध सवाल अपना करे, करनी करे बिगाड़ ।
कर्म भाड़ में भुँजि मुए, पड़े खानि की खाड़ ॥

॥ चौराई ॥

जग रीझे कृतम लख माया । सिद्ध बिगाड़ आप सुख पाया ॥

॥ हिरदे वाच ॥

सिध बिगाड़ जग का सुख पाया । पुत्र कलित्रं और धन माया ॥
यह माया मोह बन्धन लीन्हा । अंत मुक्तिका काज न कीन्हा ॥
माया मोह बहुत दुखदाई । यह सिद्धन से सिद्धी पाई ॥
सिद्धी ले बहु फाँस फँसाना । जन्ममरन नहिँ लगा टिकाना ॥

(१) खड़ ।

यह लह आस बास तन छूटा । चौरासी जम धरि धरि लूटा ॥
 यह भी भये नर्क गति गामी । जग सुख में क्या लीन्हा स्वामी ॥

(तुलसीदास वाच)

जग संसार भँवर बहि जावे । काल जाल बस योँ अस आवे ॥
 माया मोह बँधाई आसा । सुख संपति ममता में फाँसा ॥
 गये प्रान कछु संग न लीन्हा । ममता से मुक्ती नहिँ चीन्हा ॥
 सब संसार जक्क जम जाली । करम बंद संग फिरे बेहाली ॥
 ज्योँ बंदर बाजीगर बाँधा । योँ चावे जिव करम इरादा ॥

(हिरदे वाच)

हिरदे कहे सबब सुनि स्वामी । दोउ बूड़े ये अंतरजामी ॥
 सिध बूड़े करनी लुटवाई । मोह माया सिद्धी बतलाई ॥
 सो सिद्धी में जक्क भुलाया । जुग जुग धरी करम बसकाया ॥
 कूकर सूकर में लिया बासा । सब संसार जक्क की आसा ॥
 अब वह कथा कहो दरसाई । गुरु चेला सिध की समझाई ॥
 भई राति बरतंत सुनावो । कस कस इन उनका बतलावो ॥

॥ दोहा ॥

इन उनकी कस कस भई, राति बात बरतंत ।
 सो बनाय मोसे कहो, का निकारा फिर तंत ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह मन दुखदाई । यह में तैं की मान बड़ाई ॥
 सिध सिद्धी कीन्हा अहंकारा । कोई चुटकला करन बिचारा ॥
 निज निसि गई भई अधिराती । कीन्ह प्रसिद्ध? अगिन
 कइ भाँति ॥
 चेला गुरु बैठे दोउ भाई । चर्चा सिध से करे बनाई ॥

चरचा में सिध से नहिँ हारा । जब सिधमनमें कपट बिचारा ॥
प्रबल प्रचंड अगिन कुटिमाहीं । जरे देखि मन संका लाई ॥
चेला गुरु उठि कर घबराने । कुटी जरे सिध मरम न जाने ॥
सिध हँसते अपने मन माहीं । कपट भाव उन को भरमाई ॥

॥ दोहा ॥

गुरु चेला उठि कर भगे, खड़े जो मारग माहिँ ।
देखे सिद्ध समाधि से, उठि के भागे नाहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

सिध समाधि से सिद्धी आई । कुवा उमँगिजल अगिन बुभाई ॥
बिना डोल डोरी जल आवे । कुवा उमँगिकरि कुटी बभावे ॥
सिध आसन पर बैठ रहाई । किर्तिम सिद्धी करि बतलाई ॥
अगिन बुफे पर आसन आये । गुरु चेला दोउ अचरज लाये ॥
यह बरतंत राति को बीता । सिद्ध दिखाई कपट प्रतीता ॥

(हिरदे वाच)

यह तो भई समझि सोइ लीन्हा । आगे को कहो फिर का
कीन्हा ॥

फजिर भये का कहो बयाना । फिर सिधने मन में कहा ठाना ॥

(तुलसीदास वाच)

सिद्ध कहे कछु करि दिखलाऊँ । अचरज कुटी माहिँ दरसाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

फिर मन में सिध के उठी, करि बतलाऊँ खेल ।

रमते साधु सुभाव को, डारूँ नीचे मेल ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

रमते साधु सिद्ध की बाता । फिर कस भई कहो विख्याता ॥

फिर सिध ने सिधि कहा जनाई । वह भी कहो मोहिँ समभाई ॥

गुरु चेला कहो रहे निवासा । की उठि गये फजिर कहँ बासा ॥

(तुलसीदास बाच)

जब तुलसी बोले सुनु भाई । जो जस भई कहूँ समझाई ॥
 उठि कर चले फजिर दोउ साधू । सिध सिद्धी करि कीन्हा जादू ॥
 बेनी बहे कूटी के माहीं । यह महिमा करिके दिखलाई ॥
 साधुन को सिध कहत सुनाई । भया अचंभा देखो जाई ॥
 कुटी माहिँ पुरन परयागा । देखि पुनीत रहो यहि जागा ॥

॥ दोहा ॥

साधु दोऊ उठि कर चले, देखि कुटी में जाय ।
 तिरबेनी तीनों नदी, बहती अगम अथाह ।

॥ चौपाई ॥

अचरज साधु बहुत मन लाये । भया अचंभा दोउ मुसकाये ॥
 सिद्ध कहे तिरबेनी न्हावो । अपनाजनम सुफल करिचावो ॥
 साधु कहे हम बहुत अन्हाये । कल्प बास करि वहाँसे आये ॥
 कुटी माहिँ तिरबेनी देखी । यह अचरज की बात बिसेखी ॥
 चेला कहे गुरु फिर न्हावे । या में कहा गाँठि को जावे ॥
 चेला गुरु किये असनाना । अचरज मनमें भरम समाना ॥
 करामात सिद्धों की माया । सो सिद्धों ने करि दिखलाया ॥
 दोऊ गये करन असनाना । सिध सिद्धी कीन्हे पकवाना ॥
 रुचिभोजन सब निपुन बनाये । करि असनान साधु पुनिआये ॥
 बैठे जब पत्तल पर जाई । सब पकवान परोसे आई ॥

॥ दोहा ॥

एक फकीर चलि आइ के, ठहर कुटी के पास ।
 स्वाल बचन कछु ना कहे, बैठे आय उदास ॥

॥ चौपाई ॥

सिद्ध कहे कहो कहँसे आये । कैसे बैठ रहे मुरभाये ॥

कहे सिद्ध कुछ खाना खावो । तो साईँ तुमहूँ उठि आवो ॥
 कछु जवाब साईँ नहिँ दीन्हा । सिद्ध समझ करि पत्तल लीन्हा ॥
 पत्तल धरि साईँ के आगे । फिर खाने को लावन लागे ॥
 बासन ढाँकि अँगोछा डारा । हाँ से भोजन काढ़िनिकारा ॥
 जब साईँ सिध सिद्धी जानी । समझि बूझि बोले नहिँ बानी ॥
 पत्तल पर खाने को लाये । साईँ के सन्मुख धरि आये ॥
 कछु फकीर ने ख्याल न कीन्हा । सिध मन में अचरज करि
 लीन्हा ॥

॥ दोहा ॥

सिद्ध कहे साईँ सुनो, धरा खान को पास ।
 सो खाना खावो नहीं, योँ क्यों बैठ उदास ॥
 बैठे रहे कहो क्यों साईँ । जो चाहिये सो देऊँ मँगाईँ ॥
 मियाँ कहे हमरी सुनि लीजे । गुनह करे मुरसिद नहिँ रीझे ॥
 बिन मुरसिद नहिँ खाना खावे । खावे तो यह गुनह कहावे ॥
 सिद्ध कहे मुरसिद कहाँ साईँ । चाहो उनको लावो लेवाईँ ॥
 साईँ कहे सुनु सिद्ध गुसाईँ । मुरसिद हाँ आवेंगे नाहीँ ॥
 वे दाता कहो कैसे आवें । उनके बिन खाना कस खावें ॥
 सिद्ध कहे कहो कहाँ बिराजे । करम करे हमहीँ पर आजे ॥
 साइ कहे इहाँ कहाँ आना । उनका होय कहूँ नहिँ जाना ॥

॥ दोहा ॥

नहीं मकान से उठि कहेँ, कहूँ न उठि कर जायँ ।
 रहेँ मकान के माहिँ वे, आठों पहर समाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब सिध पूछि कही हे साईँ । मुरसिद का कहो ठौर बताईँ ॥

(१) दया ।

कहो वह ठाँव कौन से ठाईँ । दाता मुरसिद जहाँ रहाई ॥
जब साईँ बोले यह बाता । ह्याँ से बैठे देख दिखाता ॥
कुटी सामने बाग दिखावे । देखु निगाह नजर में आवे ॥
खाना जबै दुरुस्त कहावे । बिन उनके खाना नहिँ खावे ॥

(सिद्ध बाच)

बाग मियाँ ह्याँ कहँ बन माहीँ । कोसन पहाड़ उजाड़ दिखाई ॥
जब बोले उठि के यों साईँ । कुटी सामने बाग दिखाई ॥
बड़ा बाग सन्मुख दिखलावे । देखो बाग नजर में आवे ॥

॥ दोहा ॥

तुम तो सिद्ध समाधि से, देखो नजर पसार ।
दूर नहीं यहि पास है, मुरसिद मियाँ हमार ॥

(सिद्ध बाच)

मियाँ बाग सन्मुख कहो, देखूँ नैन निहार ।
कोसन पहाड़ उजाड़ है, यह कहो कौन बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

सिद्ध को भया अचंभा भारी । यह कहो कौन कला बिस्तारी ॥
करि निगाह देख चहुँ फेरा । दिखे न बाग भूमि सब हेरा ॥

(साईँ बाच)

बदन जहीर' आँखि अँधियारी । ऐनक एक फकीर निकारी ॥
सिध लगाय तुम इसमें देखो । बगिया सन्मुख सुरति बिबेको ॥
देकर ऐनक सुरति लगाई । बगिया तुरत नजर में आई ॥
सिध मन में जब करे बिचारा । यह कहो कौन खेल करतारा ॥
वैठा करि जुग जुग से ध्याना । सिद्धी भई और नहिँ जाना ॥
दृष्टि कधी बगिया नहिँ आई । अचरज ऐनक माहिँ देखाई ॥

(१) दुबला ।

ऐनक के परभाव से, बगिया दृष्टि दिखान ।
रहे जुगन यहि भूमि पै, पड़ी नहीं पहिचान ॥

॥ चौपाई ॥

कहे सिद्ध साईँ तुम दाता । देखी नहीं सुनी यह बाता ॥
सो ऐनक में खोलि दिखाई । बड़े भाग से ऐनक पाई ॥
उठे सिद्ध साईँ के साथे । बगिया देखन को सँग जाते ॥
कुत्ता सँग लाये थे साईँ । सो पतरी कुत्ते ने खाई ॥
गुरु चेला भोजन को खावे । देखन सिद्ध बाग को जावे ॥
चलिभये मियाँ सिद्ध के आगे । ऐनक सिद्ध आँखि में लागे ॥
चले बाट ऐनक से आवे । बिन ऐनकनहिँ बाट दिखावे ॥
ऐनक भई सिद्ध को दाता । ऐनक से सब खेल दिखाता ॥

॥ दोहा ॥

जब सिध ऐनक आँखि से, देखे निरखि निहार ।
सब जब तो बगिया लखे, नहिँ तो भाड़ उजाड़ ॥

॥ चौपाई ॥

कुत्ता पीछे भूँकत आवे । सिधसँग जान मियाँ घुरकावे ॥
पहुँचे जाय बाग के पास । बगिया चौकी सिध निवासा ॥
उठि कर सिध सिद्ध परडाका । जब फकीर सिँध ऊपर ताका ॥
पंजा धरे सीस पर जाई । सीतल सिध रहा मुरभाई ॥
बगिया के मारग को चाले । सिद्ध बाग पर कीन्हा ख्याले ॥
बाग वृच्छ फूली फुलवारी । देखा बाग बड़ा वन भारी ॥
आस पास बगिया चहुँ फेरा । बहे वेनी अति गहिर गँभीरा ॥
में वेनी किर्तिम दिखलाई । यह तो वेनी अगम अथाही ॥
सिध अचरज मनमाहिँ विचारा । मैं सिद्धी को देखि निहारा ॥

(१) पत्तल ।

॥ दोहा ॥

जोग कस्ट करि करि शके, अचरज ऐनक माहिँ ।
सहज भाव देखत रहूँ, समझ पड़े केहि ठाँहि ॥

॥ चौपाई ॥

आगे चले बाग के नाके । जोगी जती सिद्ध जहँ थाके ॥
द्वार बाग पर रहै भुजंगा^१ । वहडसिखाइ जाइ जेहि अंगा ॥
भीतर से सन्मुख को दौड़ा । फन फटकारि फिरे चहुँ ओरा ॥
बड़े बड़े जाने नहिँ पावैँ । जोगी सिद्ध तुरत बगदावैँ^२ ॥
साइँ देखि भुजंग फन डारा । भीतर बाँबी माहिँ सिधारा ॥
साइँ सिधि सँग आगे चाले । परिमल^३ उठे सुगंधि रसाले^४ ॥
भँवर पोहप से बहु लिपटाने । निर्मल गंध बास उरभाने ॥
परम पुनीत भूमि बहु भाँती । सोभा कहूँ कही नहिँ जाती ॥
निर्मल बास भूमि सब जागे । बृच्छ बृच्छ सूरज फल लागे ॥

॥ दोहा ॥

तरु तरु फल सूरज लगे, कहा कहूँ तेज प्रभाव ॥
उदै होत रबि बृच्छ पै, कहा कहूँ अगम अथाह ॥

॥ चौपाई ॥

सूरज फल बृच्छन पर होई । सोभा कहा कहे भल कोई ॥
आगे गये बाग के माहीं । मियाँ कहे सुनियो सिध भाई ॥
तुम तो रहो ठहर यहि जागे । मैँ साईँ से मिलिहौँ आगे ॥
हुकुम हुए पर मैँ ले जाओँ । साईँ दाता दीदार कराओँ ॥
साईँ साईँ के पास सिधारे । साहिव मियाँ अगम से न्यारे ॥
मंदिर मठ अंदर के माहीं । मद्ध बाग मुरसिद को ठाईँ ॥
मिले मुरीद पैर सिर दीन्हा । मुरसिद तुरत अंग में लीन्हा ॥
कदमअली^५ कहे मुरसिद प्यारे । सिध आये इक करन दिदारे ॥

(१) साँप । (२) भरम जायँ । (३) अचरजी सुगंधवाली । (४) रस की खानि ।
नाम साईँ यानी मुरीद का ।

मुरसिद कहेँ उन्हें ले आवो । तुम दहसत? दिलमें जिन खावो ॥
तुरत सिद्ध को लीन्ह बोलाई । कदम अली ले पहुँचे जाई ॥

॥ दोहा ॥

सीस कदम ऊपर धरे, सिद्ध लिया अपनाय ।
भियाँ कहे मुसकाय के, क्योंकर पहुँचे आय ॥

॥ चौपाई ॥

हाथ जोड़ के सन्मुख ठाढ़े । कदम अली बन्धन से काढ़े ॥
मेहर बड़ी मुरसिद ने कीन्हा । दीन्ही काढ़ि एक दुरबीना ॥
सिध मुरसिद का देखे नूरा । हीरा चमके तेज जहूरा ॥
मुरसिद कहे सुफल कर लेखो । यह दुरबीन ताकि कर देखो ॥
सिध ने ले दुरबीन चढ़ाई । ऐसे बाग अनेक दिखाई ॥
बाग पार जब ताकन लागे । सहर एक सब बागन आगे ॥
सिद्ध वहाँकी क्या कहे कहेनी । महलों महल बहे तिरवेनी ॥
सिध अपनी सुधि बुद्धि बिसारी । यह तो गति ऐनक से न्यारी ॥

॥ दोहा ॥

जब ऐनक को देखि कर, कहते अगम अथाह ।
यह दुरबीन के सामने, ह्याँ कछु लगे न थाह ॥

(कदमअली वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनो सिद्ध यह बात गुसाईँ । संग ऐनक देकर ह्याँ लाई ॥
हम मुरसिद दीदार करावा । जब मुरसिद के दरसन पावा ॥
संग मुरसिद होइ बाट बतावें । बिन संग मुरसिद बाट न पावे ॥
दे दुरबीन वे आगे चालें । तोवोहि देख पड़े सब ख्याले ॥
संग उन बिन दुरबीन लगावो । तो आगे नहिँ जाने पावो ॥
बिन हम संग तुम ह्याँ नहिँ आये । संग मुरसिद ले जायँ लिवाये ॥
इत दुरबीन उत ऐनक भाई । संग बिना कोई नहिँ जाई ॥

(१) भय ।

मोको हुकुम करेँ सँग जाऊँ । तो सँगजाय खेल दिखलाऊँ ॥
 बिना हुकुम नहिँ पैर उठाऊँ । मुरसिद मेहर हुकुम से जाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

सिध कहे कदमअली सुनो, तुम बतलाया ठौर ॥
 बिना मिले तुम से जभी, कहूँ और की और ॥

॥ चौपाई ॥

तुम तो हो गुरु पीर हमारे । तुम्हरी दया देख दरबारे ॥
 इहाँ कहो को आने पावे । तुम सँग भये बिना को आवे ॥
 अब तुम कहो सोईबिधि जानूँ । हुकुम होय सोई मैं मानूँ ॥
 तुम लाए दुरबीन दिवाई । इतनी सैल मेहर से पाई ॥

(कदमअली नाच)

अबतुम को इकअकिलबताओँ । ले दुरबीन मियाँ पैजाओ ॥
 मियाँ कदम पर सीस लगावो । हुकुम करेँ सोइसीस चढ़ावो ॥
 ले दुरबीन मियाँ पै आये । जेहिबिधिकदमअली फरमाये ॥
 जस जस कही वही बिधि कीन्हा । ले दुरबीन कदम धरि दीन्हा ॥

॥ दोहा ॥

सिद्ध सुनो मुरसिद कहे, ऐनक औ दुरबीन ।
 दोनों के मध में रहौ, ल्यो मकान को त्रीन्ह ।

॥ चौपाई ॥

जब दुरबीन के ऊपर जावे । सँग लिवाय तुम्हें ले आवे ॥
 अब तुम जाव कुटी के माहीं । ऐनक को नित निरखो भाई ॥
 नित की सैल करो दरबारा । तुम हर वक्त करो दीदारा ॥
 हुकुम लिया सिध मुरसिदकेरा । कीन्हा आय कुटी पर फेरा ॥
 गुरु चेला भोजन करि बैठे । देखा जाय कुटी में पैठे ॥
 जो ऐनक मुरसिद से पाई । देखे नित ऐनक के माहीं ॥
 दर्सन नित मुरसिद के पावे । सीतल भये दया से आवे ॥
 मारग गये गुरु औ चेला । नितनित आवे जाय अकेला ॥

॥ दोहा ॥

नित प्रति दरसन में करूँ, नहीं कोई परख पिछान ।
अगम बास नित कर बसूँ, नहीं पावे कोई जान ॥

॥ चौपाई ॥

इक दिन गये सिद्ध दरबारा । चलो मियाँ कहे करो दिदारा ॥
सँग ले मियाँ सैल करवाई । भाखूँ रमक रेखते माहीं ॥

(रेखना)

अकल बुजरुग^१ सिखाते हैं । कोई दिल में न लाते हैं ॥
मभन्न मुरसिद बतावेगा । अरस^२ अकसीर^३ पावेगा ॥
समभ कोई नूर का प्यारा । जहूरे में दिखा सारा ॥
सुई के द्वार नाके में । ऊँट जाते हजाराँ हैं ॥
पुखत^४ हैं छाँह धूपों के । लदे दो दो सँदूकों के ॥
उसी सँदूक में अंडे । वजन भारी चले ठंडे ॥
उन्हीं अंडों के अन्दर में । मिहीं आकार अंडा है ॥
कहूँ उनमान क्या उसका । अगर दाना जो खसखस का ॥
उसी दाने में है रसता । अँदर उसके सहर बसता ॥
करे कोई ख्याल फहमीदे^५ । जिगर अँदर खुले^६ दीदे ॥
अगर आदम कोई इक था । हकीकत सुन खड़ा हँसता ॥
दिलों में ना हुई हाजम^७ । जिकर सुनना नहीं लाजिम ॥
सिया सुन्नी^८ न था मालुम । विगर ईमान का आलिम ॥
उसे सुन के हुआ ताजुब । कही उन बात वेवाजिव ॥
कुफर वेफहम^९ फरमाई । नहीं आकीन^३ में आई ॥

(१) बुजरुग = बड़े पूज्य । (२) अरस = सड़स दल कवल । (३) कीमियाँ, रसायन । (४) पक्के । (५) समभगर । (६) हाजमा । (७) मुसलमानों को दो विरुद्धतद शोभा और सुन्नी हैं । (८) नादान । (९) यकीन ।

दहरिया का मभव^१ जाना । मुकर^२ यह कहन कुंफराना ॥
 नहीं इतबार आता है । ऊँट सुई में समाता है ॥
 एक पोस्ते के दाने में । सहर क्योंकर समाना है ॥
 अगर यह बात सुनने में । तसल्ली दिल न लाता है ॥
 सुभा^३ सुन के समाती है । नहीं अंदर में आती है ॥
 सरे रसते चले जाते । मारफत^४ के मँजिल माते ॥
 अगर उसकी सुनी बातें । किया कायल कई भाँते ॥
 मुकर कर थे खुदा बंदे । कही दुनिया के ये गंदे ॥
 अकिल तरकीब ठहरावेँ । सबर सोहबत खबर पावेँ ॥
 कभी यह बात नहिँ कहना । सबब सुन के समझ लेना ॥
 बुजुगों के बचन माहीं । असल को ऐन^५ ठहराई ॥
 उसे बूझे समझ करके । खुलें आँखें मुकर करके ॥
 जधी ईमान में आवे । अकीदा^६ ऐन में पावे ॥
 मिले महरम^७ उसी का जो । कहेंगे हाल ज्यों का त्यों ॥
 अबे सुन ले समझ सारी । कहूँ मैं बात बिस्तारी ॥
 दरखत^८ एक है उलटा । कधी होवे नहीं सुलटा ॥
 अगर वह पेड़ अड़बड़ का । तले डारी अधर जड़ का ॥
 फूल फल भी उसे आवे । मरम-महरम वही पावे ॥
 उसी में वह गुप्त^९ रसता । सुबह से साम लौं चलता ॥
 वहाँ सुई द्वार दिखलावे । ऊँट जाते नजर आवे ॥
 अंड खसखस का दाना है । कहूँ उस का बयाना है ॥
 पहाड़ आड़े कहे तिल के । फरक परदे खुले दिल के ॥
 दिखे दुरबीन में रसता । मुकर अंदर सहर बसता ॥

(१) नास्तिक का मजहब । (२) आईना, ऐनक, अंतर दृष्टि । (३) शुवहा ।

(४) ऊपर, सीधे । (५) ज्ञान । (६) विश्वास । (७) भेदो । (८) पेड़ (९) गुप्त, छिपा हुआ ।

अगर कोइ तलब^१ को चावे । तिलों का खोज कर पावे ॥
 वहीँ खसखस का दाना है । तिलों के में समाना है ॥
 पेड़ इतना बड़ा बड़ का । उसी बीजे में से कढ़ता ॥
 डार और पात जड़ छिकला । मिहीं दाने में से निकला ॥
 अगर सुन के खबर खोजे । ऐन के भेद में चोजे^२ ॥
 कहेँ तुलसी रसीला है । अजब कुदरत की लीला है ॥

॥ गजत्र ॥

खसखस के दाने के अंदर सहर खुदा का बसता है ।
 कसद करे ऐनों के तिल में वही तो उस का रसता है ॥
 रूह रकाने में ठहरावे सोई मुकर में धसता है ।
 सैल करे दाने के भीतर सो मुरसिद अलमसता है ॥
 कहे मभब^३ मासूक की बातें डगर दिलों के बसता^४ है ।
 बड़ा माल जोरावर घर का किया खरीदी ससता है ॥
 बाँके बड़े खड़े लड़ने को सोई कमर को कसता है ।
 बिना मेहर महरम की सोहबत यों क्यों नाहक पचता है ॥

॥ चौपाई ॥

बिन मुरसिद सब पचि पचि हारे । मुरसिद ने सब काज सुधारे ॥
 सिध सिद्धी बहु किये अनेका । पुनि पाया मुरसिद से ठेका ॥
 मुरसिद मुकर जाल से फेरा । मेहर नजर करि मुफ्त पर हेरा ॥
 जब देखा यह खेल बिलासा । छूटी यहि जहान की आसा ॥
 अब दिल रहा मभब के माहीं । भूठजहान खिलकत की राही ॥
 सब सरियत^५ ने राह बिगारा । मियाँ मारफत किये दिदारा^६ ॥
 जो सरियत को सच करि जाने । बिना मूल सब भूलि हिराने ॥
 यह जहान की उल्टी बातें । मारें मुकर फिरिसते लाते ॥

(१) जिह्वासा । (२) विलास । (३) मजहब । (४) दस्त = मध्य । (५) कर्म कांड ।
 (६) दर्शन ।

॥ सोरठा ॥

खिलकत जहान मुकाम का, भूँठा है सब काम ।
मुरसिद महरम मझब से, देखि मुकर को माँज ॥

॥ चौपाई ॥

कहे तुलसी हिरदे सुनु बानी । सिध ऐनक दुरबीन पिछानी ॥
ऐनक औ दुरबीन लगाई । रमक^१ रेखते माहिँ सुनाई ॥
सिध सिद्धी संसार भुलाना । महरम भया मझब जब जाना ॥
जब हिरदे पूछा अहो स्वामी । ऐनक का कहो भेद बखानी ॥
ऐनक कौन कहो समझाई । भाखी आप परख नहिँ पाई ॥

(तुलसीदास वाच)

सब संतन ने भाखि सुनाई । सबदन माहिँ दीन्ह दरसाई ॥
ऐनक आँखि ताकि कर देखा । जब कछु सूझा बूझ बिबेका ॥
हिये नैन दुरबीन दिखावे । जब आगे की सुधि बुधि पावे ॥
बहुत नजीक दूर बहु भाई । जाने मँजिल राह जिन पाई ॥

॥ दोहा ॥

यह ऐनक है अलख की, खलक पार के पार ।
जिन निहार अंदर लखे, भखे सो भेद अपार ॥

॥ चौपाई ॥

जब सतगुरु की किरपा पावे । तब यह बात समझ में आवे ॥
बिन सतसंग न पावे चीन्हा । सतसंग से लखि आइ यकीना ॥
सो सतसंग सबदन के माहीं । संत सबद में दीन्ह दिखाई ॥
जो कोइ बिरही जिव अनुरागी । परमारथी पीर^२ के रागी ॥
सो सज्जन मारग कछु पावे । पचि पचि मरें हाथ नहिँ आवे ॥
जब कहूँ उनकी मेहर मझावे^३ । दया करेँ वहि जीव छुटावे ॥

विरह बिना नहिँ दया समावे । दया धरन को जगह न पावे ॥
कहो कैसे उपकारी लेई । सुने समझ नहिँ हिरदे जेई ॥

॥ दोहा ॥

सुनि समझे सत सजन की, मन दौड़ावे आप ।
कहो खाप^१ कैसे लगे, ले ले लंबी नाप ॥

॥ चौगई ॥

मन से भर्म निकरि नहिँ पावे । कहो कैसे सतसंग समावे ॥
आसा अंग भंग करि देई । यों भीतर रस जाय न जेही ॥
यह मलीन मन चोर न पावे । जासे खोज खतम होइ जावे ॥
अपनी आसा बुझे न भाई । सतगुरु को दे दोष लगाई ॥
मारग यह संतन का भीना । बिन सतसंग नहिँ आय यकीना ॥
मेहर धरन को बरतन चावे । सो तो नेक समझ नहिँ आवे ॥
विरह होय तो भर्म उड़ावे । जग की रीति नेक नहिँ भावे ॥
विरह उदास आस के आगे । मन से भर्म रोग जब भागे ॥

॥ दोहा ॥

की तो यों करनी करे, की सतगुरु विस्वास ।
बास बसे सूरति चरन, तन मन होय निरास ॥

॥ चौपाई ॥

जो अपना मन मूल न माने । तो सतगुरु के चरन पिछाने ॥
मन बस नहिँ चरन नहिँ जाने । यों सब जग यह भाड़ भुँ जाने ॥
सतगुरु साखि सबै मिलि गावे । अपने हिरदे साँचि जो आवे ॥
जब विस्वास बसे मन माहीं । कर्म करज से लेत सुरभाई ॥
यह वह दोनों में इक नाहीँ । वे विस्वास आस के माहीं ॥
जब हिरदे बोले हे स्वामी । दो में एक परख ले छानी ॥

(१) जरीन जी पैगाइश का एक पैमाना लकड़ी का जो कान तक उँचा होता है ।

एक तरफ बिन फरक न होवे । फिर समझे सिर धुनि के रोवे ॥
आज काज करि होय अकाजा । फिर नहिँ यहिनरतन को साजा ॥

॥ दोहा ॥

चेतन तन में ज्ञान है, जड़ तन में अज्ञान ।
फिर भरमत भव भव फिरे, नहिँ कछु लगत ठिकान ॥

॥ चौपाई ॥

यह सब बात परखिया बानी । स्वामी के कहने से जानी ॥

(तुलसीदास वाच)

हे हिरदे सतगुरु केहि काजेँ । जीव उबारन जक बिराजेँ ॥
हंस होय जो करे पिछाना । उन सतगुरु की महिमा जाना ॥
आदि अनादि संत गुहरावेँ । सतगुरु बिना पार नहिँ पावे ॥
सास्त्र कहे और बेद पुराना । महिमा सतगुरु बरनि बखाना ॥
और महातम सब गुहरावेँ । सतगुरु साखि समझि संब गावेँ ॥
कोटिन जिव यह करे उपाई । सतगुरु बिनाराह नहिँ पाई ॥
जुग जुग भरमत भये अनेका । जिन भाखा जिन सतगुरु ठेका ॥

॥ दोहा ॥

सतसंग अरु संतन कही, स्तुति पुरान गुहराय ।
सास्तर सब महातम^१ कहे, सतगुरु का रे उपाय ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

स्वामी कही समझ में कीन्ही । बानी बचन बूझि के लीन्ही ॥
जो जो वाक काढ़ि मुख भाखा । कहने में कछु फेर न राखा ॥
कोइ मूरख जिव मन में लावे । हिये सतगुरु का बचन बसावे ॥
अब वह बहुरि कहो समझाई । गुरु चेला बरतंत सुनाई ॥
रमत गये पर फिर भी आये । सिद्ध कुटी पर बहुरि सिधाये ॥
तुलसी हिरदे को रे सुनाये । बीत मास नौ पीछे आये ॥
कुटि के माहिँ जाइ के बैठे । बहुत प्रेम करि सिध से भेटे ॥

सिध सब पूछि कहो कुसलाता^१ । करीबहुरमत^२ लगा कछु हाथा ॥
तीरथ करे ज्ञान सुनि आये । नहिँ कछु और हाथ में लाये ॥
ज्ञान सुने अज्ञान न भागा । तीरथ करत फिरे बहु जागा ॥
चेतन तो तुम चीन्हे नाहीं । जल में न्हात फिरे बहु ठाँई ॥
चेतन तन में वास कराई । जाका खोज कीन्ह नहिँ भाई ॥

॥ दोहा ॥

चेतन ब्रह्म वैराट यह, आतम तन के माहँ ।
तुम बाहर खोजत फिरे, जासे लगा न थाह ॥

॥ चौपाई ॥

रमता में से गुरु कहे बोली । तुम कछु भेद बतावो खोली ॥
सिद्धी को हम मानेँ नाहीं । राह मुक्ति की कहो समझाई ॥
भटकत फिरे भये हैराना । मुक्तिराह की जुक्ति न जाना ॥
पैर थके कछु मरम न पाया । भरमत फिरे दुखित भइ काया ॥
अब कछु जीव मुक्ति दरसावो । अब हमरी भव भटक मिटावो ॥
जब सिध कहे मुक्ति कहा कीजे । जीवत जीव मुक्ति लखिलीजे ॥
मुक्ति जुक्ति से भेद निनारा^३ । सो पावे संतन का प्यारा ॥
सतसँग करे तोड़ के आपा । धनुवाँ खैँचि चढ़ावे चाँपा^४ ॥

॥ दोहा ॥

सुरति चाँप धनुवाँ चढ़े, कढ़े गगन के पार ।
ऐनक आँखि लगाय के, देखे विमल बहार ॥

॥ चौपाई ॥

सो ऐनक मुरसिद से पावे । मेहर करेँ जब दया बसावे ॥
जब ऐनक में पैंने^५ भाई । मुक्ति जुक्ति की कौन बड़ाई ॥
देखे सैल अपूरव आँखी । मुक्ती ज्ञान रहे सब थाकी ॥

(१) खरियन । (२) जात्रा । (३) न्यारा । (४) वॉत जिसे खींच कर धनुष चढ़ावे हैं । (५) घस जाय ।

(रमते वाच)

सो ऐनक किरपा करि दीजे । जिव मारग को कारज कीजे ॥
 हमहूँ बहुत फिरे चहुँ ओरा । जीव जतन कछु किया नठौरा ॥
 मुख तुम्हरे ऐनक सुनि पाई । मेहर दया सिध करो गुसाईँ ॥

(सिद्ध वाच)

अब आये बिसराम करैये । फजिर हुए पर फिर कछु कहिये ॥

(रमते वाच)

बेनी कुटी करन असनाना । अज्ञा करो हुकुम परमाना ॥

(सिद्ध वाच)

॥ दोहा ॥

सिद्धी की बेनी हती, सो तो गई बिलाय ।
 डोल पड़ा है कूप पर, यहि जल लेवो न्हाय ॥

॥ चौपाई ॥

सिद्ध कहे कछु भोजन कीजे । फल फलहार खान को लीजे ॥

(रमते वाच)

जब भोजन पकवान कराये । अब कहो कहा कहा ले आये ॥

(सिद्ध वाच)

वे सिद्धी से थे पकवाना । सो गया छूटि सिद्धि सरधाना^१ ॥
 अब ऐनक का ऐन विचारा । या में देखि जीव निरबारा ॥
 रमते ने भोजन जब कीन्हा । रहे रात बिसराम जो लीन्हा ॥
 फजिर हुए पर पूछि पचारी । ऐनक की कहो बात बिचारी ॥
 कदमअली इतने में आये । हमसे मिले बहुत सुख पाये ॥
 कदमअली से अरजी कीन्हा । रमते पर करो मेहर यकीना ॥

॥ दोहा ॥

कदमअली बोले सुनो, बिन सोहबत नहिँ हाथ ॥
 सोहबत करि पावे सोई, नहीँ सहज की बात ॥

(१) भाव ।

॥ चौपाई ॥

जब रमते पैरों सिर दीन्हा । मुरसिद सरन तुम्हारो लीन्हा ॥
 होइ दयाल ऐनक दिखलावो । मेरे तन की तपन बुझावो ॥
 कदमअली के दिल में आई । दे ऐनक उस को दिखलाई ॥
 दो ऐनक दोनों को दीन्ही । देखो परखि पड़े जो चीन्ही ॥
 ऐनक दोनों दीद लगाई । देखो सो कहो भाखि सुनाई ॥
 गुरु को तौ संसार दिखाना । खिलकत दीदे दीद जहाना ॥
 जितने मनुष देह तन धारे । सो दीखे पसुवत^१ सब सारे ॥
 मनुष देह तो दोइ दिखाई । की ये सिध अरु दूजे साई^२ ॥

॥ दोहा ॥

गुरु ऐनक को देखि कर, भाखि कहे ये बैन ।
 नहिँ जगमें नर देह दिखे, कूकर काग बेचैन ॥

॥ चौपाई ॥

जो रमते गुरु को दिखलाना । समझ पड़ा सोइ भाखि वखाना ॥
 नर चोला खिलकत में नाही^३ । खोज किया ऐनक के माहीं ॥
 यह तो गुरु ने भाख बयाना । अब चले का सुनो बखाना ॥
 सब दिस पहाड़ जले चहुँ फेरा । अग्नि प्रचंड चक्र का घेरा ॥
 उसके मधि में जाइ धिराना । नहिँ ह्वाँ वाट पड़े पहिचाना ॥
 मैं धवराय फिरचौं चहुँ ओरा । नहिँ भागन की वाट बहोरा ॥
 देखा कूप एक वहि ठाई^४ । उस में कूदन को मन चाही ॥
 उस के मधि में बैठ भुजंगा^५ । खावन चहे फाड़ि मुख अंगा ॥

॥ दोहा ॥

जो भुजंग रहे कूप में, खाने को मुख फाड़ ।
 कहा विचार मन में करों, ले धरि चाभे डाढ़ ॥

॥ चौपाई ॥

यह निहार चेला कहे बानी । और कहूँ जो परख पिछानी ॥
 एक उपाय कीन्ह मन माहीं । कूप किनारे दूब रहाई ॥
 दूबै पकड़ि कूप लटकाना । बृच्छ किनारे रहे निदाना ॥
 वहिँ पर मधुमाखी का छाता । उड़ि के लागि बदन को खाता ॥
 सहद बूँद टपके मुख माहीं । मीठा लगे और दुखदाई ॥
 चूहे जुगल कूप के माहीं । हर दम दूब कतरि के जाई ॥
 जब मैं गिरा कूप के माहीं । सो बरतंत कहा समझाई ॥
 यह ऐनक मैं दिखा तमासा । सो कहूँ भाखि आप के पासा ॥

॥ दोहा ॥

साईँ सुनि मुसकाय के, कही बहुरि इक बात ।
 दोनों गुरु चले सुनो, समझ लिया बिरुयात ॥

॥ चौपाई ॥

गुरु चले बोले हे साईँ । यह कछु समझ माहिँ नहिँ आई ॥
 यह कहो कौन चरित्तर देखा । याका कहिये बरनि विवेका ॥

(रुद्रमण्डली वाच)

ऐनक दोउ हमको दे दीजे । फिर हम कहें बरनि सुनि लीजे ॥
 ऐनक दोउ दोनों ने दीन्हा । कहिये साईँ भेद यकीना ॥
 जब साईँ बोले सुनि लीजे । हम कहें कहन माहिँ चित दीजे ॥
 नहिँ ऐनक सतगुरु पहिचाना । सो नर मरे पसू भये खाना ॥
 जो नर मरि नर देहि न पावे । चौरासी पसु कीट समावे ॥
 दो नर दिखे साईँ सिध साँगी १ । सो सतगुरु मुरसिद अनुरागी ॥

॥ दोहा ॥

मुरसिद सतगुरु चरन का, आठ पहर अनुराग ।
 सो भागे भवचक्र से, उनको लगा न दाग ॥

॥ चौपाई ॥

यह मुहा गुरु को दरसाया । कदमअलौ कहि कर समभाया ॥
 अब चले को समझ सुनाई । तुमहूँ समझि लेव यहि भाई ॥
 यह संसार पहाड़ चौफेरा । जरे अगिनजिव चहुँ दिसि घेरा ॥
 गृह भवकूप पड़े घबराई । काल सरप मुख खाने चाही ॥
 दूबि उमिर भुगते दिन राती । निस दिन चूहे कतरि यहि भाँती ॥
 माखी^१ मडू^२ फोड़ करि खावे । सो सब जानो कुटँब कहावे ॥
 सहद बूँद विष रस की मीठी । इतना सुखी यह और न डीठी ॥
 यहि चेला समझो मन माहीं । भव रस सुख दुख भुगतै भाई ॥

॥ दोहा ॥

चले का मन भ्रमित है, सुनि फकीर की बात ॥
 कछु जादू दिखलाय के, फेरि करै उतपात ॥

॥ चौपाई ॥

चेला आय गुरु से कहिया । जादू खेल फकीर दिखइया ॥
 यहि गुरु के मन माहिँ समानी । दोनों की अक्कल भरमानी ॥
 मसलत^३ करि रातै उठि भागे । यह फकीर के मुँह नहिँ लागे ॥
 बड़े फजिर भिंसारे भाई । गये रमते कहुँ खोज न पाई ॥
 तुलसी कहे साँचि नहिँ आई । यह हिरदे मन भरमे भाई ॥
 कोइ दिन संग साँचि नहिँ आवे । कहो दो दिन मेँ कहा समावे ॥
 भरम रहे जुग जुग के माहीं । तिनको साँचि कौन विधि आई ॥
 कर्मट^४ करि सब जन्म बिताया । इष्ट करा जड़ संग लौ लाया ॥

॥ दोहा ॥

सो सुधरेँ नहिँ जन्म लौँ, धारेँ जन्म अनेक ।
 भेष जतन करि के मरे, टारी टरी न टेक ॥

॥ चौपाई ॥

इक हिरदे संदेह उठाई । भर्म भया मोरे मन माहीं ॥
 आगे जो संवाद सुनाये । वा में बेद पुरान उठाये ॥
 ह्याँ तुम थापे बेद पुराना । साखि वही की भाखि बखाना ॥

(तुलसीदास बाच)

हे हिरदे तैं समझ न लाई । या का भेद कहूँ अरथाई ॥
 बंधन बेद जक्क को कीन्हा । भव भुगते जिव जन्म अधीना ॥
 जीव मुक्ति नहिँ राह बताये । तीरथ बरत इष्ट उरभाये ॥
 यहि कारन से खंडन कीन्हा । हिरदे हिरदे^१ बूझ यकीना ॥
 बेद पुरान साख ह्याँ दीन्ही । याका भेद लखो चित चीन्ही ॥

॥ सोरठा ॥

संत साखि सतगुरु कहेँ, बेद कहे यहि भाख ।
 साखि देइ सतगुरु सही, यहि मुकाम पर थाप ॥

॥ चौपाई ॥

सतगुरु की जहँ साखि सुनाई । जहँ बेदन को थापे भाई ॥
 जग बंधन भवसागर डारा । जहँ बेदन को काढ़ि निकारा ॥
 यह बैठी हिरदे मन माहीं । नहिँ कहूँ और रीति समझाई ॥
 हिरदे कहे समझि मन माहीं । सो तो समझि समझ में आई ॥
 एक अचंभा अचरज माहीं । सो पूछोँ कहो भाखि सुनाई ॥
 तीनों ऐनक आँखि चढ़ाई । सिध गुरु चले तीनों लगाई ॥
 तीन भाव तीनों ने देखा । यह अचरज मन भया विवेका ॥
 ऐनक में सिध बगिया देखी । गुरु ऐनक नर पसू विवेकी ॥
 चले को भवकूप दिखाना । तीनों कहेँ तीन सरधाना^२ ॥

॥ दोहा ॥

यह मोको कारन कहो, तीनों तीन बखान ॥
 ऐनक में इक रस चही, यह कहो भेद बयान ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह बरनि सुनाऊँ । यह निर्बार तोहि समझाऊँ ॥
 ऐनक देने की विधि भाई । यामें करो समझ चित लाइ ॥
 जो सिध ऐनक आँखि लगाई । बाट चले छूटन नहिँ पाई ॥
 हर दम ऐनक छुटी न राही । यहि विधि बाग दिखाना भाई ॥
 गुरु ज्ञान के मान समाने । उनको नर पसुवत दरसाने ॥
 रमत रहे अज्ञानी चेला । यह भवकूप लखा उन खेला ॥
 योँ तीनों के तीन विचारा । यामें समझि लेव निर्बारा ॥

(हिरदे वाच)

को गुरु ज्ञान अज्ञानी चेला । कहो स्वामी यह समझ दुहेला ? ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ गेहा ॥

गुरु ज्ञान को समझि ले, चेला जग अज्ञान ।
 यह दोनों यहि विधि कहें, लीजे परखि पिछान ॥

॥ चौपाई ॥

यहि विधि कहे गुरु अरु चेला । नहिँ परखे वह आदि अकेला ॥

(हिरदे वाच)

स्वामी कही सकल निर्बारी । संसय मोरी दूर विडारी ॥
 आदि अंत सुनि के अम भागा । बरनि कही रहि एक न जागा ॥
 मैं स्वामी चरनन बलिहारी । निरनय छाने भरम निकारी ॥
 बड़े भाग अंकुर के मोरा । चरन चीन्ह प्रभु सरन वहोरा ॥
 मैं अति कुटिल अधम अन्याई । तुम्हरे दरस परस को पाई ॥
 संत दरस अध पाप नसावें । अस अस कहें सभी मिलि गावें ॥
 आदि अंत भाखा वरतंता । पावे कहा विना को संता ॥

॥ सोरठा ॥

आदि अंत की बात, पूछी सो वरनन करी ।
 भिन भिन कह्यो लखाव, स्वामी को कहे भेद यह ॥

॥ छंद ॥

हिरदे कहे परनाम करि, इतनी कहन तुम ने कही ।
 मतिहीन मैँ आधीन होय, कहँ कोउ मरक^१ काढी नहीं ।
 कोइ परखि चीन्ह प्रबीन जन, जिन पकड़ करि गाढी गही ।
 जग भेष टेक टेकाव जड़, मन मूढ़ नहिँ कीन्ही सही ।
 यह अगम छान बखान बरनन, कहँ नहिँ ऐसी भई
 तुमने कही सब भाँति भिन भिन, कोइ नहीं बाकी रही
 हिये मैँ हरखि कोइ परखि पुर, धुर धाम धरि मन मैँ लई
 सतगुरु कृपा निज नाम नौका, निधि^२ निरखि मानो मही
 यह संत की बेअंत बोली, विमल होइ बूझा चही
 जग कर्मकांड उफान^३ उर धरि, धरम बस बाँधे दई^४
 सतसंग के रँग रमक रस अस, विमल मग बाचे स
 हिरदे कहे अनरूप आतम, अंग के अंदर मही^५

(तुलसीदास वाच)

॥ दोहा ॥

तुलसी हिये हुलसी लखो, हिरदे हरख बयान ।
 जानि जन्म नर तन यही, कही सब संत बखान ॥
 नर तन मैँ निरनै लखे, रखे सुरति समझाय ।
 चाह रखे नहिँ अंत की, सतगुरु सब्द समाय ॥
 नर तन दुरलभ ना मिले, खिले कँवल रसमाहिँ ।
 खाय अमर फल अगम के, जो सतगुरु सरनाय ॥
 रतन जतन सागर मही^५, कही जो निरनै छान ।
 व्यान बरन विख्यान सब, बूझे बचन प्रमान ॥
 हिरदे से तुलसी कहे, रहे अगम के पार ।
 जो निरधार संतन कही, सो सतगुरु पद सार ॥

(१) मड़क की वात, तुकता । (२) खजाना । (३) उबाल यानी मैल । (४) कर्म । (५)

आवश्यक सूचना

बानी पुस्तकमाला के उन महात्माओं की लिस्ट जिनकी
जीवनी तथा बानियाँ छप चुकी हैं—

साहिब का अनुराग सागर	गरीबदास जी की बानी
साहिब का बीजक	रैदास जी की बानी
साहिब का साखी-संग्रह	दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर
साहिब की शब्दावली-चार भागों में	दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी
साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते, भूलने	दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी
साहिब की अखरावती	भीखा साहिब की शब्दावली
वरमदास की शब्दावली	गुलाल साहिब की बानी
साहिब (हाथरस वाले) भाग १ 'शब्द'	वावा मलूकदास जी की बानी
शब्दावली और पद्मसागर भाग २	गुसाईं तुलसीदास जी की वारहमासी
साहिब का रत्नसागर	यारी साहिब की रत्नावली
साहिब का घट रामायण-२ भागों में	बुल्ला साहिब का शब्दसार
दयाल भाग १ 'साखी',-भाग २ "पद"	केशवदास जी की अमीघूँट
दास का सुन्दर विलास	घरनीदास जी की बानी
साहिब भाग १ कुंडलियों १-भाग २	मीराबाई की शब्दावली
, भूलने, सवैया, अरिल, कवित्त।	सहजोबाई का सहज-प्रकाश
भाग ३ भजन और साखियाँ	दयाबाई की बानी
वीवन साहब-२ भागों में	संतबानी संग्रह, भाग १ 'साखी',-भाग २
दास जी की बानी	'शब्द'
दास जी की बानी, दो भागों में	अहिल्या बाई (अंग्रेजी पद में)

अन्य महात्मा जिनकी जीवनी तथा बानियाँ नहीं मिल सकीं

१ पीपा जी । २ नामदेव जी । ३ सदाना जी । ४ सूरदास जी । ५ स्वामी
दास जी । ६ नरसी मेहता । ७ नाभा जी । ८ काष्ठजिहा स्वामी ।

प्रेमी और रसिक जनों से प्रार्थना है कि यदि ऊपर लिखे महात्माओं की असली
नी तथा उत्तम और मनोहर साखियाँ या पद जो संतबानी पुस्तकमाला के किसी
में नहीं छपे हैं मिल सकें तो कृपा पूर्वक नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें। इस
के लिए उनको हार्दिक धन्यवाद दिया जायगा। यदि पाठक महोदय ऊपर लिखे
माओं का असली चित्र प्राप्त कर सकें, तो उनसे प्रार्थना है कि नीचे लिखे पते से
व्यवहार करें। चित्र प्राप्ति के लिए उसका उचित मूल्य या खर्च दिया जायगा।